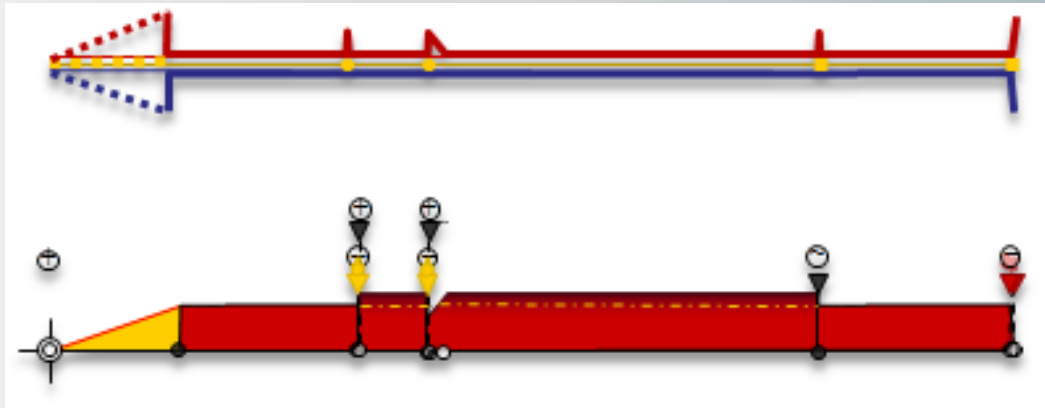


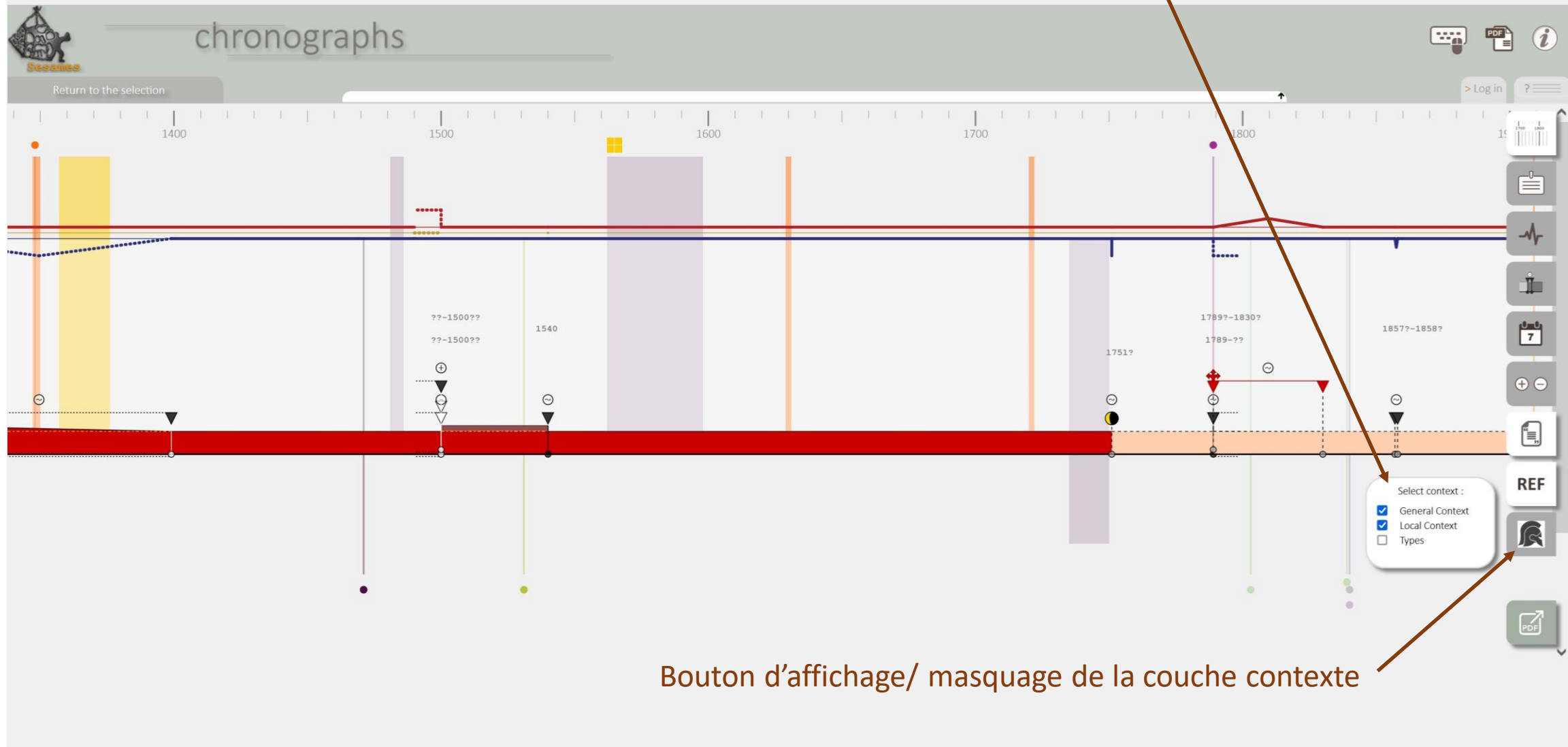


Le vocabulaire graphique des « chronographes »
Couche « contexte »

