

# ANCHORING UNSORTED E-SOURCES ABOUT HERITAGE ARTEFACTS IN SPACE AND TIME

Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek  
territographie@map.cnrs.fr



## MINOR HERITAGE > CITIZEN SCIENCE ?

The Territographie project questions the relevance and benefits of the citizen science paradigm in the specific context of cultural heritage collections.

<http://www.map.cnrs.fr/territographie>

- heterogeneity in collections
- enrichment by local actors
- spatio-temporal interfacing
- assessing the potential benefits and pitfalls

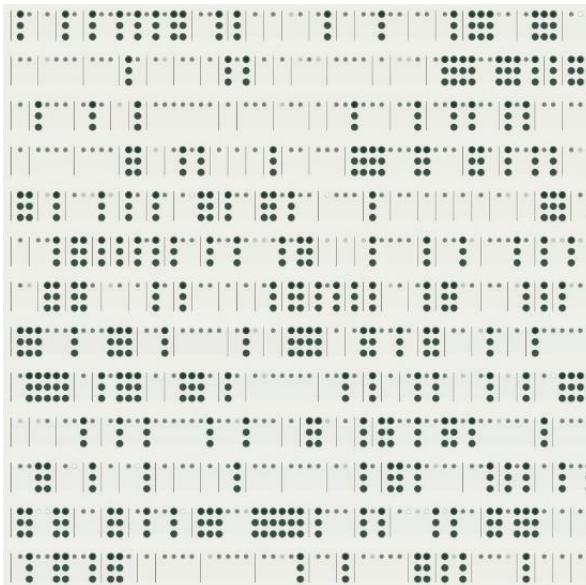


# ANCHORING UNSORTED E-SOURCES ABOUT HERITAGE ARTEFACTS IN SPACE AND TIME

Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek  
territographie@map.cnrs.fr



## ISSUES AND STRATEGIES



How?  
Why?

spatial characteristics  
temporal evolution

interrelations in  
information space.

“overview first, zoom and filter, then details-on-demand”

(Shneiderman 1996)

Cumbersome tasks:

