

CMI - *Ingénierie en Histoire et Multimédia*

références

différences entre : Art, Ingénierie, Science, Philosophie

- Bocheński J. M. *The methods of contemporary thought* <https://philpapers.org/rec/BOCTMO-2>
- Oxford Dictionaries <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/science>
- Nova Science Publishers https://www.novapublishers.com/catalog/product_info.php?products_id=8606
- Collins Dictionary <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/science>
- John Ruskin <http://www.brainyquote.com/quotes/quotes/j/johnruskin147664.html>
- Wikipedia https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_engineering_branches
- Wikipedia https://en.wikipedia.org/wiki/Philosophy#Philosophical_categories
- Routledge Encyclopedia of Philosophy <https://www.rep.routledge.com/search?searchString=philosophy#>
- Wikipedia <https://en.wikipedia.org/wiki/Art>
- Wikipedia https://en.wikipedia.org/wiki/The_arts
- Franck Bulinge, *Maîtriser l'information stratégique, Méthodes et techniques d'analyse, Information et stratégie*, 2022
- CNRTL, un site de ressources lexicales <https://www.cnrtl.fr/definition>

sciences nomothétiques et idiographiques

- Bocheński J. M. *The methods of contemporary thought* <https://philpapers.org/rec/BOCTMO-2>
- 'Science'. 2024. In Wikipédia. <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Science&oldid=221260555>
- 'NOMOTHÉTIQUE : Définition de NOMOTHÉTIQUE'. n.d. Accessed 23 January 2025. <https://www.cnrtl.fr/definition/nomoth%C3%A9tique>.
- Boyer, Alain. 1992. '1. Sciences idiographiques et sciences nomothétiques'. In *L'explication en histoire*, 59–63. Opuscles. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.123770>.
- Boyer, Alain. 1992. '1. Sciences idiographiques et sciences nomothétiques'. In *L'explication en histoire*, 59–63. Opuscles. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.123770>.

la spécificité et le caractère éphémère de la mémoire

- *Souvenirs illusoires 3. La transformation de souvenirs* <https://blogs.mediapart.fr/jacques-van-rillaer/blog/241018/souvenirs-illusoires-3-la-transformation-de-souvenirs>
- Neisser, Ulric, and Nicole Harsch. 1992. 'Phantom Flashbulbs: False Recollections of Hearing the News about Challenger'. In *Affect and Accuracy in Recall: Studies of 'Flashbulb' Memories*, edited by Eugene Winograd and Ulric Neisser, 9–31. *Emory Symposia in Cognition*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511664069.003>.
- '1987C&T...103...71D Page 71'. n.d. Accessed 23 January 2025. <https://adsabs.harvard.edu/full/1987C%26T...103...71D>.
- 'Challenger : 30 ans après, un cas d'école pour l'analyse des risques'. n.d. *Techniques de l'Ingénieur (blog)*. Accessed 23 January 2025. <https://www.techniques-ingenieur.fr/actualite/articles/challenger-30-ans-apres-un-cas-decole-pour-lanalyse-des-risques-31508/>.
- 'Explosion de La Navette Spatiale Américaine Challenger | Evenements | Perspective Monde'. n.d. Accessed 23 January 2025. <https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMEve/1509>.
- @NatGeoFrance. 2020. 'L'explosion de la navette Challenger en images'. *National Geographic*. 20 October 2020. <https://www.nationalgeographic.fr/video/tv/lexplosion-de-la-navette-challenger-en-images>.

MEMORIA - SI en ligne pour formaliser et décrire des protocoles de recherche

- Dudek, Iwona, and Jean-Yves Blaise. 2021. 'MEMORIA - SI en ligne pour décrire des protocoles de recherche (vidéo démonstration)'. MEMORIA project. 10 November 2021. http://memoria-dev.gamsau.archi.fr/projet/pdf/Memoria_ECG_3495_MAP.mp4.
- I. Dudek, J.Y. Blaise, Research workflows, paradata, information visualisation: feedback on an exploratory integration of issues and practices – MEMORIA IS, CAA 2023 Proceedings, Zenodo, 8252923, ver. 3 peer-reviewed and recommended by Peer Community in Archaeology, DOI: <https://doi.org/10.24072/pci.archaeo.100330>
- Blaise, Jean-Yves, Iwona Dudek, Francesca de Dominico, Livio De Luca, Noémie Renaudin, and Laurent Bergerot. 2015. 'Record-keeping of digital resources and activities MEMORIA.' In , 10 pages. Marseille. <https://shs.hal.science/halshs-01494994>.
- Dudek, Iwona, and Jean-Yves Blaise. in press. 'Enabling the Comparability of Research Workflows: A Case Study'. CAA Series Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. <https://shs.hal.science/halshs-02927631>.
- Dudek, Iwona, and Jean-Yves Blaise. 2017. 'What Comes before a Digital Output? Eliciting and Documenting Cultural Heritage Research Processes'. International Journal of Culture and History (IJCH) 3 (1): 86–94. <https://doi.org/10.18178/ijch.2017.3.1.083>.
- Dudek, Iwona, and Jean-Yves Blaise. 2018. 'MEMORIA - la préservation des processus d'étude comme enjeu éthique'. In La diffusion numérique des données en SHS - Guide des bonnes pratiques éthiques et juridiques, edited by Véronique Ginouvès and Isabelle Gras, 231–40. Digitales. Presses universitaires de Provence. <https://shs.hal.science/halshs-01902564>.
- Dudek, Iwona, Jean-Yves Blaise, Livio De Luca, Laurent Bergerot, and Noémie Renaudin. 2015. 'How Was This Done? An Attempt at Formalising and Memorising a Digital Asset's Making-Of'. In 2015 Digital Heritage, 2:343–46. <https://doi.org/10.1109/DigitalHeritage.2015.7419519>.
- Dudek, Iwona, Jean-Yves Blaise, and Miora Rabefandroana. 2022. 'MEMORIA SI en ligne pour décrire des protocoles de recherche'. Revue des Nouvelles Technologies de l'Information RNTI-E-38:453–60.