Module « Analyse diachronique »
Document d'appui

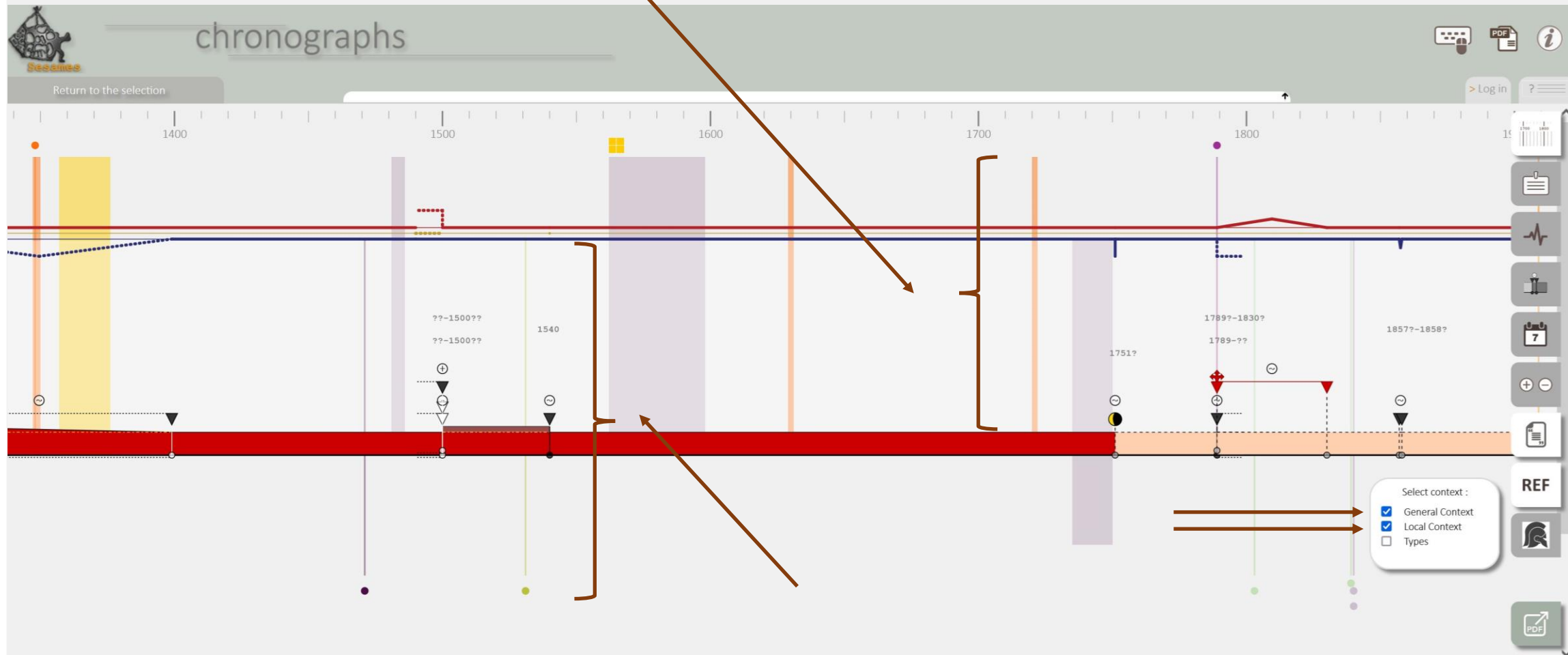
<http://anr-sesames.map.cnrs.fr/chronographs/yca/index.php>

Sous-menu permettant de sélectionner la « portée » (global vs. local) des éléments de contexte



