



Chronographeur

Interface de spatialisation des justifieurs

Ontologie jumelles SHART et SHARC

L'intégrateur 3D: Visualisation spatialisée de données métriques et acoustiques pour navigateurs web,

Panoramas 360° avec pour navigateurs web, pistes sonores (convolutions)

Sonification

Valorisation, DIY

Annotation de pistes sonores




programme de recherche scientifique pluridisciplinaire



# Le programme

Etats des lieux de travaux,  
Démonstration de prototypes,  
Production scientifique « ouverte »,  
Expériences in situ,  
Débats et perspectives

Ateliers de synthèse du projet SESAMES

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon  
22 - 24 juin 2022





Sesames

# Ateliers de synthèse ANR SESAMES

du 22 au 24 juin 2022



9:00 **DO1** Pré-accueil. Démonstrations prototypes et documents ouverts SESAMES  
*J.Y. Blaise, I. Dudek*

10:00 **ACC** Session introductive.  
Remerciements à l'équipe de la chartreuse et aux invités des ateliers, *M. Van Ruymbeke, R. Billen*

12:00 **VIS** Visite guidée de la chartreuse de Villeneuve Lez Avignon.  
*A. Benoît*

14:00 **LAT** Etat des lieux : les travaux du LAT (UMR CITERES) en lien avec l'ANR SESAMES  
*O. Marlet, G. Simon*

→ **Expérience 3**

16:00 **LIFAT** Etat des lieux : les travaux du LIFAT (Univ. Tours) en lien avec l'ANR SESAMES  
*B. Markhoff, A. Soulet*

→ **Expérience 3**

**QUIZZ** Jeu d'apprentissage / volet ontologies

18:00 **PO** Prototypes ouverts SESAMES – chronographeur, soundscape annotation.  
*I. Dudek, J.Y. Blaise*

19:00

20:00

9:00 **exp1** Expérience « Réponse sonore salle pleine »  
*A. Vidal, S. Fargeot, A. Pamart, L. Bergerot*

10:00 **MEM** LE SI MEMORIA: principes, déploiement et extension dans l'ANR SESAMES, démo du « bac à sable »  
*I. Dudek, G. Simon*

→ **Expérience 4**

12:00 **PRISM** Etat des lieux : les travaux de l'UMR PRISM en lien avec l'ANR SESAMES  
*R. Kronland-Martinet, S. Ystad, M. Aramaki, A. Vidal, S. Fargeot*

14:00 **JARD** Visite libre et optionnelle des Jardins de l'Abbaye Saint-André

→ **Expérience 4**

**ACQ** Le protocole d'acquisition SESAMES  
*A. Pamart, L. Bergerot, A. Vidal, S. Fargeot*

16:00 → **Expérience 4**

**I3D** L'intégrateur 3D: principe et démo  
*L. Bergerot, J.Y. Blaise*

→ **Expérience 4**

**JUST** L'interface « spatialisation des justifieurs »  
*G. Simon, L. Bergerot, J.Y. Blaise, I. Dudek*

18:00

19:00 **RET** Analyse à chaud et retour des invités  
*M. Van Ruymbeke, R. Billen*

20:00

8:00

8:15 **exp2** Expérience collective « voix de face, voix de dos »

**PO(2)** Documents ouverts, prototypes ouverts : débat collectif sur les pistes SESAMES

10:00 **SEA** Sujets et données en attente : suites dans et après l'ANR SESAMES.  
*Clôture des ateliers*

11:00

11:15

12:00

Sessions « essayez vous-même »

Pause-café

Repas

**Expérience 3** Nuage de points vs. panoramique au casque(s) VR

**Expérience 4** Test par paires au casque (réutilisabilité, adéquation du lieu au son)



UMR 3495 MAP CNRS/MC - Modèles et Simulations pour l'Architecture et le Patrimoine – Equipe MAP-GAMSAU



UMR 7324 CITERES-LAT CNRS Université de Tours - CItés, TERritoires, Environnement et Sociétés, Laboratoire Archéologie et Territoires



LIFAT EA 6300 Université de Tours - Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours



UMR 7061 PRISM CNRS/AMU/MC – Perception, Représentations, Image, Son, Musique-