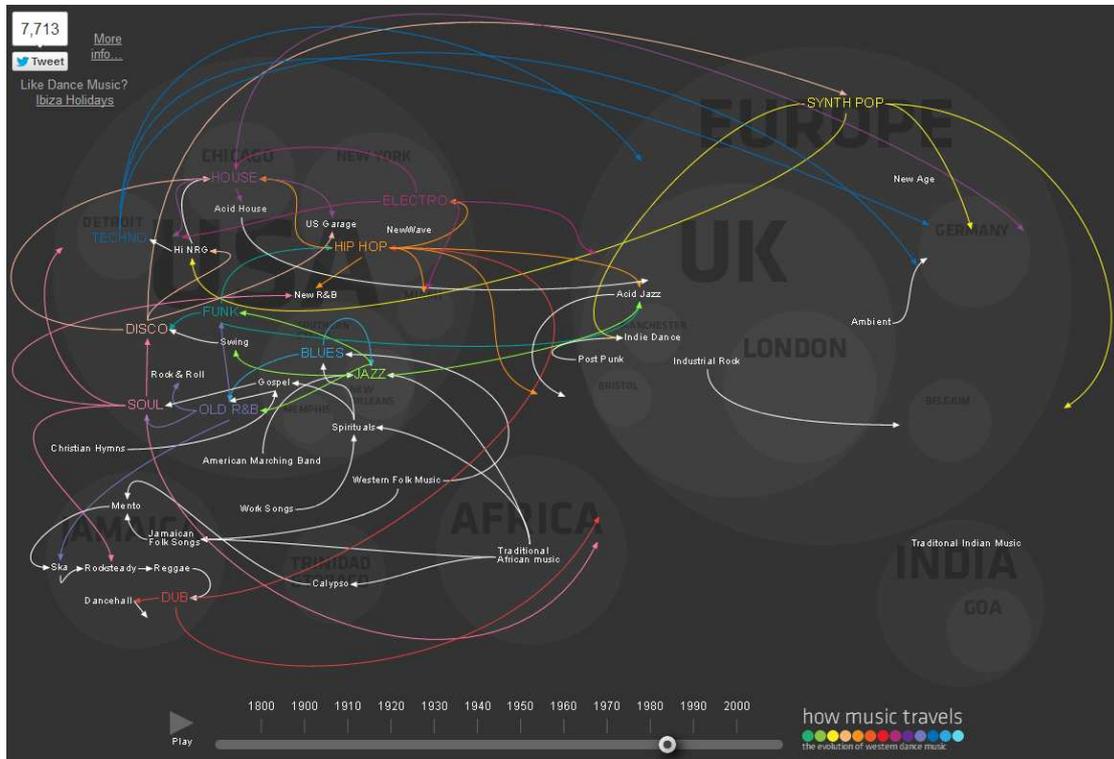


Représentation dynamique des temporalités des territoires
Fiches d'analyse d'applications résumées

Titre	How music travels (<i>Comment la musique voyage</i>)
Auteur(s)	Thomson holidays
Source	http://www.thomson.co.uk/blog/wp-content/uploads/infographic/interactive-music-map/index.html



Service rendu	Inventaire	Scénario-récit	Exploration	Prédiction-prospective	Lien données	Statique	Dynamique



Description générale

Cette application montre l'historique des genres musicaux occidentaux et les influences entre genres de 1800 à nos jours : de leur apparition à leur diffusion. Son objectif est de présenter l'histoire et les relations entre styles musicaux.



Public visé	Cadre de développement
Grand public	Privé
Professionnels-spécialistes	Public
	Recherche
Graphiques	Temporels
	Atemporels
	Les deux

Temps		Echelle	Espace	
Immédiat	de l'Histoire		Local	Multiple
Court			Intermédiaire	
Intermédiaire			Global	
de l'Histoire	Mondial			
Simple	Multiple	Granularité	Simple	Multiple
par le Temps	de l'Espace	Représentation	par une Carte	par un Cartogramme
par de l'Espace			par un Graphique	
par un Attribut				

Spécificité de l'application :
 Cette visualisation est originale car elle ne présente pas de simples déplacements mais des influences entre lieux. Du fait qu'elle ait été créée par une agence de voyages, les styles musicaux y sont représentés comme des personnes qui se déplaceraient dans le monde. Ce mode de représentation permet de voir l'accélération de la création de styles à partir des années 1970.