

Sections One and Two - <i>Method of analysis and Catalogue od atchitectural objects</i> .....	325
The written sources.....	325
Studies .....	326
The remaining bibliography .....	330
Iconography (Krakow) .....	331
Iconography (analogical objects).....	343
Restitutions.....	345
Cartography .....	349
Illustrations .....	351
A specification of the drawings used in the graphs of potential interactions.....	351
Section Three - <i>Different Faces Of The One Idea</i> .....	363
Written sources and studies.....	363
Illustrations .....	364
Section Four - <i>Visual analysis of the collection : cross-examination and sense-making</i> .....	372
Bibliography .....	372
Index.....	373

## References

(thorough list of the sources used in this study)

### The most frequently used abbreviations:

The National Archive ( <i>Archiwum Państwowe</i> )	AP
The Krakow Library, Krakow ( <i>Biblioteka Krakowska</i> )	BK
The Museum of the History of Photography, Krakow ( <i>Muzeum Historii Fotografii</i> )	MHF
The Historical Museum of the City of Krakow ( <i>Muzeum Historyczne Miasta Krakowa</i> )	MHmK
The National Digital Archives, Warsaw ( <i>Narodowe Archiwum Cyfrowe</i> )	NAC
The Studio of the iconography of Cracow, the National Museum in Krakow ( <i>Pracownia Ikonografii Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie</i> )	PIK
The Yearbook of Krakow, Krakow ( <i>Rocznik Krakowski</i> )	RK

**Sections one and two - Method of analysis and Catalogue of architectural objects**

The written sources:

- [ 1.] Akta Gubernialne w sprawie porządków targowych, ANKr, III/179. 4
- [ 2.] Akta hipoteczne miasta Krakowa, Kramy Bogate po. 7, rękopis, ANKr, nr inw. W.M. 381 i 381a
- [ 3.] Akta miast i administracja miejska : *Cech sadelników i słoniarzy w Krakowie 1701-1816* (sygn. rkps 3141), *Rzeźnicy, słoniarze, rybacy, olejarze 1800-1801, 1805-1816* (sygn. Mag I 406-407) Fasc.66/III, *Rybacy, słoniarze 1799-1816*, (sygn. Mag I 410) Fasc.66/V, ANKr
- [ 4.] *Akt przekazania w dniu 02 VI 1592 zbioru przywilejów, dekretów rejestrów i gotówki starszym kupców z Kramów Bogatych w Krakowie*, rękopis, Biblioteka Naukowa PAU – PAN, Rkps.809
- [ 5.] *Cech szewców w Krakowie 1546-1821*, ANKr, Akta miasta Krakowa, sygn. rkps 3148-3152
- [ 6.] Czas, 12 grudnia 1850, nr 282, Kraków 1850
- [ 7.] Czas, 12 październik 1860, nr 209, Kraków 1860
- [ 8.] Czas, 14 sierpień 1861, nr 185, Kraków 1861
- [ 1.] Czas, 01 listopada 1865, nr 250, Kraków 1865
- [ 2.] Czas, 19 listopada 1865, nr 265, Kraków 1865
- [ 3.] Czas, 16 kwiecień 1867, nr 88, Kraków 1867
- [ 4.] Czas, 20 czerwiec 1867, nr 140, Kraków 1867
- [ 5.] Czas, 16 lipiec 1867, nr 160, Kraków 1867
- [ 6.] Czas, 04 grudnia 1867, nr 279, Kraków 1867
- [ 7.] Czas, 13 maja 1868, nr 110, Kraków 1868
- [ 8.] Czas, 20 maja 1868, nr 116, Kraków 1868
- [ 9.] Czas, 14 czerwca 1868, nr 135, Kraków 1868
- [ 10.] Czas, 06 listopada 1873, nr 255, Kraków 1873
- [ 11.] Czas, 18 sierpień 1882, nr 187, Kraków 1882
- [ 12.] Czas, 14 październik 1882, nr 235, Kraków 1882
- [ 13.] Czas, 29 grudnia 1888, nr 297, Kraków 1888
- [ 14.] *Katalog aktów dawnych miasta Krakowa, I - Dyplomy pergaminowe*, KRZYŻANOWSKI S., Archiwum Akrów Dawnych miasta Krakowa, Kraków 1907
- [ 15.] *Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa 1257–1506*, wyd. PIEKOSIŃSKI F., T.I, Kraków 1879
- [ 16.] *Księga wiertelnicza krakowska. Część I (1568-1577)*, JELONEK-LITEWKA K., LITEWKA A., WALCZY Ł., T. V, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1997
- [ 17.] *Księga wiertelnicza krakowska. Część II (1578-1591)*, JELONEK-LITEWKA K., LITEWKA A., WALCZY Ł., T. VI, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1998
- [ 18.] *Księga wiertelnicza krakowska. Część III (1592-1597)*, JELONEK-LITEWKA K., LITEWKA A., WALCZY Ł., T. VII, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1999
- [ 19.] *Księga wiertelnicza krakowska. Część IV (1598-1606)*, JELONEK-LITEWKA K., LITEWKA A., WALCZY Ł., T. VIII, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 2000
- [ 20.] Lustracja czynszów Sukiennic, Kramów, ANKr, Rkps.1970
- [ 21.] *Najstarsze księgi i rachunki Miasta Krakowa od 1300 do 1400*, PIEKOSIŃSKI F., SZUJSKI J., cz. I-II [in] *Monumenta Medii Aevi Historica Res Gestas Poloniae Illustrantia*, t. 4, Kraków 1877-1878
- [ 22.] *Prawa, przywileje i statuta miasta Krakowa*, PIEKOSIŃSKI F., nakł. Akademii Umiejętności Krakowskiej, Kraków 1885

- [23.] Statuty, prawa i przywileje cechowe, protokoły zebrań, spór z piekarzami krakowskimi, ewidencja uczniów i pomocników, akta różne 1747-1925, Cech paszтетników, traktierników, cukierników [i piernikarzy] w Krakowie, ANKr
- [24.] Statuty, prawa i przywileje cechowe, rejestry rachunkowe, protokoły zebrań, księga mistrzów, gospoda czeladnicza, akta różne z lat 1565 – 1909, Cech introligatorów w Krakowie, ANKr
- [25.] Statuty i przywileje cechowe, protokoły zebrań, spór rybaków krakowskich i kazimierskich, opłaty targowe od ryb, akta różne z lat 1481 – 1802, Cechy rybaków w Krakowie i Kazimierzu, ANKr, nr 29\173\0
- [26.] *Źródła do dziejów zabudowy związanej z handlem we wschodniej części Rynku Głównego w Krakowie (XIV-XIX w.) ze zbiorów Archiwum Państwowego w Krakowie*, FOLLPRECHT K., JELONEK-LITEWKA K., wyd. Pracownia Archeologiczno-Architektoniczna „Niegoda”, Kraków 2007
- [27.] *Nieruchomości Miasta Krakowa w okresie Sejmu Czteroletniego. Opis z 1792 roku*, FOLLPRECHT K., APKr, Kraków 2007

