

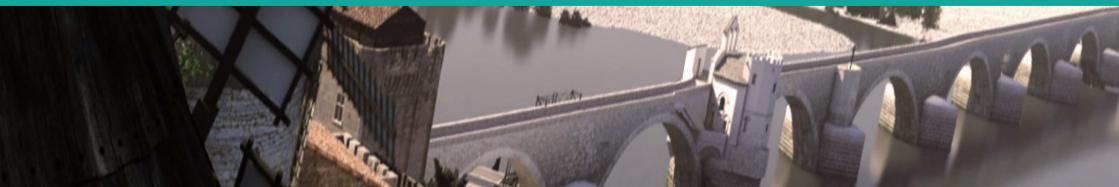
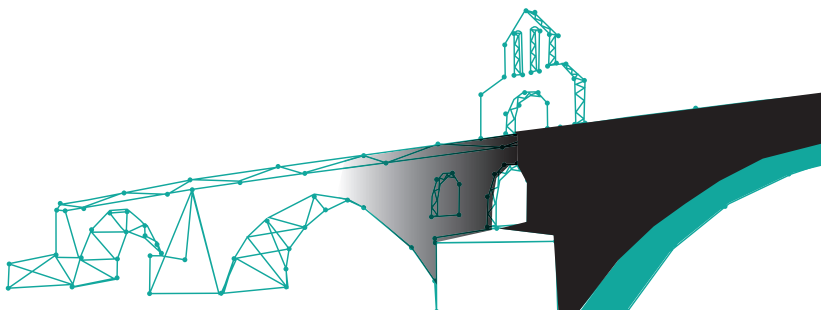
communauté d'agglomération

**grand
avignon**

INVITATION

**CONFÉRENCE
DÉBAT SUR LA
RECONSTITUTION
HISTORIQUE ET
NUMÉRIQUE DU
PONT D'AVIGNON**

le Pont 3D
d'Avignon



**D'UNE RIVE À L'AUTRE
UN PONT ENTRE RÉEL ET VIRTUEL,
ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ**

28 NOVEMBRE 2014

**grand
avignon**
communauté d'agglomération



AVIGNON
www.avignon.fr

V
VILLENEUVE
LEZ AVIGNON

CONFÉRENCE DÉBAT SUR LA RECONSTITUTION HISTORIQUE ET NUMÉRIQUE DU PONT D'AVIGNON

PALAIS DES PAPES
SALLE DU CONCLAVE

PREMIÈRE TABLE RONDE

14h

Accueil de Cécile Helle,
Maire d'Avignon

Ouverture du colloque par Jean-Marc Roubaud,
Président du Grand Avignon, Maire de Villeneuve lez Avignon

PROJECTION DU FILM :

reconstitution numérique de la traversée
aller-retour du Pont d'Avignon

14h15 - 17h15

**L'aventure 3D du pont d'Avignon :
un travail d'enquête interdisciplinaire sans précédent**

Des carottages géologiques à l'iconographie ancienne, de l'échographie sous-marine aux plongées dans les archives, des relevés archéologiques à la photographie aérienne, des nuages de points au film de restitution numérique, toute une communauté de chercheurs s'est réunie autour du projet de reconstitution du pont d'Avignon en 3D.

*Ils nous livrent aujourd'hui les fruits de leurs recherches.
L'occasion de faire le point sur une histoire où la légende
a pris le pas sur la réalité.*

TABLE RONDE
ANIMÉE PAR

Livio de Luca, Directeur de recherche au CNRS et Directeur du laboratoire MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine),

Leonard Gugi et Nicolas Nony, Chargés d'études en modélisation 3D.

INTERVENANTS

Jacques Chiffolleau, Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, laboratoire CIHAM (Centre Inter-universitaire d'Histoire et d'Archéologie Médiévales)

Bernard Sournia, Historien de l'art

Nicolas Faucherre, Professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévale et moderne en Méditerranée, laboratoire LA3M (Archéologie médiévale et moderne en Méditerranée), Université d'Aix-Marseille

PAUSE DE 10 MINUTES

Andreas Hartmann, Professeur d'histoire de l'art et archéologie médiévale et moderne en Méditerranée, Laboratoire LA3M, Université d'Aix-Marseille

Mathieu Ghilardi, Chargé de recherches au CNRS, Laboratoire CEREGE (Centre Européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement)

Simone Balossino, Maître de conférences, laboratoire CIHAM (Centre Inter-universitaire d'Histoire et d'Archéologie Médiévales), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

ECHANGES AVEC LE PUBLIC

DEUXIÈME TABLE RONDE

17h15 - 18h

**Du Palais à la Chartreuse, en passant par le pont :
un élan numérique au service de la culture et du tourisme**

Les outils numériques jouent aujourd'hui un rôle majeur dans l'approfondissement de nos connaissances historiques et constituent les nouveaux moteurs du développement touristique.

Les expériences menées sur d'autres territoires (forteresses Vauban, abbaye de Jumiègue...). Les trésors numériques du Grand Avignon (la Chartreuse numérique, le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, la Tour Philippe le Bel).

TABLE RONDE ANIMÉE PAR **Marc Andrieu**, Chef de projet, Direction de l'action culturelle, Communauté d'agglomération du Grand Avignon

INTERVENANTS **Catherine Dan**, Directrice générale de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon et **Catherine Corre**, Responsable de l'animation du patrimoine à la Chartreuse

Didier Happe, Co-gérant de la société AGP (Arts Graphiques et Patrimoine)

Pierre Croizet, Directeur de la société GMT Editions

Michel Carret, Directeur Régional de la Compagnie Nationale du Rhône

Jean-Paul Trinquier, Directeur adjoint de la Société d'Economie Mixte Avignon Tourisme.

Clôture du colloque par Jean-Marc Roubaud,
Président du Grand Avignon, Maire de Villeneuve lez Avignon

18h

Apéritif
Salle de la Paneterie