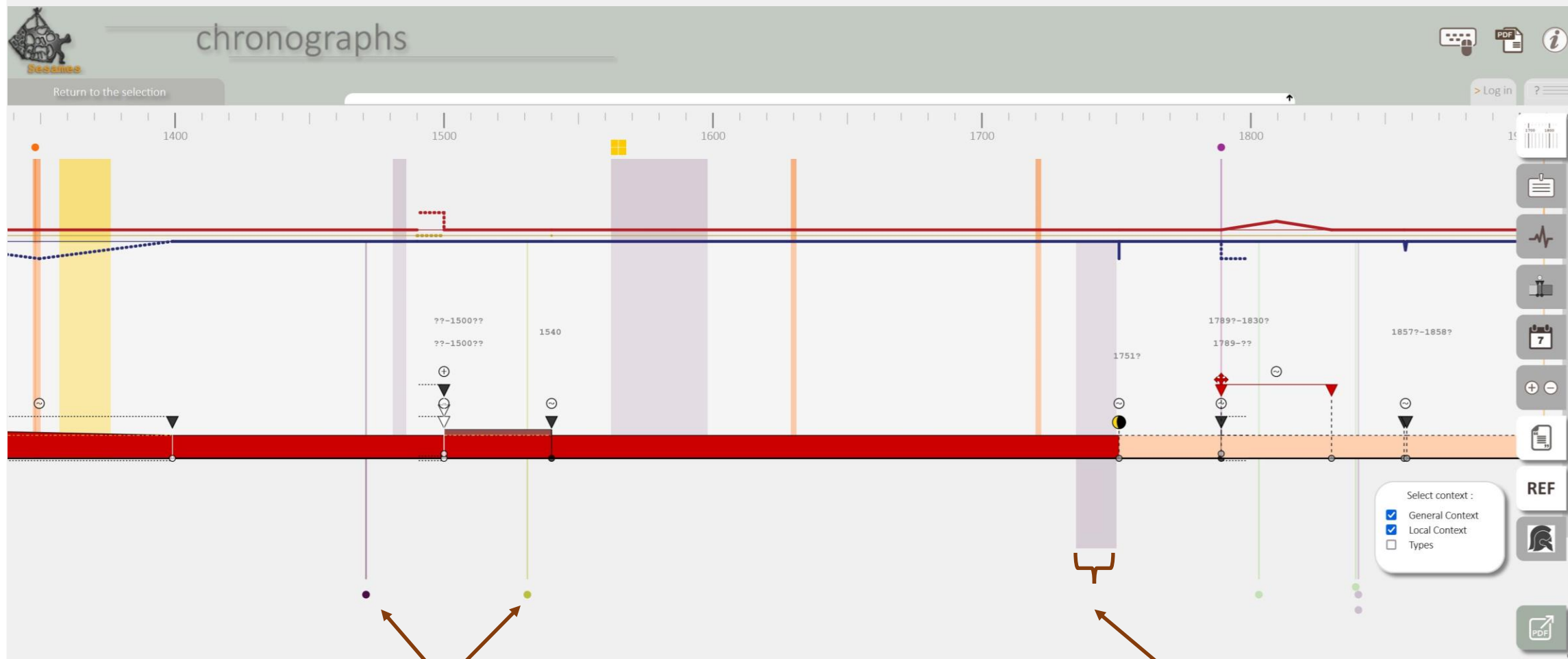
Bouton d'affichage/ masquage de la couche contexte

Affichés en partie haute: éléments de contexte général (*i.e.* pas propres à l'édifice ou sa commune)



Affichés en partie basse: éléments de contexte local (*i.e.* édifice et proximité – y compris commune)

Le « chronon » (plus petite unité de temps) des éléments de contexte est ici aussi d'un an

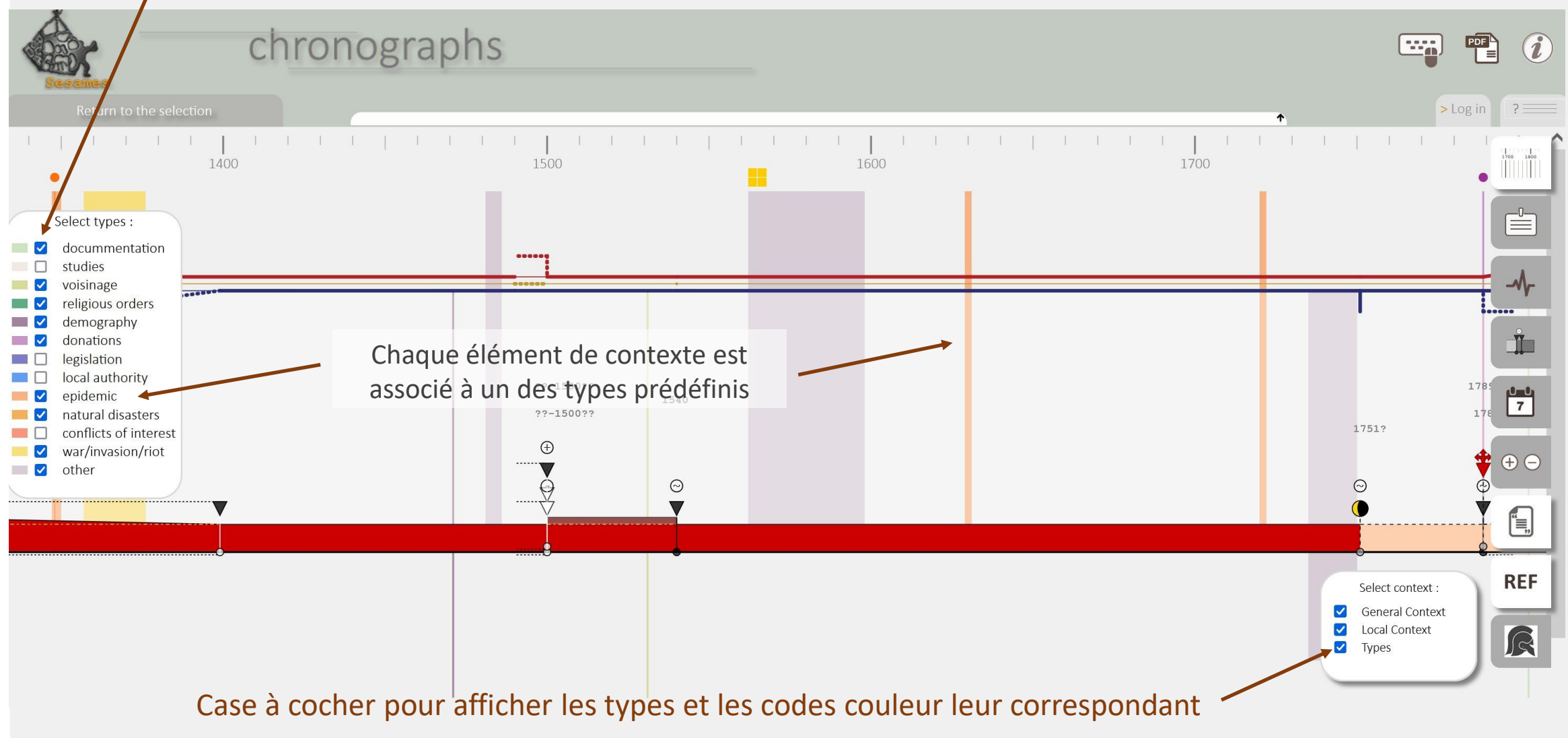


Éléments de contexte localisé à l'intérieur d'une année (un point est ajouté sous la ligne verticale)