### Studies:

- [1.] *Architektura gotyku w Polsce*, Dzieje sztuki Polskiej, Warszawa 1995
- [2.] *Encyklopedia Krakowa*, praca zbiorowa, pod redakcją R. Burka, PWN, Warszawa – Kraków 2000
- [3.] *Kraków. Nowe studia nad rozwojem miasta.*, praca zbiorowa pod redakcją J. Wyzumskiego, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, BK, Nr 150, Kraków 2007
- [4.] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, II, MHmK, Kraków 2010
- [5.] *Siedziby władz miasta Krakowa*, Krakowska Teka Konserwatorska, T VI, Urząd miasta Krakowa, Kraków 2007
- [6.] ANCZYC W. L., *Izba Pańska, czyli Radziecka w Ratuszu Krakowskim*, Tygodnik Ilustrowany, Kraków 1863, p.141-142
- [7.] ADAMCZEWSKI J., *Nie od razu Kraków rozkopano*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1963
- [8.] BANACH J., *Ikonoграфия Rynku Głównego w Krakowie*, TAIWPN UNIVERSITAS, Kraków 1998
- [9.] BARTOSZEWICZ K., *Księga pamiątkowa setnej rocznicy ustanowienia konstytucji 3 Maja*, Nakładem K. Bartoszewicza (Sukiennice 27), Kraków 1890
- [10.] BIELSKI J., *Joachima Bielskiego dalszy ciąg kroniki polskiej zawierającej dzieje od 1587 do 1598 r.*, Nakładem i drukiem p. Orgelbranda księgarza i typografa, Warszawa 1851
- [11.] BIENIARZÓWNA J., MAŁECKI J.M., *Dzieje Krakowa, Kraków w latach 1796-1918*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1979
- [12.] BIENIARZÓWNA J., MAŁECKI J.M., *Dzieje Krakowa w wiekach XVI-XVIII*, Wydawnictwo Literackie, T. 2, Kraków 1994
- [13.] BRAYER A., *Ratusz Krakowski*, Kraków dawniej i dziś, nr 2, Kraków 1952
- [14.] BUŚKO C., *Wstępne wyniki badań archeologiczno – architektonicznych prowadzonych na Rynku Głównym w 2005-2006 roku*, Wiadomości Konserwatorskie, nr 19, 2006, pp.67-70
- [15.] BUŚKO C., *Z badań archeologicznych nad miastami południowej Polski. Rynek Główny w Krakowie w świetle prac przeprowadzonych w latach 2005-07*, pp.225-234 [in] KOUŘIL P., MĚŘÍNSKÝ Z., *Sborník příspěvků přednesených na XXXVIII. mezinárodní konferenci archeologie středověku s hlavním zameraním archeologie stredovekého mesta.*, Archaeologia Historia 32/07, Brno XI 2007
- [16.] CHOTKOWSKI M., *Rzemiosła i cechy krakowskie w XV wieku.*, Kraków 1891
- [17.] CHOROWSKA W., LASOTA C., *Zabudowa Rynku Świdnickiego do połowy XVI wieku.*, Wrocław 2010
- [18.] CHMIEL A., *Godła rzemieślnicze i przemysłowe krakowskie od połowy XIV w. Aż do XX w.* Z 8 rycinami w tekście i 121 na tablicach., drukiem m. Muzeum przemysłowego im. A. Baranieckiego w Krakowie, 1922
- [19.] CHRISTIAN M., *Problemy konserwatorskie Krakowa - z prac Komisji Konserwatorskiej Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa w latach 1994-1997*, [in] RK, LXIII Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1997, pp.171-182
- [20.] CZAPSKA A., GARTKIEWICZ P., *Rynek w Krakowie, Warszawa 1954* [in] *Elementy urbanistyki polskiej*, praca zbiorowa pod red. W. Ostrowskiego i P. Szafera, Place, zes. 1

- [ 21.] DMOCHOWSKI Z., *The architecture of Poland. An historical survey*, Polish Research Center, London 1956
- [ 22.] DUDEK I., *Architektoniczno-konserwatorska rekonstrukcja Kramów Bogatych Rynku Głównego a Krakowie przy użyciu technik komputerowych*, praca doktorska, Kraków 2000
- [ 23.] DRYJA S., GŁOWA W., NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Sukiennice krakowskie - fazy budowy*, [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, pp.173-198
- [ 24.] DUŻYK J., *Sukiennice*, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1952
- [ 25.] ESSENWEIN A., *Die Mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau*, Nürnberg 1866, tafel LVII, [on-line] Małopolska Biblioteka Cyfrowa, <<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=57591&dirids=1>>, accessed 13 VII 2012
- [ 26.] ESTREICHER K., *Wspomnienie Ambrożego Grabowskiego*, 2. Biblioteka Krakowska nr 41, Kraków 1909
- [ 27.] ESTREICHER K., *Kraków*, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, t. CLXX, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1968
- [ 28.] FIRLET E., *Podziemia Rynku Głównego w Krakowie – od eksploatacji do trasy turystycznej*, [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, pp.9-52
- [ 29.] FIRLET E.M., *Najstarsza Panorama Krakowa*, MHmK, Kraków 1998
- [ 30.] FRANČIĆ M., *Kalendarz dziejów Krakowa*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1964
- [ 31.] FRYCZ A., *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918*, PWN, Warszawa 1975
- [ 32.] GLOGLER Z., *Encyklopedia Staropolska. Ilustrowana*, Druk P. Laskauera i W. Babickiego, Tom I-IV Warszawa 1900 [on-line] Wikizródła, <[http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia\\_staropolska/Handel](http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia_staropolska/Handel)>, accessed 06 X 2011
- [ 33.] GOŁĘBIEWSKI Ł., *Lud Polski. Jego zwyczaje i zabobony*, W drukarni A. Gałęzowskiego i Spółki, 1830
- [ 34.] GRABOWSKI A., *Dawne zabytki miasta Krakowa*, Kraków 1850
- [ 35.] GRABOWSKI A., *Kraków i jego okolice opisał historycznie Ambroży Grabowski.*, Nakł. Księgarni D. E. Friedleina, Kraków 1866
- [ 36.] HAJOK D., *Podziemny Rynek gotowy już jesienią.*, Gazeta Wyborcza, Kraków 11 II 2010
- [ 37.] JAGLARZ M., *Księgarstwo krakowskie XVI wieku*, BK, nr 147, 2004
- [ 38.] JAMROZ J., *Restauracja gmachu Sukiennic*, Krakowska Oficyna Wydawnicza, nr 4, Kraków 1959
- [ 39.] JANCZYKOWSKI J., *Informacja Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dotycząca prac na obszarze płyty Rynku Głównego w Krakowie*, Wiadomości Konserwatorskie, nr 19, 2006, pp.71-75
- [ 40.] KADŁUCZKA A., *Ochrona zabytków Krakowa*, Nauka dla Wszystkich, nr 400, Ossolineum, Kraków 1986
- [ 41.] KADŁUCZKA A., *Opracowanie materiałów archiwalnych dla struktur przestrzennych pod płytą Rynku Głównego w Krakowie*, maszynopis powielony, Kraków 1993
- [ 42.] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne aspekty podziemnych rezerwatów architektonicznych na przykładzie Rynku Krakowskiego*, praca doktorska, Kraków 1975
- [ 43.] KADŁUCZKA A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego” w Krakowie*, Wiadomości Konserwatorskie, nr 19, 2006, pp.61-66
- [ 44.] KADŁUCZKA A., *Restauracja i modernizacja Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku Muzeum Narodowego w Sukiennicach w Krakowie*, Wiadomości Konserwatorskie, nr 27, 2010, pp.153-160
- [ 45.] KAWECKI S., *Stanisława Kaweckiego Opis miasta Krakowa w obrębie okopów w r. 1836 (z planem miasta Krakowa z r. 1836 i ilustracjami)*, wydał i przypisami opatrzył Adam Chmiel., nakł. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, BK nr 65, Kraków 1927
- [ 46.] KĘDER I., KOMOROWSKI W., ZEŃCZAK A., *Ikonaografia Kościoła Mariackiego i placu Mariackiego Małego Rynku, ulicy Mikołajskiej, Siennej i św. Krzyża w Krakowie*, UNIVERSITAS, Kraków 1999
- [ 47.] KLECZKOWSKI A., *Święte pamiątki Krakowa. Ozdobione 102 drzeworytami tyntowemi*, Kraków 1883, Nakładem A Napieralskiego, Druk. Wł. L. Anczyca i Spółki
- [ 48.] KLEIN F., *Klejnoty Krakowa*, Kraków 1923
- [ 49.] KLEIN F., *Stary Kraków*, Czas, Kraków 1916

