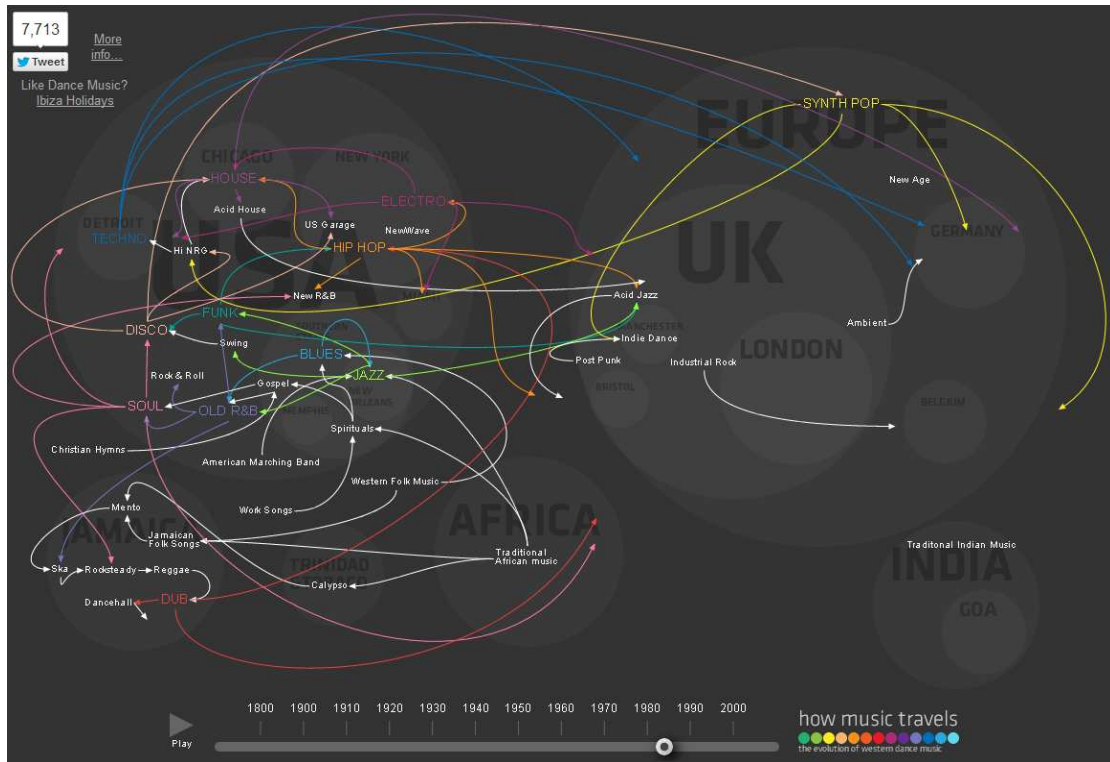


**Représentation dynamique des temporalités des territoires**  
Fiches d'analyse d'applications résumées

Titre	<b>How music travels</b> ( <i>Comment la musique voyage</i> )
Auteur(s)	Thomson holidays
Source	<a href="http://www.thomson.co.uk/blog/wp-content/uploads/infographic/interactive-music-map/index.html">http://www.thomson.co.uk/blog/wp-content/uploads/infographic/interactive-music-map/index.html</a>



<b>Service rendu</b>	Inventaire	<b>Scénario-récit</b>	Exploration	Prédiction-prospective	<b>Lien données</b>



**Description générale**

Cette application montre l'historique des genres musicaux occidentaux et les influences entre genres de 1800 à nos jours : de leur apparition à leur diffusion. Son objectif est de présenter l'histoire et les relations entre styles musicaux.



<b>Public visé</b>	<b>Cadre de développement</b>		
Grand public	Privé		
Professionnels-spécialistes	Public		
	Recherche		
<b>Graphiques</b>	Temporels	Atemporels	Les deux

<b>Temps</b>		<b>Echelle</b>	<b>Espace</b>	
Immédiat	de l'Histoire		Local	Multiple
Court			Intermédiaire	
Intermédiaire			Global	
de l'Histoire	Mondial			
Simple	Multiple	<b>Granularité</b>	Simple	
par le Temps		<b>Représentation</b>	par une Carte	
par de l'Espace			par un Graphique	
par un Attribut			par un Cartogramme	

**Spécificité de l'application :**

Cette visualisation est originale car elle ne présente pas de simples déplacements mais des influences entre lieux. Du fait qu'elle ait été créée par une agence de voyages, les styles musicaux y sont représentés comme des personnes qui se déplaceraient dans le monde. Ce mode de représentation permet de voir l'accélération de la création de styles à partir des années 1970.