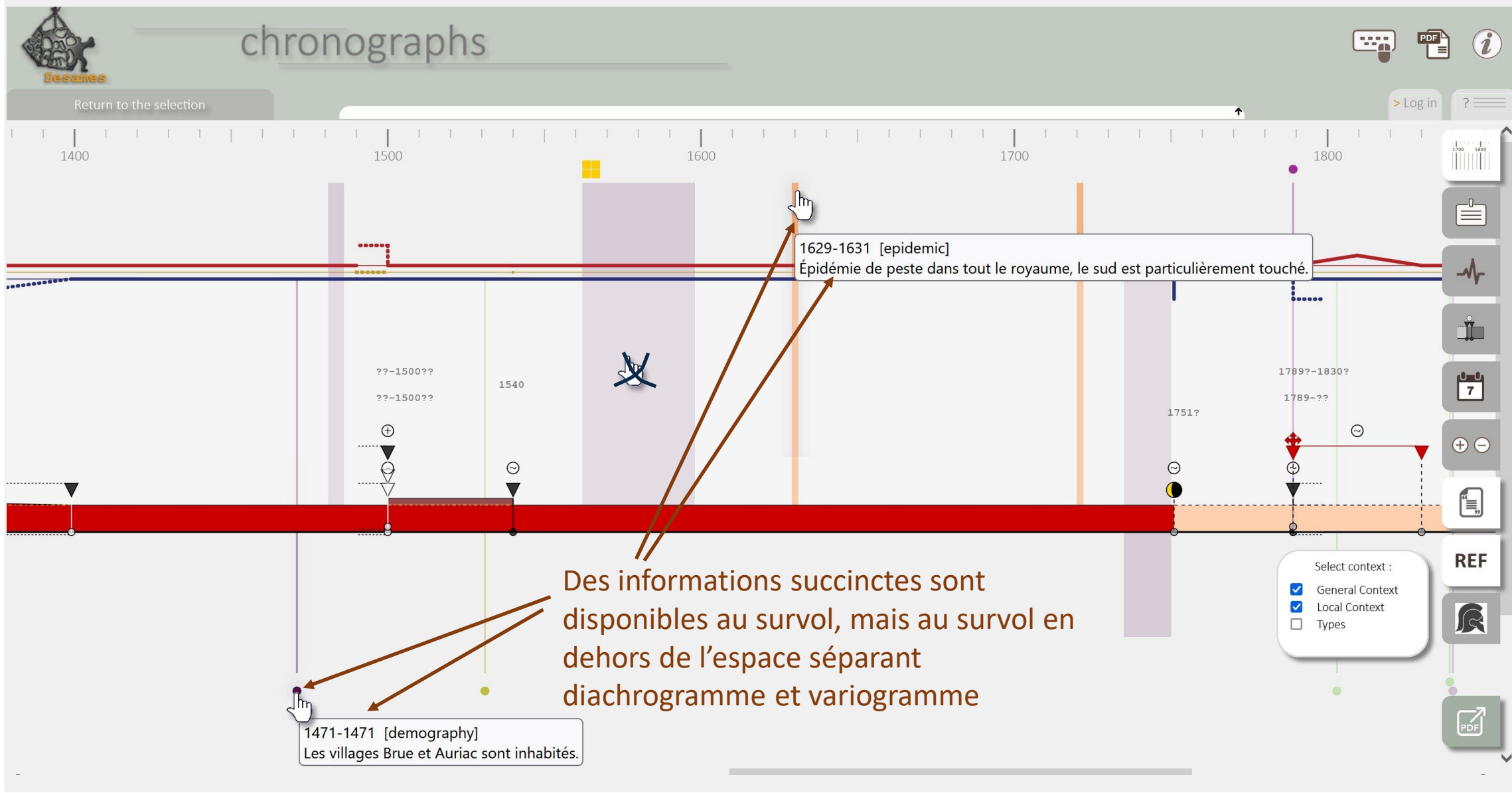
Élément de contexte couvrant plusieurs années