- [ 50.] KLUJ M., PAWLIKOWSKI M., ZAITZ E., *Badania mineralogiczne osadów antropogenicznych oraz wybranych materiałów budowlanych odkrytych pod płytą Rynku Głównego w Krakowie*, Materiały Archeologiczne, tom XXXVI, Kraków 2006, pp.186-200
- [ 51.] KOŁACZKOWSKI J., *Wiadomości dotyczące się przemysłu i sztuki dawnej w Polsce*, Wyd. M. Kański, Kraków 1888
- [ 52.] KOMOROWSKI W., *Krakowska Waga Wielka w średniowieczu*, RK, T. LXXII, 2006, pp.33-44
- [ 53.] KOMOROWSKI W., *Ratusze Krakowskie*, [in] *Siedziby władz miasta Krakowa*, Krakowska Teka Konserwatorska, T. VI, Kraków 2007, pp.21-81
- [ 54.] KOMOROWSKI W., *Krakowski ratusz w średniowieczu i domniemany dwór Artusa w Krakowie*, [in] *Rocznik Krakowski*, T. LXIV, 1998
- [ 55.] KOMOROWSKI W., FOLLPRECHT K., *Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w czasach nowożytnych*, [in] *Kraków. Nowe studia nad rozwojem miasta.*, praca zbiorowa pod redakcją J. Wyrozumskiego, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, BK, Nr 150, Kraków 2007, pp.191-292
- [ 56.] KOMOROWSKI W., FOLLPRECHT K., *Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w czasach nowożytnych*, [in] *Kraków. Nowe studia nad rozwojem miasta.*, praca zbiorowa pod redakcją J. Wyrozumskiego, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, BK, Nr 150, Kraków 2007, pp.156-186
- [ 57.] KOMOROWSKI W., KĘDER I., *Ikonaografia Kościoła Dominikanów i ulicy Grodzkiej w Krakowie*, UNIVERSITAS, Kraków 1999
- [ 58.] KOMOROWSKI W., SUDACKA A., *Wieża Ratuszowa w wiekach XIX i XX*, [in] *Siedziby władz miasta Krakowa*, Krakowska Teka Konserwatorska, T. VI, Kraków 2007, pp.83-99
- [ 59.] KOMOROWSKI W., SUDACKA A., *Rynek Główny*, Ossolineum, Wrocław 2008
- [ 60.] KRAWCZYK A., *The British In Poland in seventeenth century*, [in] *The Seventeenth Century*, 2002, Vol. 17, Issue 2, p.254
- [ 61.] KOZIOŁ A. A., *Na krakowskim Rynku. Historia i obyczaje o lokacji do najnowszych czasów.*, WAM, Kraków 2007
- [ 62.] KRĄPIEC M., SZYCHOWSKA-KRĄPIEC E., DANEK M., KŁUSEK M., *Analiza dendrologiczna drzewa pozyskanego w trakcie badań wykopaliskowych prowadzonych w Krakowie na Rynku Głównym po zachodniej stronie Sukiennic*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, pp.181-184
- [ 63.] KUCIA A., *Funkcje rzemieślniczo-handlowe rynków, średniowiecznego Krakowa*, Kazimierza i Kleparza, *Wratislavia Antiqua*, T.13, 2011
- [ 64.] KUTRZEBA S., *Handel Krakowa w wiekach średnich na tle stosunków handlowych Polski*, Polska Akademia Umiejętności, Wydział Historyczno-Filozoficzny, Kraków 1902
- [ 65.] LEPIARCZYK J., *Przebudowa czy konserwacja? Problematyki krakowskich Sukiennic*, *Ochrona Zabytków*, r. III, 1955
- [ 66.] LUDWIKOWSKI L., *Sukiennice*, Sport i Turystyka, Warszawa 1978
- [ 67.] ŁUKACZ M., *Badania architektoniczne relikwów murewaną zabudowy pod zachodnią częścią Rynku Głównego w Krakowie*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, pp.143-167
- [ 68.] ŁUSZCZKIEWICZ W., *Dawny Romański kościół św. Wojciecha w Krakowie. Widok elewacji południowej*, RK, T. III, 1900, pp.153-171
- [ 69.] ŁUSZCZKIEWICZ W., *Sukiennice krakowskie: dzieje gmachu i jego obecnej przebudowy : z 6 tablicami*, nakł. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 1899. BK, nr 11
- [ 70.] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011
- [ 71.] MAREK M., *Reconstitution numérique de l'aménagement historique de Cracovie. Projet réalisé au Musée Historique de la Ville de Cracovie*, [in] *Actes de l'Ecole Thématique : Modélisation informationnelle pour l'architecture patrimoniale*, Saint-Maximin la Sainte-Baume, 2006, MIA Journal, vol.0, no 1, VII-2006, pp.93-103
- [ 72.] MAĆZYŃSKI J., *Pamiętka z Krakowa : opis tego miasta i jego okolic*, Druk. J. Czecha, Kraków 1815 (?)
- [ 73.] MIGDAŁ W., MIGDAŁ Ł., *Słownictwo gwarowe w hodowli zwierząt*, [in] *Wiadomości Zootechniczne*, Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kollątaja w Krakowie, R. XLVI, (2008), pp.53-62,
- [ 74.] MOSSAKOWSKA W., ZEŃCZAK A., *Kraków na starej fotografii*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984
- [ 75.] MUCZKOWSKI J., *Dawny Ratusz Krakowski*, RK, T. VIII, 1906, pp.1-50
- [ 76.] MÜNCH H., *Plan Miasta Krakowa Ignacego Enderle z lat 1802-1808 tak zwany Senacki wraz z wykazem realności miasta z początku XIX wieku*, MHmK, Kraków 1959

