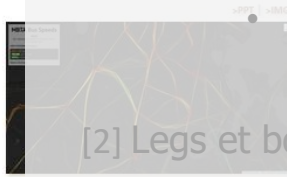
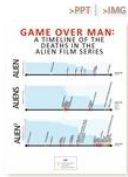
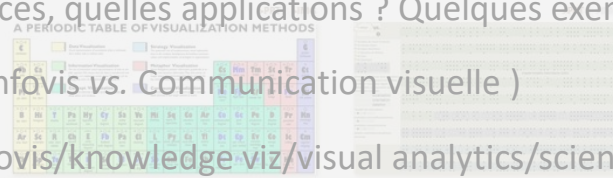
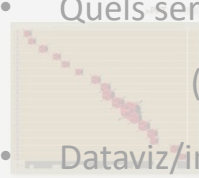


Visualisation d'informations (InfoVis) : Fondamentaux et application aux données spatio-historiques

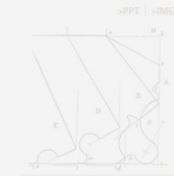
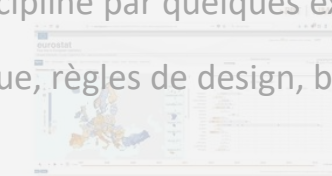
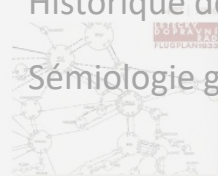
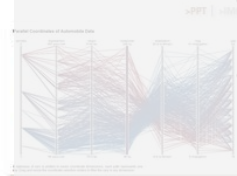
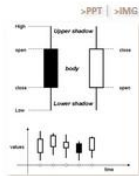
[1] Visualisation de données, d'informations, de connaissances: situation du sujet

- Point de départ : exploiter notre capacité de perception visuelle
- Qu'est-ce qu'une « visualisation » dans ce contexte?
- Quels services, quelles applications ? Quelques exemples (Infovis vs. Communication visuelle)
- Dataviz/infovis/knowledge viz/visual analytics/scientific viz : différences en bref



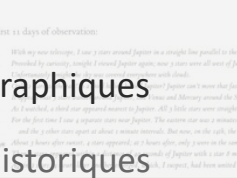
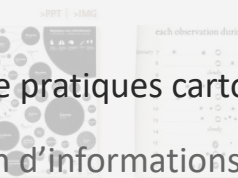
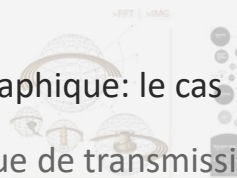
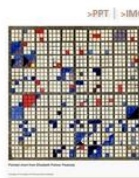
[2] Legs et bonnes pratiques

- Historique de la discipline par quelques exemples majeurs
- Sémiologie graphique, règles de design, bonne pratiques