Codes couleur des éléments de contexte : traduction visuelle d'un *typage*

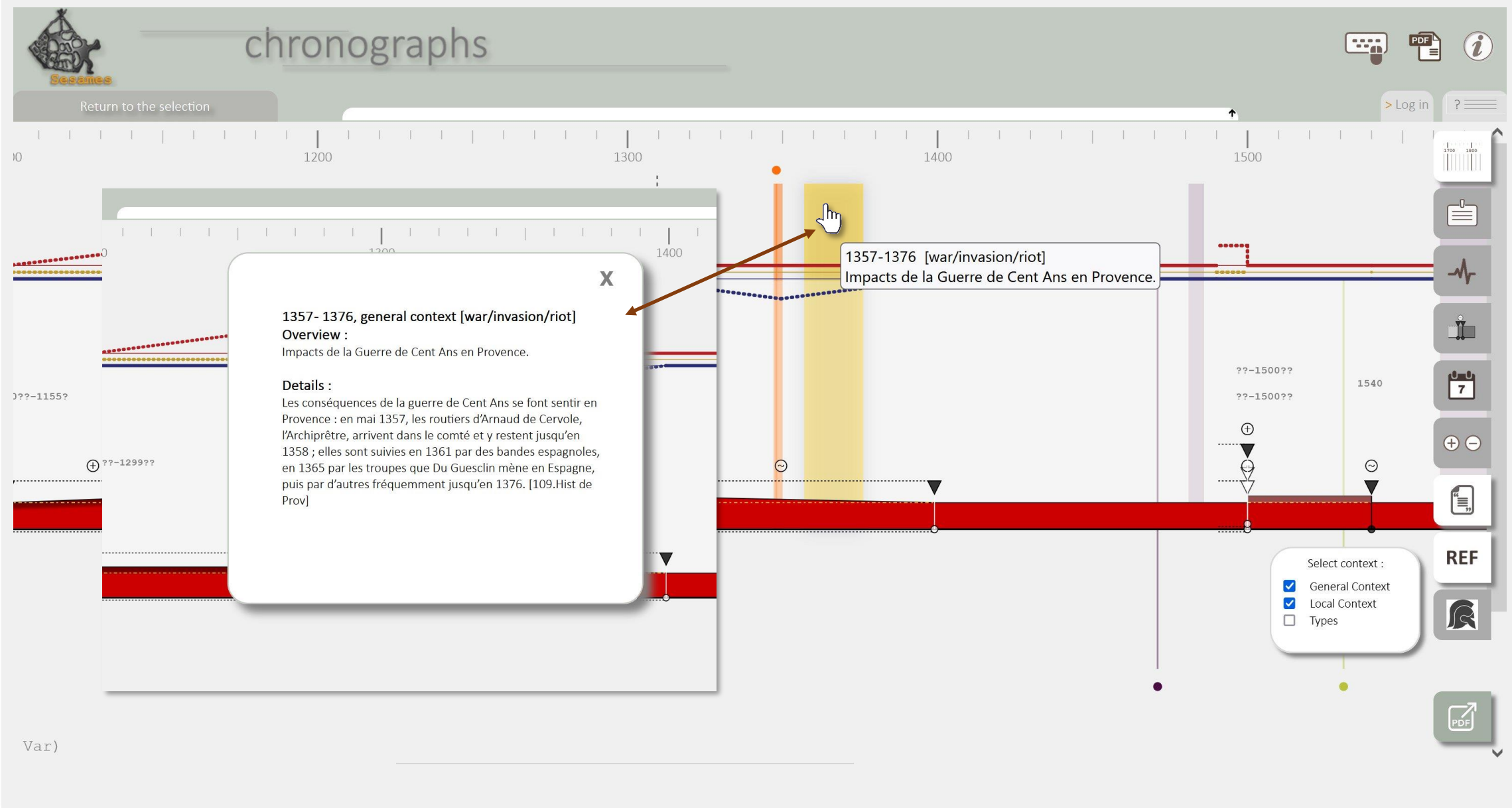
Chaque type peut être affiché/ masqué via ce menu
Seuls les types « actifs » pour l'objet encours sont affichés au départ