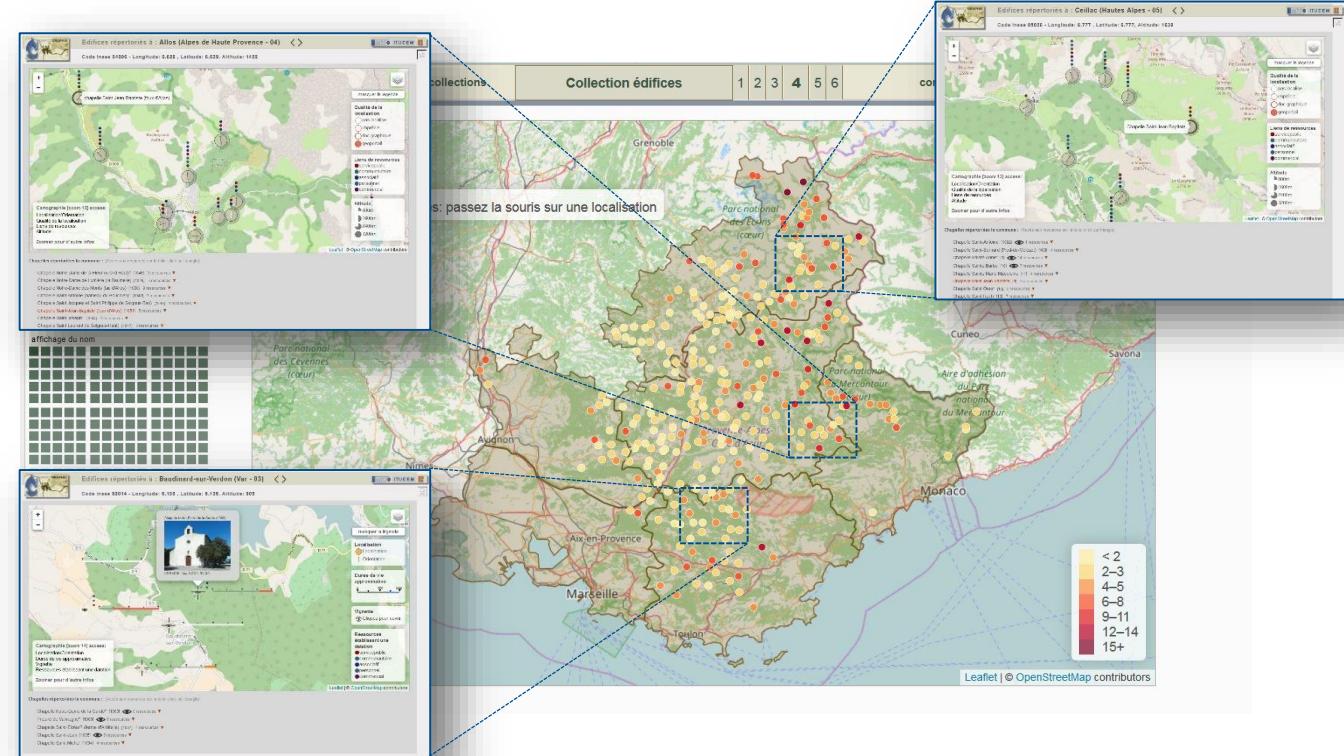
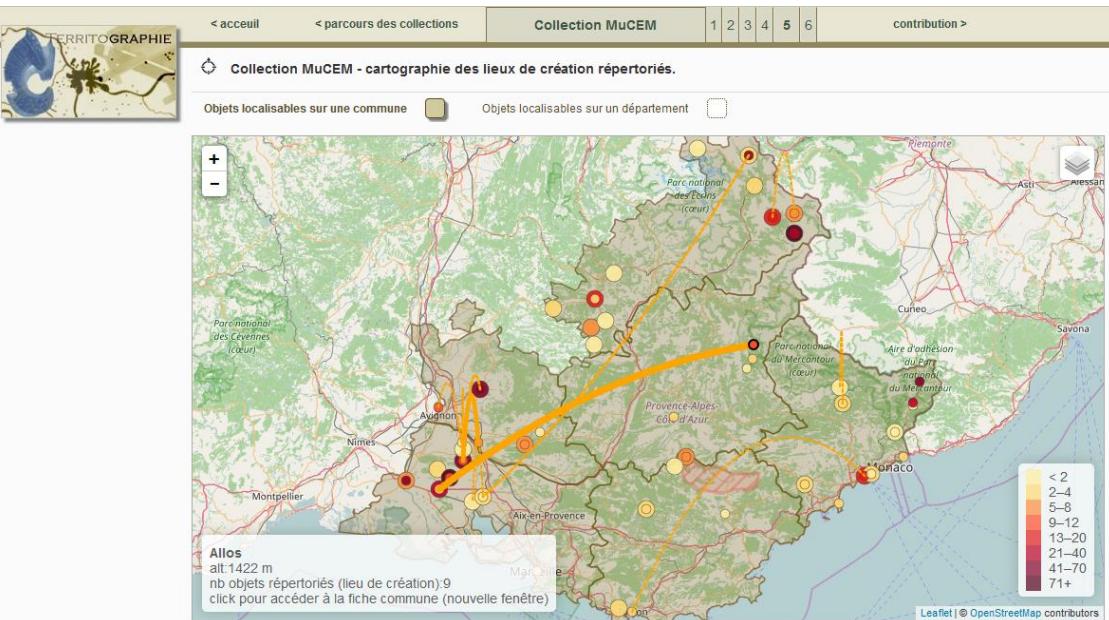
- pulling together large and unsorted data sets
- developing means to structure that data
- designing solutions allowing **comparative reasoning**

# ANCHORING UNSORTED E-SOURCES ABOUT HERITAGE ARTEFACTS IN SPACE AND TIME

Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek  
territographie@map.cnrs.fr