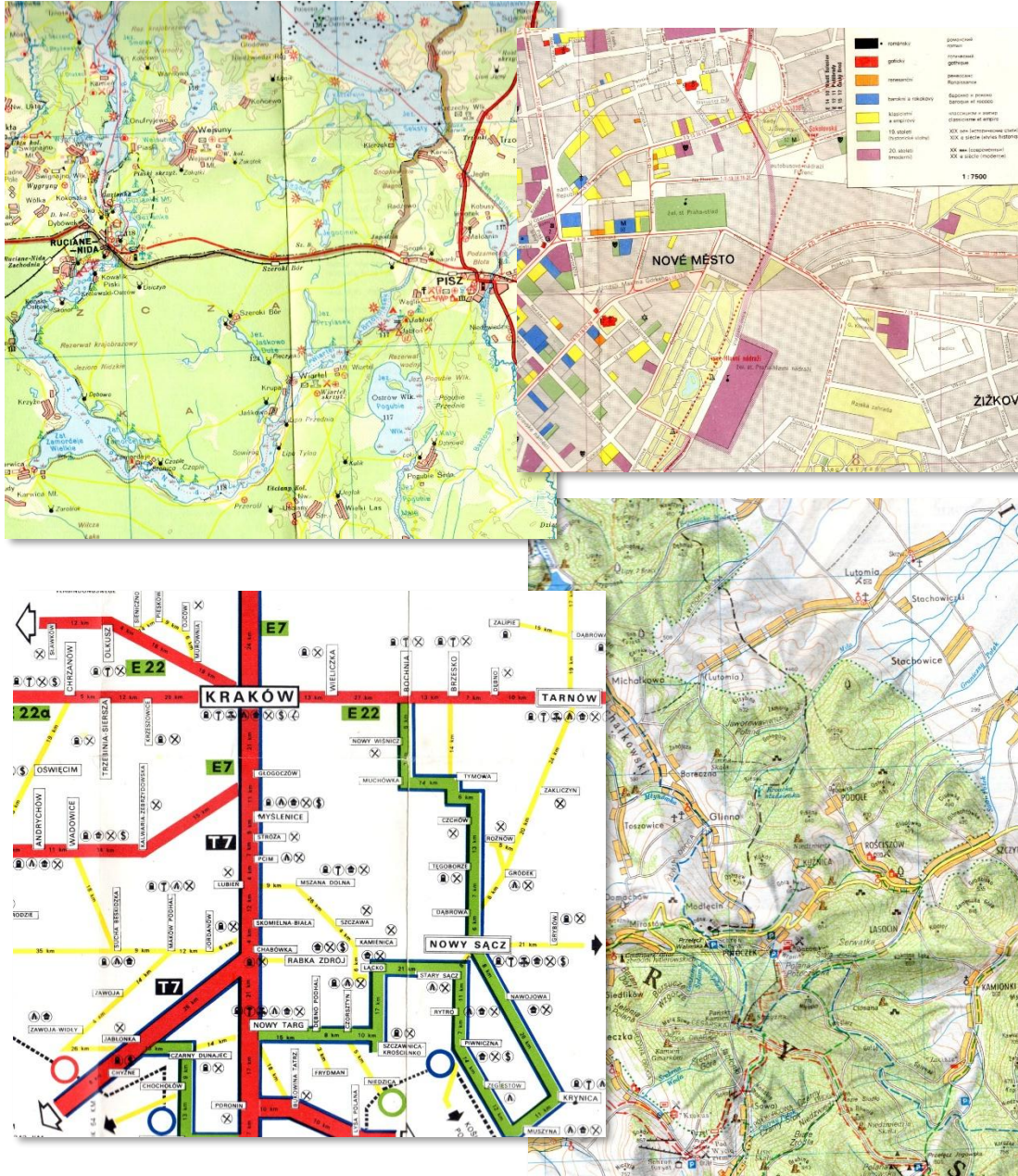


[3] Deux TD « infovis par l'exemple »

- Un modèle et sa traduction graphique: le cas de pratiques cartographiques
- Un « Système mnémotechnique de transmission d'informations historiques