- [ 77.] MURRAY E., *Opisanie topograficzne i filozoficzne miasta Krakowa*, 1787 [in] Estreicher K. *Emanuela Murraya Opisanie Krakowa a literatura o Krakowie i plan Kollajtajowski*, RK, T. XLVIII, 1977, pp.77-154
- [ 78.] NOWOLECKI A., *Wykaz ulic, placów, kościołów i domów miasta Krakowa i jego przedmieść*, Kraków 1878
- [ 79.] OPALIŃSKI P., *Rekonstrukcja cyfrowa infrastruktury architektonicznej Rynku krakowskiego w XIV i XV wieku.*, [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, pp.113-128
- [ 80.] PACHOŃSKI J., *Drukarze, księgarze i bibliofile krakowscy*, 1750-1815., Wydawnictwo Literackie, Kraków 1962
- [ 81.] PACHOŃSKI J., *Zmierzch sławetnych z życia mieszczan w Krakowie w XVII i XVIII wieku*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1956
- [ 82.] PIEKOSIŃSKI F., SZUJSKI J., *Stary Kraków*, Spółka Wydawnicza, Kraków 1901
- [ 83.] PIERADZKA K., *Kraków w relacjach cudzoziemców X-XVII wieku*, RK T. XXVIII, Kraków 1937
- [ 84.] PIERADZKA K., *Rozkwit średnio-wiecznego Krakowa*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1957
- [ 85.] RADI C., *L'Ancien l'hôtel de ville de Cracovie. La maquette numérique comme outil de simulation d'hypothèse de restitution*, (1657-1700), travail de fin d'études, EAML, Marseille 2006
- [ 86.] RADWAŃSKI K., *Budowle drewniane odkryte pod poziomami romańskimi kościoła św. Wojciecha w Krakowie*, Materiały Archeologiczne, tom XI, Kraków 1970, pp.7-23
- [ 87.] RADWAŃSKI K., *Kraków przedlokacyjny*, Rozwój przestrzenny, Kraków 1975
- [ 88.] REDEROWA D., *Studia nad wewnętrznymi dziejami Krakowa porządkowego (1796-1809). Część I. Zagadnienia urbanistyczne*, (jako zeszyt 2), T. XXXIV, 1958-1959, pp.61-178
- [ 89.] REYMAN-WALCZAK B., *Monety z badań Rynku Głównego w Krakowie w 2003-2004*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, pp.169-180
- [ 90.] RODLER O., *Mittelalterliches Krakau*, Buchverlag Deutscher Osten GMBH, Kraków 1943
- [ 91.] RICHTER K., *Kadaster miasta Krakowa z wieku XIX, XVIII i XVII*, Kraków 1862
- [ 92.] RUSEK F., *Dzieje Kijaków piaszcząskich*, nakładem własnym autora, Kraków 1998
- [ 93.] SMONIEWSKI J. W., *Wiadomości historyczno-statystyczne o kościele archiprezbiterialnym N. Panny Maryi przy rynku w Krakowie*, drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1868
- [ 94.] SUDACKA A., *Budynek Małej Wagi na Rynku Krakowskim na podstawie źródeł historycznych*, RK t. LXXII, 2006, pp.45-56
- [ 95.] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice na Rynku Krakowskim w epoce gotyku i renesansu*, [in] Biuletyn Historii Kultury i Sztuki, r. X, Warszawa 1948
- [ 96.] TOBIASZ M., *Pierwsze wieki Krakowa*, Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej, Kraków, 1974
- [ 97.] TOBIASZ M., *Restauracja zabytków architektury Krakowa (1897-1975)*, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, Wrocław-Kraków 1977
- [ 98.] TOMKOWICZ S., *Plan Rynku krakowskiego z roku 1787*, Drukarnia „Czasu”, osobne odbicie z IX Rocznika Krakowskiego nakładem autora, Kraków 1907
- [ 99.] TOMKOWICZ S., *Ulice i place Krakowa w ciągu dziejów. Ich nazwy i zmiany postaci*, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, BK, nr 63-64, Kraków 1926
- [ 100.] TOMKOWICZ S., *Wieża dawnego Ratusza na Rynku Krakowskim*, RK, T. XXIII, 1932, pp.1-16
- [ 101.] TURNAU I., *Skórnictwo odzieżowe w Polsce XVI-XVIII wieku*, Wrocław 1975
- [ 102.] TYSZKA P., *Obraz przestrzeni miejskiej Krakowa XIV-XV wieku w świadomości jego mieszkańców*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2001
- [ 103.] WACHOLZ S., *Rzeczpospolita Krakowska 1815-1830*, Wydawnictwo Prawnicze, Warszawa 1957
- [ 104.] WAWEL LOUIS J., *Przechadzka kronikarza po Rynku Krakowskim*, Czas, Kraków 1890
- [ 105.] WAWEL LOUIS J., *Urywki z dziejów i życia mieszkańców*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977
- [ 106.] WĘCŁAWOWICZ T., *Założenie miasta w Krakowie, czyli o symbolicznym wymiarze Wielkiej Lokacji z roku 1257*, Wiadomości Konserwatorskie, nr 21/2007, pp.15-19
- [ 107.] WYROBISZ A., *Szkieło w Polsce od XIV do XVII wieku*, Kraków- Wrocław 1968

- [ 108.] WYCZAŃSKI A., *Studia nad konsumpcją żywności w Polsce w XVI wieku i pierwszej połowie XVII wieku.*, Instytut Historii PAN, PWN, Warszawa 1969
- [ 109.] ZAITZ E., *Sprawozdanie z badań archeologicznych prowadzonych w Krakowie w 2004 roku przy przebudowie nawierzchni płyty Rynku Głównego po zachodniej stronie Sukiennic*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, pp.79-142
- [ 110.] ZAITZ E., *Sprawozdanie z prac archeologicznych przy wieży ratuszowej na Rynku Głównym w Krakowie w roku 1996*, [maszynopis] archiwum działu Krakowa Przedlokacyjnego Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Kraków 1996
- [ 111.] ZIN W., *Kronika prac i problemów konserwatorskich Krakowa w latach 1959 -1964*, [in] RK, T. XXXVII, 1965, pp.145-154
- [ 112.] ZIN W., *Kronika prac i problemów konserwatorskich Krakowa w latach 1965*, [in] RK, T. XXXVIII, 1966, pp.123-126
- [ 113.] ZIN W., *Kronika prac i problemów konserwatorskich Krakowa za rok 1966*, [in] RK, T. XXXVIII, 1966, pp.145-154
- [ 114.] ZIN W., GRABSKI W., *Wczesnośredniowieczne budowle Krakowa w świetle ostatnich badań*, [in] RK, T. XXXVIII, 1966, pp.33-73
- [ 115.] ŻURAWSKA-CHASZCZEWSKA J., *Słownictwo rzemiosł skórzanych w polszczyźnie historycznej*, praca doktorska, Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Filologii Klasycznej, Poznań 2010