## SPACE + TIME GEO-VISUALIZATION



# ANCHORING UNSORTED E-SOURCES ABOUT HERITAGE ARTEFACTS IN SPACE AND TIME

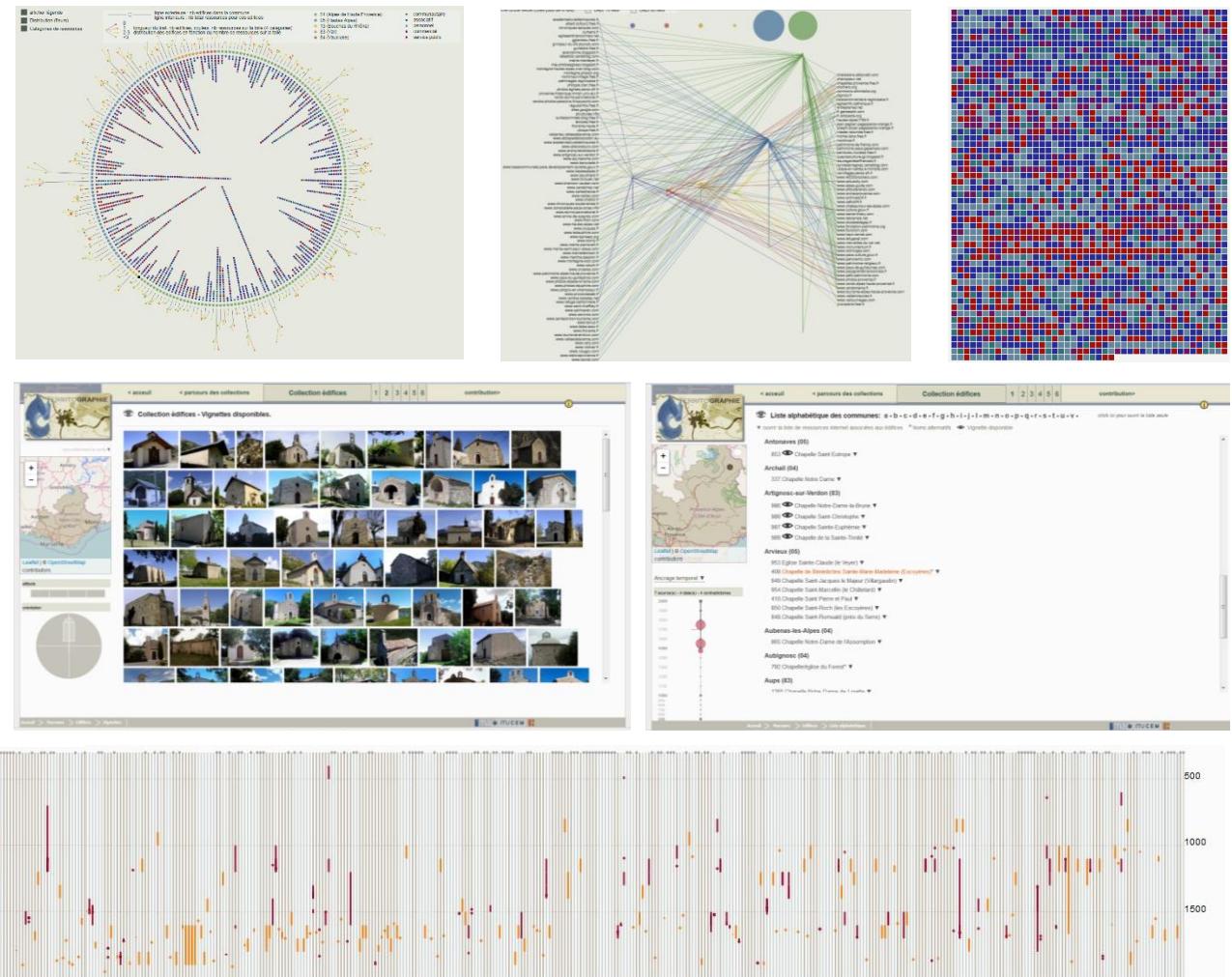
Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek  
territographie@map.cnrs.fr



