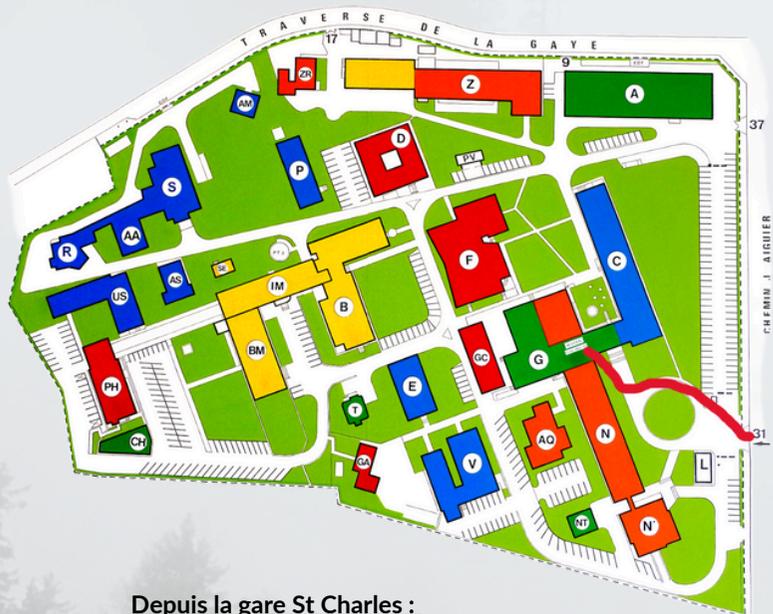


Pour participer à la journée d'étude, merci de vous inscrire par ce lien :

<https://hcr8cmgg.forms.app/irisa>

**Plan du campus, 31 Chemin Joseph Aiguier, Marseille 8e**



*Traverser le site jusqu'au bat.G, entrer dans le bat.G, puis traverser le hall jusqu'à l'amphithéâtre Pierre Desnuelle*

**Depuis la gare St Charles :**

- prendre le M2 jusqu'à la station "Sainte-Marguerite Dromel"
- puis le bus 48 jusqu'à "Aiguier CNRS"

Avec le soutien de la Mission Interdisciplinarité(s) d'Aix-Marseille Université, le laboratoire Prism, et la Satis.

Ce projet, soutenu par la Mission Interdisciplinarité(s) d'Aix-Marseille Université, a bénéficié dans ce cadre d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-20-IDES-0003.

## REPRÉSENTATIONS INTERDISCIPLINAIRES PAR L'IMAGE ET LE SON DE L'ATMOSPHÈRE

Journée d'étude

# 26 NOVEMBRE 2024



amidex  
Aix  
Marseille  
Université



amU  
Aix  
Marseille  
Université

Satis  
École supérieure  
publique de cinéma

# PROGRAMME

## MATIN

## APRÈS-MIDI

**9h00 - 9h30** Accueil du public

---

**9h30 - 10h30** *Quand l'atmosphère fait son cinéma*  
Thierry Paquot

---

**10h 30- 10h45** PAUSE

---

**10h45 - 11h15** *Perceptions atmosphériques : filmer l'autre côté*  
Jean-Michel Durafour  
(Laboratoire LESA, Aix- Marseille Université)

**11h15 - 11h45** *Du microscopique au macroscopique : une création poétique de l'atmosphère terrestre dans l'ouverture de Il Pianeta azzurro de Franco Piavoli*  
Adrien-Gabriel Bouché  
(Laboratoire Arts Pratiques et Poétiques, Rennes 2)

**11h 45- 12h15** *Ressentir autrement la forêt : enjeu d'ambiance comme compréhension des possibilités figuratives de l'image cinématographique.*

Marine Brun-Franzetti , Florentin Groh et Betina Hueto  
(Laboratoire Prism, Aix-Marseille Université - CNRS)

**12h15 - 12h45** *Les atmosphères olfactives au cinéma : ressenti viscéral et caractérisation audio-visuelle*  
Isabelle Delmotte  
(Division of Art, Law, Psychology, and Social Sciences, Université de Waikato, Hamilton, Nouvelle Zélande )

---

**12h45 - 14h15** PAUSE Déjeuner

---

**14h15h - 14h45** *Restitution d'expériences sur la perception des atmosphères*

Arto Mélis et Manon Ponzini  
(Laboratoire Prism, Aix-Marseille Université - CNRS)

**14h45 - 15h15** *L'atmosphère à l'aune de sa disparition*

Jordana Maisian  
(Laboratoire Architecture, Culture, Sociétés, ENSA Paris-Malaquais AUSER CNRS)

**15h15 - 15h45** *Atmosphères immatérielles et scénographie immersive*

Athina Masoura  
(Laboratoire LARA-SEPPIA, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès)

**15h45 - 16h15** *L'ambiance aliénante : la « Disneylandisation » par saturation sensorielle*

Goto Misaki  
(Institut ACTE, d'arts plastiques, esthétiques et sciences de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

---

**16h 15- 16h45h** PAUSE

---

**16h45 - 18h30** *Projection d'un film et discussion*