### The remaining bibliography

- [ 1.] ALBERT J., *One Plus One Equals Three or More. Factual Facts and Actual Facts*, [in] ALBERT J., Search Versus Re-Search, Hartford 1969
- [ 2.] ALLEN J.F., *Towards a general theory of action and time*, Artificial Intelligence, 23, pp.124-154
- [ 3.] BOCHENSKI J. M., *Współczesne metody myślenia*, W drodze, Poznań 1992
- [ 4.] BLAISE J.Y., DUDEK I., *Profiling artefact changes: a methodological proposal for the classification and visualisation of architectural transformations*. [in] M. Ioannides et al., Digital Heritage, Proceedings of VSMM 2008, Budapest 2008, Archeolingua, , pp.349-356
- [ 5.] BLAISE J.Y., DUDEK I., *Visual assessment of heritage architecture life cycles*, [in] Journal of Universal Computer Science, 8th International Conference on Knowledge Management, Graz 2008, pp.349-357
- [ 6.] BLAISE J.Y., DUDEK I., *Understanding changes in historic architecture. Can we provide tools and methods for visual reasoning*. [in] Proceedings of IVAPP 2010, Angers, International Conference on Information Visualization Theory and Applications, INSTICC Press, pp.91-100
- [ 7.] CNRS (J.Y. Blaise, I. Dudek), *Tactichronie - Maquettes tactiles de représentation de contenus patrimoniaux pour déficients visuels*, patent N°: FR 09 55726, 21VIII 2009
- [ 8.] CUSANUS N., *De Docta Ignorantia, 1440* ; tłumaczenie Jasper Hopkins *On Learned Ignorance (De Docta Ignorantia) by Nicholas of Cusa*, , II wydanie 1985, [on-line] <<http://jasper-hopkins.info>>, accessed 06 IV 2012 ; *De la docte ignorance*, éd. la Maisnie, P.U.F., Paris 1930, [on-line] <[http://jm.nicolle.pagesperso-orange.fr/cusa/publidocti/page\\_docti.htm](http://jm.nicolle.pagesperso-orange.fr/cusa/publidocti/page_docti.htm)>, accessed 06.IV 2012
- [ 9.] ECO U., *The infinity of lists*, MacLehose Press, London 2009 (translated from Italian by A. McEwen)
- [ 10.] KOMOROWSKI W., *Projet ATIP 2006, Modèles informationnels 2D/3D multi-échelles pour l'analyse et la contextualisation spatio-temporelle des évolutions du bâti*, CNRS, SHS 2007-2009
- [ 11.] LEM S., *Głos Pana*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1968
- [ 12.] LEFEBVRE B., RODIER X., SALIGNY L., *Understanding Urban fabric with the OH\_FET model based on social use, space and time*, Archeologia e Calcolatori, 19, 2008, pp.195-214
- [ 13.] LESZCZAK O., *Problem czasu w semiotyce: idiosynchronia - diachronia - panchronia*, [in] The Peculiarity of Man, vol. 9, Warszawa-Kielce, 2003, pp.301-330
- [ 14.] LE MOIGNE J. L., *La théorie du système général. Théorie de la modélisation*, Les classiques du Réseau Intelligence de la Complexité, 1994, p.33 [on-line] <[www.mexapc.org](http://www.mexapc.org)>, accessed 07 X 2008
- [ 15.] POINCARÉ Henri, *La Valeur de la Science*, 1902, [on-line] <[http://fr.wikisource.org/wiki/La\\_Valeur\\_de\\_la\\_Science](http://fr.wikisource.org/wiki/La_Valeur_de_la_Science)> accessed 10 X 2007
- [ 16.] PRATCHETT T., STEWARD I., COHEN J., (tłum. P.W. Cholewa), *Nauka Świata Dysku III*, Prószyński i S-ka, Warszawa, 2009 (org. 2005)



- [ 17.] ROD J.K., *The third choice*, [on-line] <<http://193.55.107.3/semiogra/rod/rod.htm>>, accessed 30.II.2009
- [ 18.] SPENCE R., *Information visualisation*, Addison Wesley ACM Press 2001
- [ 19.] TRICART J., *Cours de géographie humaine*. Fascicule II, *Habitat Urbain*, Centre de Documentation Universitaire, Paris 1952
- [ 20.] TUFTE E. R., *Envisioning Information*, Graphic Press, Cheshire 1990
- [ 21.] TUFTE E. R., *Visual Explanation*, Graphics Press, Cheshire 1997
- [ 22.] TUFTE E. R., *The Visual Display of Quantitative Information*, Graphics Press, Cheshire, Second Edition, 2006
- [ 23.] VERDIER N., *L'échelle dans quelques sciences sociales: Petite histoire d'une absence d'interdisciplinarité*, [on-line] <<http://halshs.ccsd.cnrs.fr/docs/00/10/44/85/PDF/verdierechelle.pdf>>, accessed 30.I.2007
- [ 24.] ZUBKO R. E., *Dictionary of Weights and Measures for the British Isles: The Middle Ages to Twentieths Century*, American Philosophical Society, Philadelphia, 1985 [on-line] <[http://books.google.fr/books?id=0l\\_k-XMiQIC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false](http://books.google.fr/books?id=0l_k-XMiQIC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false)>, accessed 27.II.2013