Un modèle et sa traduction graphique: le cas de pratiques cartographiques



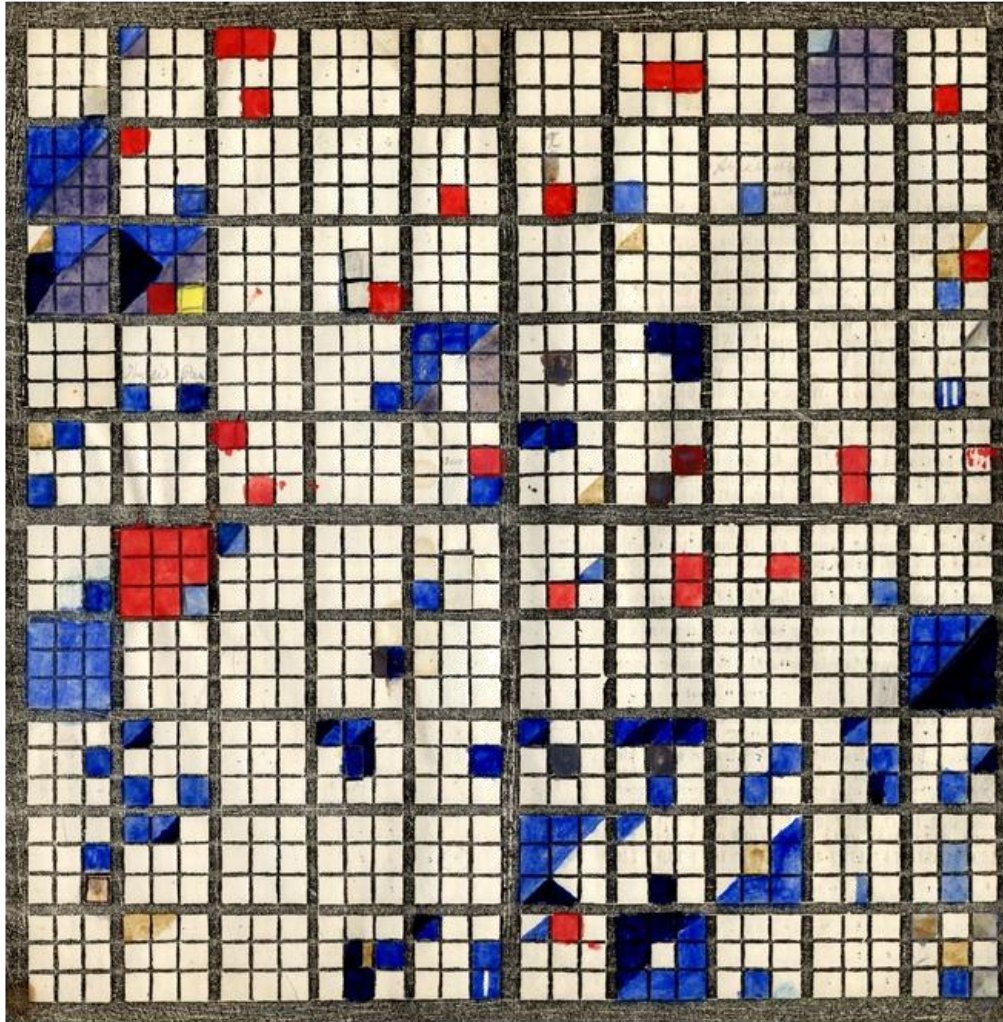
- Objectif: à partir d'exemples
« papier »:

Identifier le service > *A quelle question tente de répondre la représentation cartographique*

Identifier des points clés du modèle > *Lister cinq informations majeures que délivre la cartographie*

Identifier les variables graphiques utilisées > *Lister les variables exploitées pour transférer deux informations majeures*

Règle 1+1 = 3 > *qu'est-ce que le cartographie montre, qu'y lisez vous sans que cela ne soit sa vocation majeure*



Painted chart from Elizabeth Palmer Peabody

Courtesy of University of Pennsylvania Libraries

<<http://timeonline.uoregon.edu/peabody/index.html>>

- Objectif: revisiter un dispositif de visualisation abstrait dédié à des données orientées temps

Comprendre le fonctionnement du dispositif

https://anr-sesames.map.cnrs.fr/v_rep/ppt/francoPolonais.pdf

Proposer une façon de le revisiter en cohérence avec votre travail (OU une série de dates / types d'évènement)

- Système franco-polonais, développé par A. Jaźwiński, popularisé par le Gal J.Bem, adopté en 1830 en France
- réadaptation: Polish-American System of Chronology,
- E. Peabody (1850)

[dans] D. Rosenberg et A. Grafton, «Cartographies of Time », PAP 2010