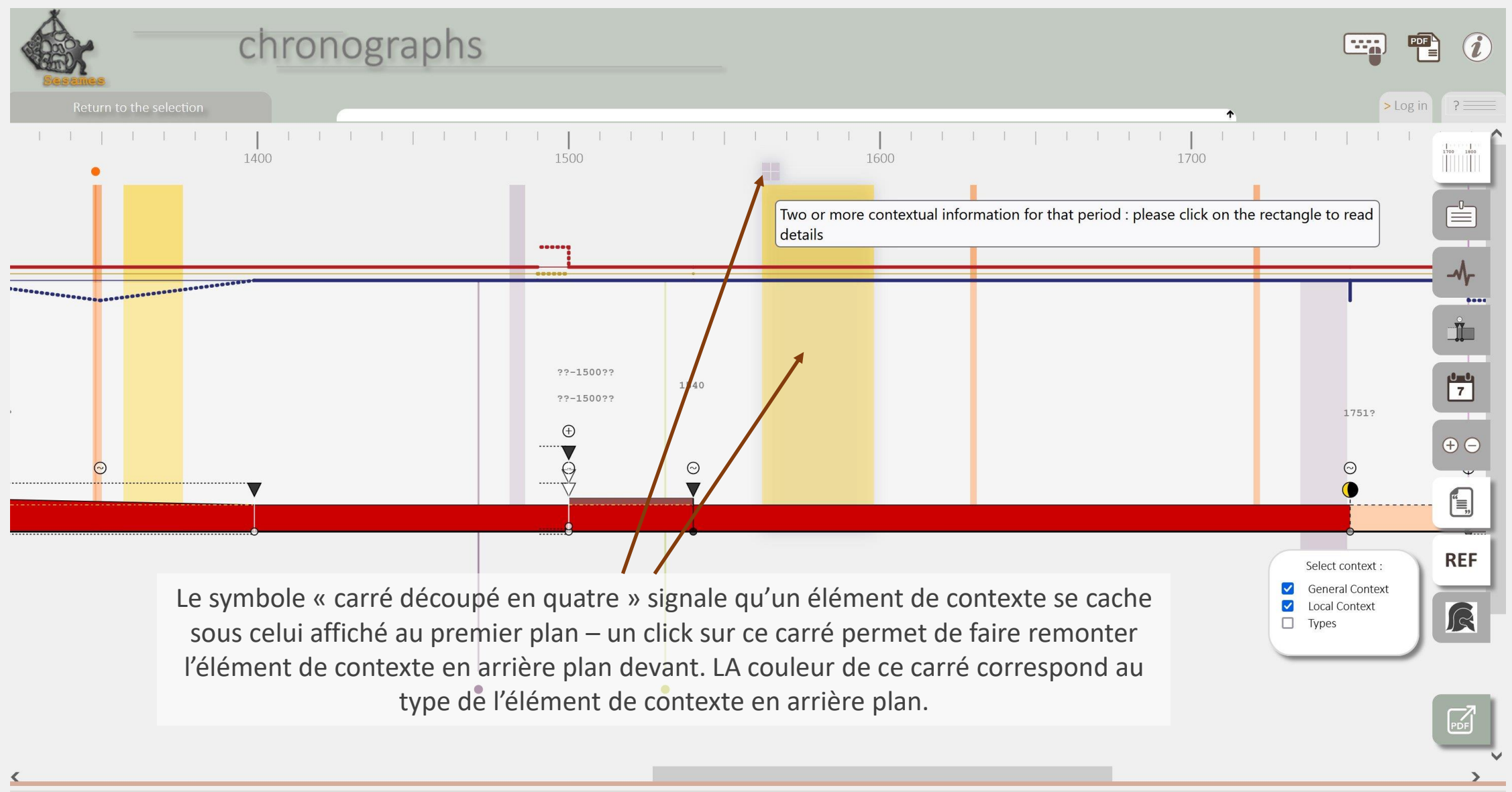
Informations au survol



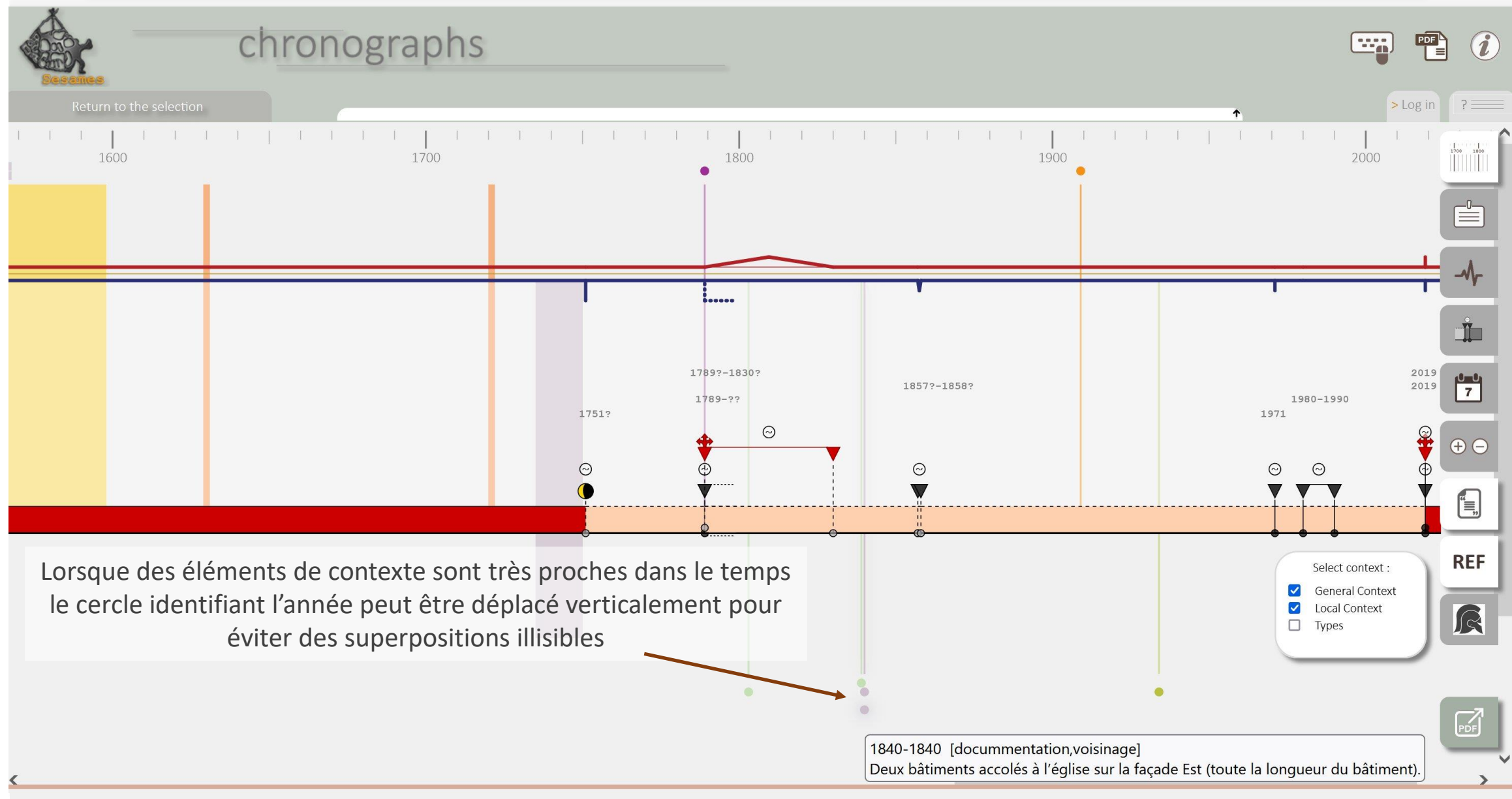
Informations plus détaillées accessibles à la demande (click)