### Iconography (Krakow):

- [ 1.] *Album fotografii dawnego Krakowa z atelier Ignacego Kriegera*, opr. Andruszkiewicz, KAW, Kraków 1989
- [Ajdukiewicz T., 1881, ban113] AJDUKIEWICZ T., *Wieża ratuszowa od zachodu*, (1881), MNK nr III-r.a. 12776, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.113
- [Balicki K., 1802, ban185] BALICKI K., *Południowa elewacja Ratusza*, (1802), PIK neg. 543, ban185  
[in] KREMER K., *Wiadomość o niektórych starożytnych budynkach krakowskich, ze stanowiska sztuki uważanych*, Rocznik Towarzystwa Naukowego z Uniwersytetem Jagiellońskim złączonego. Oddziału Sztuki i Archeologii, zeszyt II, Kraków 1852, p.296
- [Bednarczyk J., 24 IX 2010] BEDNARCZYK J., *Podziemia Rynku Krakowskiego*, (2010) [on-line] *Odkryją tajemnice krakowskich podziemi*, Strona PolskaLokalna.pl, 24 IX 2010, <<http://polskalokalna.pl/news/odkryja-tajemnice-krakowskich-podziemi,1535900>>, accessed 06 X 2010
- [Beyer K., 1858, ban239] BEYER K., *Sukiennice od Południa*, (1858), MNK, nr inw. Fot.6300, PIK neg. 8916, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.239
- [Beyer K., 1858, ban85] BEYER K., *Widok rynku od ulicy Grodzkiej*, (1858), MNW, Archiwum Ikonoğraficzne, nr inw. 41158, sygn. Album11, PIK neg. 8920, [in] Banach J., *Ikonoграфия ...*, *op.cit.*, ill.85
- [Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.8] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Odslonięte korony części murów kabatów – rzut, inwentaryzacja.*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.8, p.154
- [Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.4] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Piwniczka północnego obiektu – inwentaryzacja. Rzut korony murów.*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.4, p.150
- [Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.5] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Piwniczka północnego obiektu – inwentaryzacja - widoki, przekroje.*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.5, p.151
- [Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.24] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Północna partia Zachodniej ściany Kramów Szewskich, piwniczka obiektu B, inwentaryzacja – rzut koron murów.*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.24, p.164
- [Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.17] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Zachodni mur fundamentowy Kramów Szewskich, inwentaryzacja – rzut korony, widok fragmentów lica*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.17, p.159
- [Braun G., Hogenberg F., 1603-1605] BRAUN G., HOGENBERG F., *Kraków na początku XVII wieku*, miedzioryt (1603-1605) [in] *Civitates Orbis Terrarum*, 1617
- [Brodowski J., 1819, ban181] BRODOWSKI J., *Ratusz i Spichlerz od północy*, (1819), MHmK, nr inw. 668/VIII, PIK neg. 1731, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.181
- [Brodowski J., 1819, ban190] BRODOWSKI J., *Ganek wzdłuż elewacji Ratusza*, (1819), MHmK, nr inw. 690/VIII, PIK neg. 2160, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.190
- [Brodowski J., przed 1820, ban186] BRODOWSKI J., *Kabaty od południowego-zachodu*, (przed 1820), MHmK, nr inw. 669/VIII [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.186

- [Brodowski J., przed 1820, ban189] BRODOWSKI J., *Spichlerz od zachodu*, (przed 1820), MHmK, nr inw. 670/VIII, PIK neg. 1845, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.189
- [Brodowski J., 1820, ban184] BRODOWSKI J., *Ratusz i Sukiennice od południowego-wschodu*, (1820), MHmK, nr inw. 949/VIII, PIK neg. 1821, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.184
- [Brodowski J., 1820, ban188] BRODOWSKI J., *Południowa część Ratusza od południowego-zachodu.*, (1820), MHmK, nr inw. 672/VIII, PIK neg. 2157, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.188
- [Brodowski J., 1820, ban192] BRODOWSKI J., *Kabaty*, (1820), MHmK, nr inw. 686/VIII, PIK neg. 1734, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.192
- [Brodowski J., 1820, ban195] BRODOWSKI J., *Wschodnia elewacja ratusza*, (1820), MHmK, nr inw. 59/VIII recto, PIK neg. 1898, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.195
- [Brodowski J., 1840, ban252] BRODOWSKI J., *Kramy w północno-zachodniej części Rynku*, (1840), MHmK, nr inw. 221/VIII, PIK neg. 1752, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.252
- [Brodowski J., 1843, ban253] BRODOWSKI J., *Zabudowa przy Sukiennicach*, (1843), MHmK, nr inw. 222/VIII, PIK neg. 1608, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.253
- [Brodowski J., 1849, ban254] BRODOWSKI J., *Kramy żelazne i przybudówki przy Sukiennicach*, (1849) MHmK, nr inw. 223/VIII, PIK neg. 1607, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.254
- [Brydak J., 1866, ban128] BRYDAK J., *Zachodnia połowa Rynku od północy*, (1866), MNK, nr inw. III-r.a. 8118, PIK neg. 1281, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.128
- [Bulhak J., MHF KW760/90] BUŁHAK J., *Podcienia Sukiennic i wieża Ratuszowa od północy*, (1949), MHF, repr. KW 760/90
- [Cercha M., przed 1868] CERCHA M., *Południowo wschodnia część kramów Bogatych*, (przed 1868)
- [Cercha M., 1868, ban54] CERCHA M., *Kościół św. Wojciecha i Kramy Bogate od strony ulicy Grodzkiej*, (1868), MNK, nr inw. 162 003, PIK neg. 801, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.54
- [Cercha M., 1869, MHmK 1171/III] CERCHA M., *Kościół św. Wojciecha i wschodnia strona rynku*, (1869), MHmK, nr inw. 1171/III
- [Czachórski W., przed 1873] CZACHÓRSKI W., *Sukiennice jatki garbarskie i szewskie.*, (przed 1873), rysunek ołówkiem, w zbiorach MNK, nr inw. N.I. 317267
- [Dahlberg E., 1655] DAHLBERG E., *Obłężenie Krakowa w 1655*, (1655) [in] Samuel PUFENDORF, *De rebus a Carolo gustavo Sueciae rege gestis...*, Norymberga 1696, tabl. 16.  
Jest to kopia naśladownictwa ryciny z *Civitatis* (1617), będąca lustrzanym jego odbiciem. Prawdopodobnie niesłusznie przypisywana Dahlbergowi.
- [Ekielski A., około 1850] EKIELSKI A., *Sukiennice około 1850 roku*. (1850), zbiory Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, przechowywany w willi Karola Estreichera [on-line] Strona Archiwum fotografii Miasta Krakowa, *Rynek Główny w Krakowie*, <[http://www.wawel.net/rynek\\_stare.htm](http://www.wawel.net/rynek_stare.htm)>, accessed 25 IV 2011
- [Gąsiorowski B., *Północna ...*, przed 1820] GAŚSIOROWSKI B., *Północna ściana spichlerza*, akwarela (przed 1820), ze zbiorów BJ, prawdopodobnie kopia rysunku Józefa Brodowskiego, MHmK, nr inw. 668/VIII. [in] Wacholz S., *Rzeczpospolita Krakowska ...*, *op.cit.*, fig. 2
- [Gąsiorowski B., *Ratusz ...*, przed 1820] GAŚSIOROWSKI B., *Ratusz krakowski przed zburzeniem.*, (przed 1820), z teki Friedleina, kompilacja różnych widoków, głównie Jozefa Brodowskiego i Schmausa von Livonegg
- [Gorgolewski W., około 1997, poczt.] GORGOLEWSKI W., *Kraków z lotu ptaka* (około 1997), Agencja MARGO, pocztówka
- [Gryglewski A., około 1865, ban242] GRYGLEWSKI A., *Południowa fasada Sukiennic*, (około 1865), MNK, nr inw. III-r.a. 764, PIK neg. 670, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.242
- [Gryglewski A., przed 1868, ban166] GRYGLEWSKI A., *Północny bok Rynku Krakowskiego*, (przed 1868), zamieszczony w tygodniku *Kłosa*, t. IX, Warszawa 1869, nr 232, p.349, PIK neg. 2329, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.166

