

# Rencontres Patrimoine et Numérique

**Jeudi 07 novembre**

**Friche la Belle de Mai, Marseille**

**Vendredi 08 novembre**

**Aix-en-Provence**

## **A destination des musées**

Une proposition de la DRAC PACA organisée par Chroniques Gratuit - sur inscription dans la limite des places disponibles

**Réservation**

Ces journées ont pour but de permettre aux musées d'entendre des expériences exemplaires, d'entendre des expériences exemplaires, de rencontrer des entreprises du numérique, d'échanger avec des professionnels internationaux et susciter ainsi des collaborations inédites qui vous permettront d'augmenter votre potentiel de visibilité.

Dans le cadre de l'ouverture de la Biennale des Imaginaires Numériques, à Marseille et à Aix, et inclus dans le Marché des Imaginaires Numériques, Chroniques organise le Parcours Patrimoine et Numérique à l'échelle régionale.

**Jeudi 07 novembre**  
**Marseille**

## **Parcours Rencontres** **Patrimoine et Numérique**

**Proposé en partenariat avec**  
**la Citadelle Marseille, CLIC France et le Musée Granet.**  
*Accessible pour tou.te.s sur réservation et gratuit*

10h - 11h

MÉDIALAB, FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

### **COMMENT ARTICULER MÉDIATION NUMÉRIQUE ET MÉDIATION CULTURELLE À DESTINATION DU TOUT PUBLIC**

**Ilona Carmona, Chargée de médiation numérique, Chroniques, (FR)**

Le médialab de la Friche la Belle de Mai est un espace de médiation numérique ouvert, au coeur de la Friche depuis 25 ans. Il est reconnu nationalement comme un des projets innovant de la médiation culturelle des arts numériques.

11h-11h30

GMEM, FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

### **RÉINVENTER LE PATRIMOINE CHANGER DE REGARD SUR LE PATRIMOINE**

**Valère Rousseau, Coordinateur du programme «Réinventer le Patrimoine» à Atout France l'agence de développement touristique de la France, (FR)**  
**Antoine Roland, Fondateur de Correspondance Digitale, (FR)**

Mise en lumière de l'étude et du programme "Réinventer le Patrimoine" piloté par la Banque des territoires, l'Agence nationale de la cohésion des territoires et Atout France avec le ministère de la Culture, qui a pour but de faciliter l'émergence de projets économiques au sein de sites patrimoniaux, autour d'usages variés.

Jeudi 07 novembre  
Marseille

# Parcours Rencontres Patrimoine et Numérique

11h30 - 13h

SALLE DES QUAIS, FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

## RETOUR D'EXPÉRIENCES ET PRÉSENTATION DE SOLUTIONS

Développement technologique et approche sensible

Animation Mathilde Rubinstein et Benjamin Lengagne de la Citadelle Marseille

**Gaétan Gromer, Ensemble 2x2, (FR)**

Application GOH pour développer des parcours sonores géolocalisés dans l'espace public.

**Maxime Touroute, Reveality, (FR)**

Reveality, application de démocratisation de la Réalité Augmentée comme outil de médiation.

**Axelle Benaïch, Directrice de La Fabulerie, (FR)**

Axelle Benaïch est une des pionnières de la médiation numérique en France. Depuis plus de 20 ans elle développe des dispositifs et expériences sensibles pour les musées et le patrimoine.

**Marie Picard, Culture Pixelle, (FR)**

Médiation numérique, comprendre la notion de "découvrabilité des contenus" grâce à l'intelligence artificielle.

14h-15h

SALLE DES QUAIS, FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

## RETOUR D'EXPÉRIENCES ET PRÉSENTATION DE SOLUTIONS

Repenser les lieux, accompagner les imaginaires

Animation Mathilde Rubinstein et Benjamin Lengagne de la Citadelle Marseille

**Jérémy Bellot - AV Extended, (FR)**

Mise en valeur du patrimoine par des œuvres numériques (Château de Beaugency, expo, Mapping, Monumental tour).

**Mathilde Moure, Théâtre Antique d'Orange, (FR)**

Retour sur l'expérience avec EDEIS et nouveaux projets numériques en cours.

**Mathilde Rubinstein, Directrice de La Citadelle Marseille, (FR)**

Un nouveau lieu patrimonial ouvert au public à Marseille.

**Jean-Yves Blaise, Labo MAP CNRS, (FR)**

**Jeudi 07 novembre**  
**Marseille**

## Parcours Rencontres Patrimoine et Numérique

15h30 - 16h30

SALLE DES QUAIS, FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

### TABLE RONDE MUSÉES ET EXPÉRIMENTATION

**Bastien Portelli, Chargé des projets numériques et multimédias, Musée Granet, (FR)**

**Isa Maillet, Musée des Civilisations Montréal, (QC)**

**Animée par Pierre-Yves Lochon fondateur du CLIC France**

En cours de construction

A partir de la présentation sous forme de cas pratique d'une des innovation de ces institutions muséales un échange/discussion sur les enseignements qu'ils en ont tirés. Les forces, faiblesses, avantages, inconvénients partagés pour comprendre et confronter les expériences.