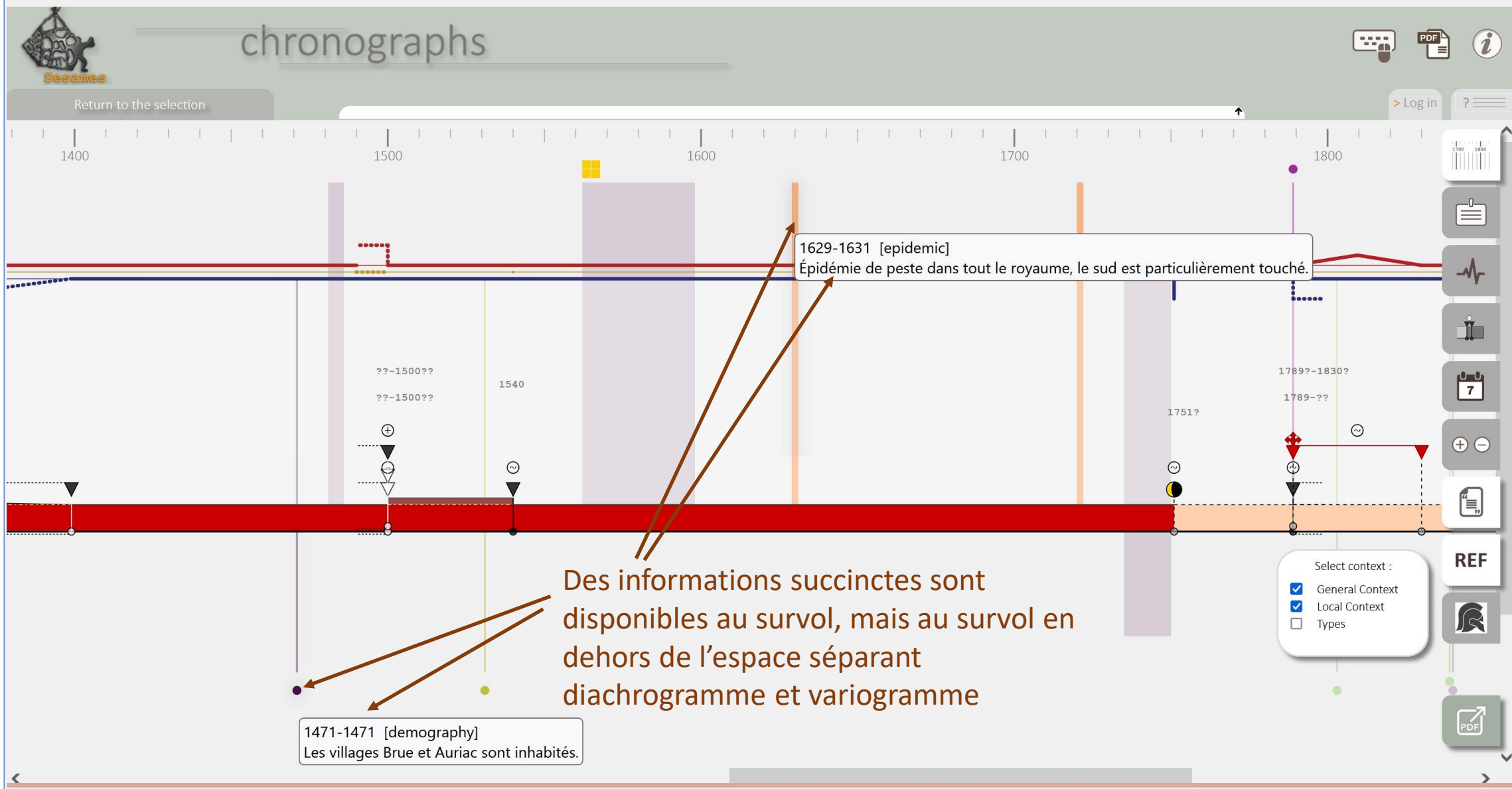
Éléments de contexte co-occurents (même créneau temporel, mais contenu différents)



Éléments de contexte co-occurents (sur une année) ou très proches



Informations au survol



Incertitude de datation pour les des éléments de contexte (1)