- [Gryglewski A., przed 1868, ban243] GRYGLEWSKI A., *Sukiennice i przyległe budynki od południowego zachodu*, (przed 1868), MNK, Rysunki Polskie, nr inw. 14304/2, PIK neg. 4178, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.243
- [Gryglewski A., przed 1868, ban244] GRYGLEWSKI A., *Sukiennice i przyległe budynki od południowego zachodu*, (przed 1868), MNK, nr inw. 126 972, PIK neg. 2835, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.244
- [Hegenberger M., przed 1866] HEGENBERGER M. (?), *Wieża ratuszowa od północy*, (przed 1866), MNK, nr inw. III/Fot/782, PIK neg. 6108, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.131
- [Hoffmann K., 1857, ban215] HOFFMANN K., *Północna część Sukiennic i Kramy Bogate*, (1857), MNK, nr inw. III-r.a. 9115, PIK neg. 672, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.215
- [Kadluczka A., 1975\_31] KADŁUCZKA A., *Kraków, Ratusz-Kawiarnia* (1975) [in] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, praca doktorska, Kraków 1975, fig. 31
- [Kadluczka A., 1975\_22] KADŁUCZKA A., *Kraków, kościół św. Wojciecha* (1975) [in] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, praca doktorska, Kraków 1975, fig. 22
- [Kadluczka A., 1975\_21] KADŁUCZKA A., *Kraków, kościół św. Wojciecha – Muzeum Podziemne Historii Rynku Głównego* (1975) [in] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, praca doktorska, Kraków 1975, fig. 21
- [Kadluczka A., 1975\_23] KADŁUCZKA A., *Kraków, kościół św. Wojciecha - Muzeum Historii Rynku Głównego* (1975) [in] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, praca doktorska, Kraków 1975, fig. 23
- [Kadluczka A., 1975\_53] KADŁUCZKA A., *Zestawienie porównawcze wielkości niektórych rezerwatów – Kraków, Ratusz* (1975) [in] KADŁUCZKA A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, praca doktorska, Kraków 1975, fig. 53
- [Kalarus T., 2005, w *Rynek Główny*, p.20] KALARUS T., *Pozostałości najstarszej murowanej zabudowy pod Kramami Bogatymi*, (2005) MHmK [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.20
- [Kalarus T., 2005, w *Rynek Główny*, p.223] KALARUS T., *Wschodnia część rynku. Zdjęcie z wieży kościoła Mariackiego*, (2005) MHmK [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.223
- [Kalarus T., 2005, w *Rynek Główny*, p.37] KALARUS T., *Relikty Wielkiej Wagi po odstonięciu*, (2005) MHmK [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.37
- [Kalarus T., 2005-a] KALARUS T., *Widok ogólny tereny badań*, (2005), MHmK [in] Buško C., *Wstępne wyniki ...*, *op.cit.*, p.69, ill.1
- [Klein J., po 1901, ban87] KLEIN J. (?), *Kraków Rynek*, (po 1901), ANK<sub>r</sub>, zbiór Ikonograficzny, nr inw. C IV/5, PIK neg. 7489, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.87
- [Knaus A., 1848, Frycz J., *Restauracja ...*, il.63] KNAUS A., *Wschodnia i zachodnia elewacja oraz plan Sukiennic według pomiaru z 1848 roku*, (1955) ANK<sub>r</sub>, przerys Knausa, miejsce przechowywania oryginału nieznane [in] Frycz J., *Restauracja ...*, *op.cit.*, ill.63
- [Kolowca S., 1930-1939] KOŁOWCA S., *Wieża Ratuszowa*, (1930-1939), pocztówka
- [Kolowca S., *Kraków ...*, 1930-1939] KOŁOWCA S., *Kraków. Rynek Główny*, (lata 30-te XX w.), pocztówka
- [Kolowca S., przed 1940] KOŁOWCA S., *Alter Markt*, (przed 1940), pocztówka
- [Kolowca S., 1943-44] KOŁOWCA S., *Odstonięte piwnice ratusza w czasie kopania zbiornika na wodę*. [in] praca zbiorowa pod redakcją J. Dąbrowskiego, *Kraków pod Rzędami Wroga 1939-1945*, Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1946 [on-line] Wikipedia <[http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Plik:WWII\\_Krakow\\_-\\_09.jpg&filetimestamp=20080522034511](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Plik:WWII_Krakow_-_09.jpg&filetimestamp=20080522034511)>, accessed 08 X 2011
- [Komorowski W. et al., 2007] KOMOROWSKI W., SUDACKA A., WĘCŁAWOWICZ T., OPALIŃSKI P., KWAŚNIEWICZ A., RUDEK M., *Rekonstrukcja zabudowy Rynku krakowskiego, według Planu Dominika Pucka z 1787 roku*, (1787) MHmK [in] [on-line] *KRAKÓW – Europejskie Miasto Prawa Magdeburgskiego 1257-1791*, (2007) <<http://www.lokajakrakow.tron.pl/nl/pl/zoom/223>>, accessed 06 X 2010