## SPACE + TIME GEO-VISUALIZATION

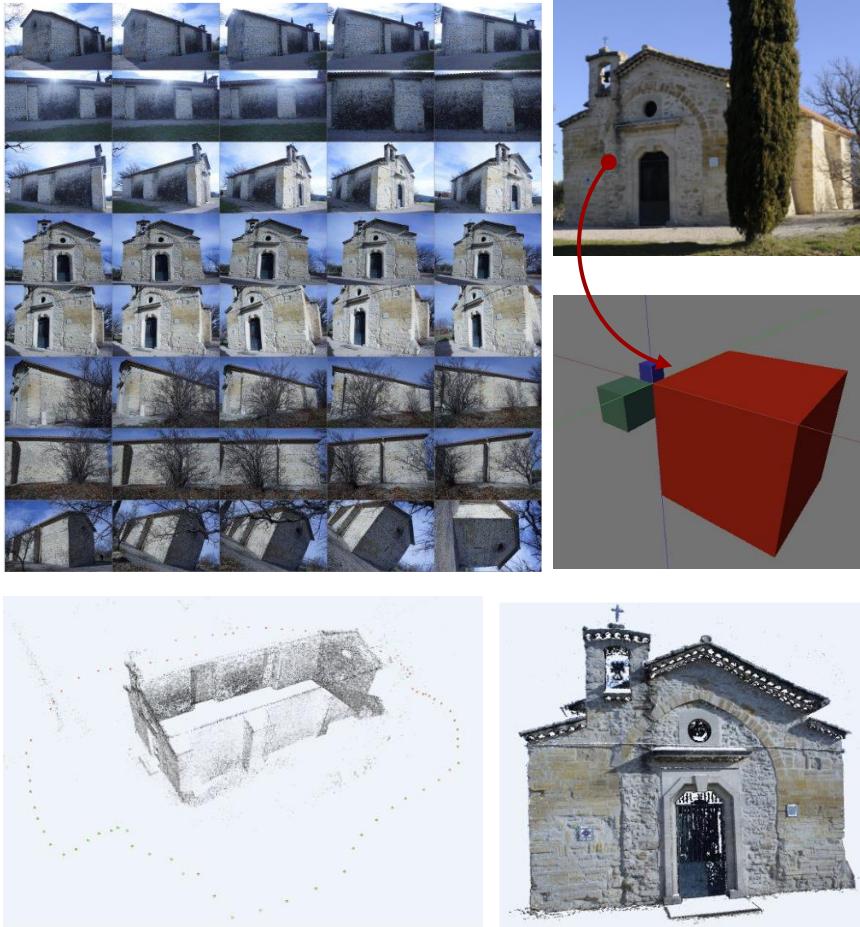
- it does not only distribute e-sources in space
- decipher **unexpected information patterns** by filtering
- support analysis of various combinations of variables

implementing a hybrid visualization solution suitable to the specific nature of spatio-temporal information about “minor” heritage.



# ANCHORING UNSORTED E-SOURCES ABOUT HERITAGE ARTEFACTS IN SPACE AND TIME

Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek  
territographie@map.cnrs.fr



CITIZEN SCIENCE & MINOR HERITAGE : PERSPECTIVES  
**an open challenge:** collecting real-life experiences and testimonies beyond existing sets of e-sources.  
**future steps:** real-scale evaluation of the space + time geo-visualization solutions; 3D data acquisition.

The screenshot shows a user interface for 'TERRITOGRAPHIE'. At the top, there are links for 'accueil', 'parcours des collections', and 'contribution'. The 'contribution' tab is active. Below it, a section titled 'Trois modes de contribution' is displayed. Each mode has an icon and a brief description:

- Annotation**: An eye icon. Description: 'Observer un document visuel > annoter.' Detailed text: 'Vous souhaitez découvrir les collections tout en apportant une contribution? Le mode annotation est un mode ludique, orienté vers la découverte des collections: participez à des enquêtes ciblées (ex: nom provençal, typologie des clochers, temporalités des mètres, etc.). Des documents visuels vous sont présentés pour chaque item, documents à "déchiffrer" pour annoter cet item.'
- Post-it**: A speech bubble icon. Description: 'Choisir un item dans les collections > apporter un témoignage, une référence.' Detailed text: 'Vous pouvez apporter des précisions sur des items des collections (témoignages, références)? Le mode post-it vous permet de sélectionnez un corpus puis associez à ce corpus des éléments d'informations (nom, lieux, périodes de fabrication, etc.) sous la forme de témoignages, de références générales, ou de contenus multimédia en ligne.'
- Extension expert**: A pencil icon. Description: 'Ajouter / modifier un item > nouvelles informations, nouveaux items.' Detailed text: 'Vous souhaitez apporter des corrections / compléments ou ajouter de nouveaux items? Le mode extension expert vous permet de modifier l'item et des éléments d'informations associés (nom, lieux, périodes de fabrication, etc.) ou de faire mention de nouveaux items en lien/reférences en ligne ou téléversement.'