La datation des éléments de contexte suit la même logique que celle des états et transformations: elle est associée à une évaluation de fiabilité traduite par une valeur allant de 0 à 2

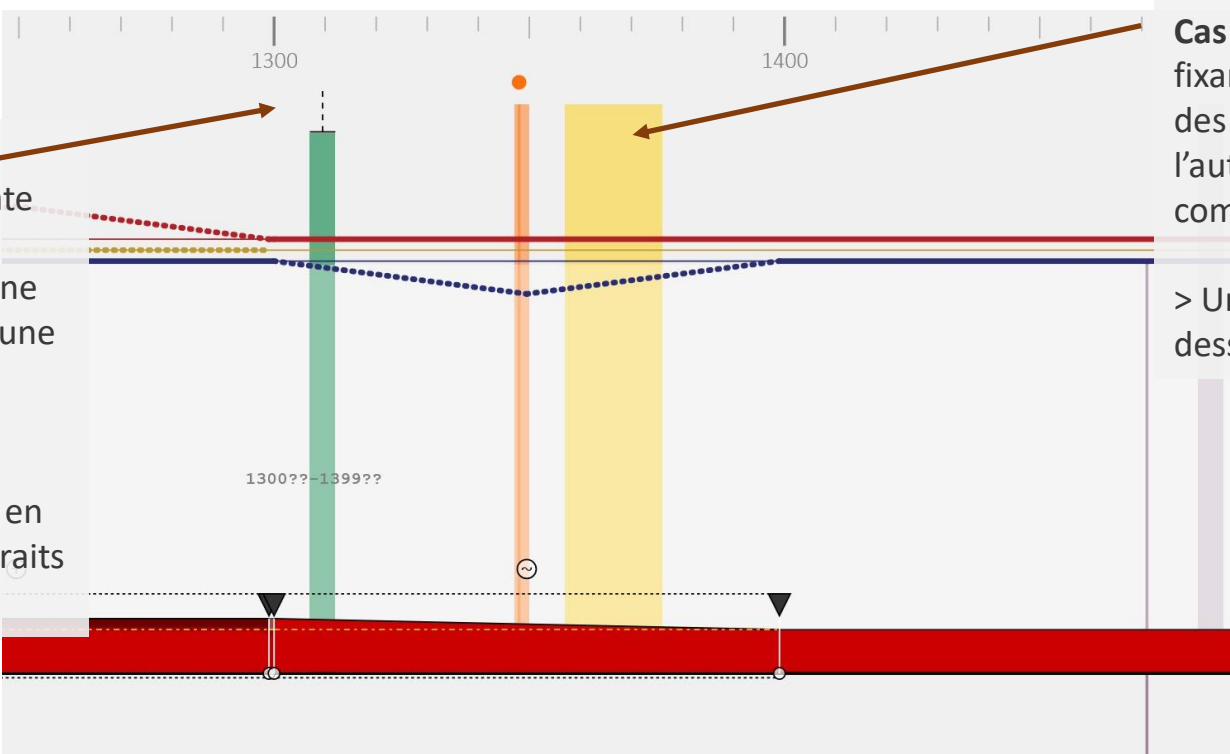
0 : 'approximate date' (??)

1 : 'dubious date' (?)

2 : 'definite date'

Cas moins simple, Start_Date et End_Date (bornes du créneau temporel) sont des entiers différents l'un de l'autre, mais l'une ou l'autre de ces bornes a été évaluée à une fiabilité de 1 (dubious date)

> La bande dessinée est un peu moins haute, elle est soulignée par deux lignes en T inversé dont la partie verticale est en traits pointillés.



Cas simple, les deux dates fixant le créneau temporel sont des entiers différents l'un de l'autre, chacune a été évaluée comme *definite* - valeur 2

> Un rectangle simple est dessiné

Incertitude de datation pour les des éléments de contexte (2)

La datation des éléments de contexte suit la même logique que celle des états et transformations: elle est associée à une évaluation de fiabilité traduite par une valeur allant de 0 à 2

0 : 'approximate date' (??)

1 : 'dubious date' (?)

2 : 'definite date'

Cas plus difficile, Start_Date et End_Date (bornes du créneau temporel) sont des entiers différents l'un de l'autre, mais l'une ou l'autre de ces bornes a été évaluée à une fiabilité de 0 (approximate date)

> La bande dessinée est un peu moins haute, elle est soulignée par deux lignes en L inversé dont la partie verticale est en petits points. Si c'est Start_Date qui a pour certitude 0 on va dessiner la ligne verticale du côté de End_Date
Si c'est End_Date qui a pour certitude 0 on va dessiner la ligne verticale du côté de Start_Date

Cas plus difficile encore, Start_Date OU End_Date (bornes du créneau temporel) ont une valeur 'NULL' (on ne connaît pas le début ou la fin).

> La largeur de la bande est calculée en prenant celle des deux dates qui a une valeur entière, et

- Si c'est Start_Date qui vaut 'NULL' en enlevant par convention 10 ans à End_Date pour calculer la largeur de la bande
- Si c'est End_Date qui vaut 'NULL' en ajoutant par convention 10 ans à Start_Date pour calculer la largeur de la bande

> La bande dessinée est un peu moins haute, elle est soulignée une seule ligne en petits points et par un petit cercle du côté connu.