En continu

FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

### SPEED MEETING

Espace dédié à la Cartonnerie pour que les acteurs du patrimoine et les entreprises se rencontrent. En présence également d'une sélection de start-up par l'incubateur Belle de Mai et la French Tech Aix-Marseille. Grâce à votre accès premium au Marché des Imaginaires Numériques vous pourrez rencontrer les entreprises présentes sur les stands et pavillons à la Cartonnerie et assister à leur démos.

17h - 22h

FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

### VERNISSAGE DE LA BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Expositions en continu, entrée libre. Performances gratuites, sur réservation.

Soirée coproduite avec la Friche la Belle de Mai.

La Biennale des Imaginaires Numériques revient à la Friche la Belle de Mai pour célébrer l'inauguration de sa quatrième édition avec une grande soirée d'ouverture entièrement gratuite. Les vernissages des expositions aux 4ème et 5ème étages de la Tour et du Panorama seront ponctués par trois performances audiovisuelles inédites en France et une performance musicale lituanienne, sur les Grand et Petit Plateaux de la Friche. Dès 21 heures, le Bon Air Club fera vibrer les Grandes Tables avec Ferroui, la lituanienne Monikaze et 33EMYBW, star du label shanghaien SVBKVLT.

Vendredi 08 novembre  
Aix-en-Provence

## Parcours Rencontres Patrimoine et Numérique

09h30 - 15h30

ATELIER DE LA MANUFACTURE, BIBLIOTHÈQUE MÉJANES,  
AIX-EN-PROVENCE

### ÉTUDE DE CAS, RETOURS D'EXPERIENCES SUR LA METHODOLOGIE DES PROJETS PATRIMOINE ET NUMÉRIQUE

En cours de construction

**9h30** – Accueil café

**10h-12h30** - Atelier méthodologique « Penser et développer un projet numérique innovant » **Modération par Pierre-Yves Lochon, Administrateur du CLIC Club Innovation & Culture**

**10h-11h00** - Présentation des projets de deux institutions muséales, méthodologie et bilan **Bastien Portelli, Chargé de projets numériques et multimédia, Musée Granet**  
**Anne Le Cabec, Chargée de projets numériques, Musée Fabre Montpellier**

11h00-11h45 - Présentation méthodologique sur la conduite de projet : les étapes de construction d'un projet d'équipement d'outil de médiation multimédia.  
**Magalie Fargeas, AMO conception d'outils numériques.**

**11h45-12h30** - Discussion entre les participants

**12h30-14h** - Déjeuner libre

**14h-15h30** - Focus pratiques et débriefs Rencontres Patrimoine et numérique. Les participants (musées, monuments, etc) sont invités à partager leurs projets de médiation numérique (10 minutes max) afin d'échanger avec l'ensemble des intervenants de la journée.

17h30 - 23h

AIX-EN-PROVENCE

### OUVERTURE DU PARCOURS D'OEUVRES EN ESPACE PUBLIC

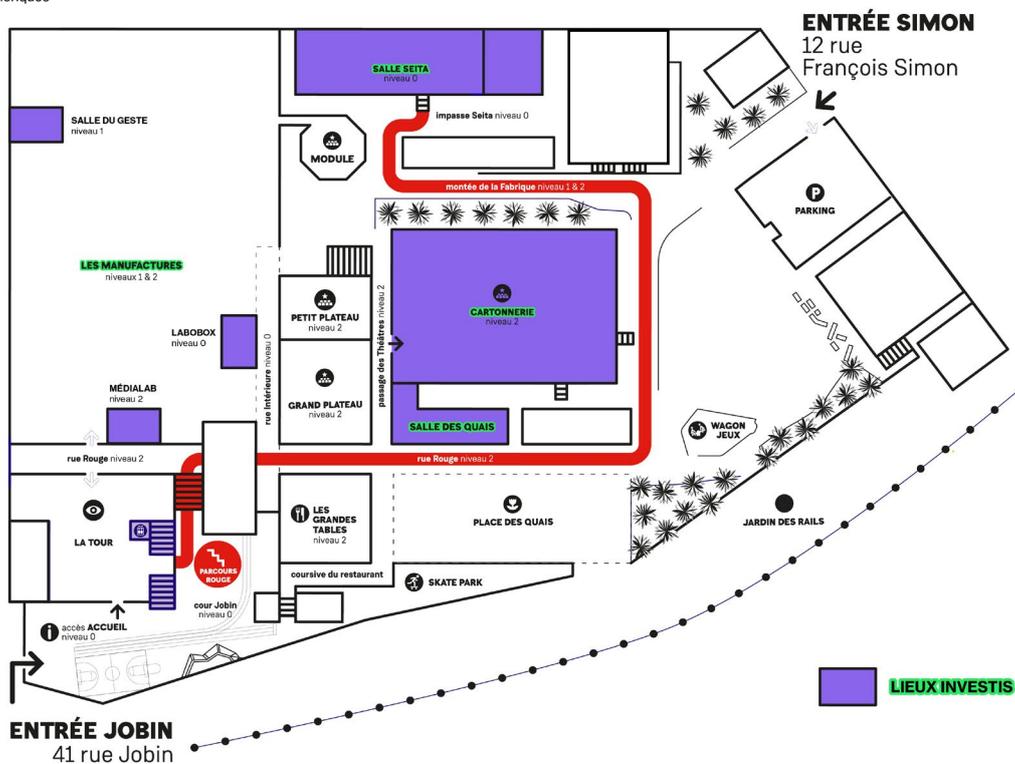
**17h30** Ouverture des [expositions de la Biennale des Imaginaires Numériques à Aix-en-Provence](#)

**18h30** [Discours d'inauguration à la Rotonde et début du parcours dans l'espace public.](#)

# LES ESPACES

CHRONIQUES  
Marché des  
Imaginaires Numériques

## Les lieux du MIN à la FRICHE LA BELLE DE MAI

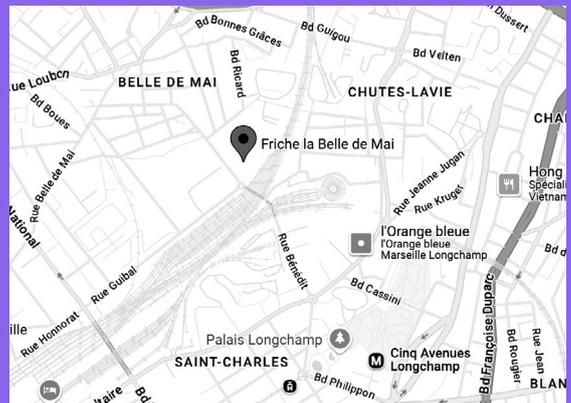


SE RENDRE AU MARCHÉ DES  
IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

FRICHE DE LA BELLE DE MAI  
41 RUE JOBIN  
13003 MARSEILLE  
[CHRONIQUES-BIENNALE.ORG/MIN](http://CHRONIQUES-BIENNALE.ORG/MIN)

POUR PLUS D'INFORMATIONS MERCI DE  
CONTACTER LES ÉQUIPES DU MIN

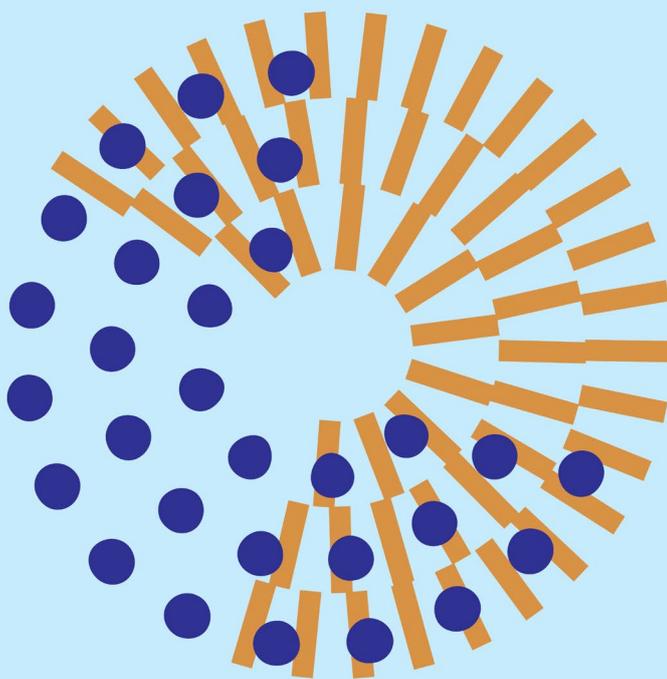
[MIN@CHRONIQUES.ORG](mailto:MIN@CHRONIQUES.ORG)  
04 95 04 95 12



**PROFITEZ ÉGALEMENT  
DU FORUM RÉGIONAL  
ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE**

 Forum  
entreprendre  
dans la culture

Région  
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



7 – 8  
novembre 2024

Marseille  
Friche de la Belle de Mai  
Gratuit - Sur inscription

Soutenu  
par



CHRONIQUES  
Marchés des  
Imaginaires Numériques

MÉTROPOLIS  
TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE



Le DÉPARTEMENT

RÉGION  
SUD  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

arte | Télérama