- [Kormanek K., 1802, ban193] KORMANEK K., *Ratusz i spichlerz od północnego-zachodu.*, (1802), dołączona do artykułu Kremera, *Wiadomość o niektórych starożytnych budynkach krakowskich ze stanowiska sztuki uważanych*, Rocznik TNK nr 23, 1852, PIK neg. 548, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.193
- [Kormanek K., 1802, ban194] KORMANEK K., *Ratusz i spichlerz od południowego-wschodu.*, (1802), w artykule Kremera, *Wiadomość o niektórych starożytnych budynkach krakowskich ze stanowiska sztuki uważanych*, Rocznik TNK nr 23, 1852, PIK neg. 547, [in] Banach J., *Ikonoografia ...*, *op.cit.*, ill.194
- [Kossak J., Tondos S., 1886, ban117] KOSSAK J., TONDOS S., *Wieża ratuszowa z neogotyckim odwachem*, (1886), PIK neg. 104, [in] *Klejnoty Miasta Krakowa, 24 widoków w chromolitografiach podług oryginalnych akwarel Juliusza Kossaka i Stanisława Tondosa*, z tekstem historycznym W. Łuszczkiewicza, Kraków 1886 [faktycznie 1887], tabl. nlb 2; Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.117
- [Kozakiewicz Ł., 1824, ban119] KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od Zach.*, (1824), ANK<sub>r</sub>, Teki Grabowskiego, nr inw. E 26, fig. 6, PIK neg. 1340 [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.119
- [Kozakiewicz Ł., 1824-1827, ban108] KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku Głównego od południa.*, (1824-1827), ANK<sub>r</sub>, Teki Grabowskiego, nr inw. E 26, fig. 7, PIK neg. 1342 [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.108
- [Kozakiewicz Ł., 1824-1827, ban5] KOZAKIEWICZ Ł., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od zachodu.*, (1824-1827), ANK<sub>r</sub>, Teki Grabowskiego, nr inw. E 26, fig. 5, PIK neg.1341 [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, il.5
- [Kozakiewicz Ł., 1827, ban127] KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od północy.*, (1827), ANK<sub>r</sub>, Teki Grabowskiego, nr inw. E 26, fig. 4, PIK neg. 1343 [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.127
- [Kozarski A., około 1868] KOZARSKI A., *Sukiennice przed odnowieniem*, (około 1868) ze zdjęcia Rzewuskiego [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.222, PIK neg. 2328, org.: Walerego Rzewuskiego w MHMK, nr inw. Fs/1099/IX
- [Kremer K., 1802, banfig6] KREMER K., *Rzut poziomy parteru Ratusza według stanu z 1802 roku – rekonstrukcja treści zaginionego planu autorstwa Schmausa von Livonegg*, (1802), [in] Muczkowski J., *Dawny Ratusz*, *op.cit.* p.41; Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, fig. 6
- [Krieger I., około 1865, ban220] KRIEGER I., *Sukiennice od północy*, (około 1865), MHmK, nr inw. 3861/K, PIK neg. 7240, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.220
- [Krieger I., 1867, ban221] KRIEGER I., *Sukiennice i Kramy Bogate od północnego-wschodu*, (1867), BJ, zbiory graficzne, nr inw. I.F.7311, PIK neg. 3630, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.221
- [Krieger I., około 1868, ban249] KRIEGER I., *Sukiennice od północnego-zachodu*, (około 1868), MHmK, nr inw. 3858/K PIK neg. 7237, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.249
- [Maliszewski W., około 1868, PIK.3657] MALISZEWSKI W., *Sukiennice od północnego-zachodu*, (około 1868), zbiory prywatne, PIK neg. 3657
- [Krieger I., 1869-1871, ban21] KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północy*, (1869-1871), MHmK, nr inw. 1741/K, PIK neg. 4959, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.21
- [Krieger I., przed 1875, MHmK\_1971/K] KRIEGER I., *Stragany na rynku*, fragment, (przed 1875), MHmK, nr inw. 1971/K [in] *Ignacy Krieger ...*, *op.cit.*, ill.11
- [Krieger I., około 1870, MHmK\_3610/K] KRIEGER I., *Sukiennice przed odnowieniem od północnego-wschodu*, (około 1870), MHmK, nr inw. 3610/K [in] *Ignacy Krieger ...*, *op.cit.*, ill.6
- [Krieger I., 1872-1875, MHmK\_1809/K] KRIEGER I., *Targ przed Sukiennicami*, fragment (1872-1875), MHmK, nr inw. 1809/K [in] *Ignacy Krieger ...*, *op.cit.*, ill.9
- [Krieger I., około 1870, MHmK\_1834/K] KRIEGER I., *Kościół Mariacki i północna część Sukiennic*, (po 1870), MHMK, nr inw. 1834/K [in] *Ignacy Krieger ...*, *op.cit.*, ill.1
- [Krieger I., po 1870, ban64] KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego zachodu*, (po 1870), MHmK, nr inw. 2172/K, PIK neg. 4845, [in] Banach J., *Ikonoografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.64

- [Krieger I., po 1870, ban65] KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego zachodu*, (po 1870), MHmK, nr inw. 1179/K, PIK neg. 4854, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.65
- [Krieger I., po 1870, ban66] KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego zachodu*, (po 1870), MHmK, nr inw. 1780/K, PIK neg. 4844, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.66
- [Krieger I., po 1870, ban91] KRIEGER I., *Kamienica hetmańska i wieża ratuszowa i Wielka waga od południowego-wschodu*, (po 1870), MHmK, nr inw. 3857/K, PIK neg. 7236, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.91
- [Krieger I., po 1870, ban92] KRIEGER I., *Kamienica hetmańska i wieża ratuszowa i Wielka waga od południowego-wschodu*, (po 1870), ANKr, sygn. A V/86, PIK neg. 5801, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.92
- [Krieger I., 1872-1875, ban167] KRIEGER I., *Kościół Mariacki i północna część Sukiennic*, (1872-1875), MHmK, nr inw. 1809/K, PIK neg. 6953, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.167
- [Krieger I., 1872-1875, ban236] KRIEGER I., *Sukiennice*, (1872-1875), MHmK, nr inw. 1855/K, PIK neg. 5924, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.236
- [Krieger I., 1872-1875, ban237] KRIEGER I., *Sukiennice i wschodnia połowa Rynku od północnego-wschodu*, (1872-1875), MHmK, nr inw. 3610/K, PIK neg. 7272, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.237
- [Krieger I., 1874-1875, ban246] KRIEGER I., *Sukiennice od południa*, (1874-1875), MHmK, nr inw. 1820/K, PIK neg. 6928, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.246
- [Krieger I., 1875, ban238] KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północnego-wschodu*, (1875), MHmK, nr inw. 1856/K, PIK neg. 6932, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.238
- [Krieger I., przed 1875, ban250] KRIEGER I., *Sukiennice od północnego-zachodu*, (przed 1875), MHmK, nr inw. 1818/K, PIK neg. 6926, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.250
- [Krieger I., zapewne 1879, ban262] KRIEGER I., *Sukiennice od północnego wschodu*, (zapewne 1879), MHmK 1828/K, PIK neg. 4957, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.262
- [Krieger I., 1879-1880, ban271] KRIEGER I., *Sukiennice od południowego wschodu*, (1879-1880), MHmK, nr inw. 1832/K, PIK neg. 6929, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.271
- [Krieger I., 1882-1884, ban97] KRIEGER I., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu*, (1882-1884), MHmK, nr inw. 1812/K, PIK neg. 6924, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.97
- [Krieger I., 1901-1907, ban261] KRIEGER I., *Północna fasada Sukiennic i wieża ratuszowa*, (1901-1907), MHmK, nr inw. 1852/K, PIK neg. 4956, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.261
- [Krieger I., przed 1858, MHmK 723/VIII] KRIEGER I., *Północna część Rynku Krakowskiego*, (około 1858), MHmK, nr inw. 723/VIII
- [Krieger I., przed 1884, ban22] KRIEGER I., *Wschodnia Połowa Rynku*, (przed 1884), MNK, nr inw. XVIII/Fot./4883, PIK neg. 8359, [in] Banach J., *Ikonoğrafia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.22
- [Krzan P., 2006] KRZAN P., *Prace remontowe na Rynku Głównym*, (2006), [on-line] <[http://www.krakow4u.pl/inne/rynek\\_glowny/html\\_foto/rynek\\_glowny\\_006.html](http://www.krakow4u.pl/inne/rynek_glowny/html_foto/rynek_glowny_006.html)>, accessed 07 X 2010
- [Krzan P., około 2009] KRZAN P., *Rynek z lotu ptaka*, (około 2009), [on-line] <[www.krakow4u.pl](http://www.krakow4u.pl)>, accessed 06 X 2010
- [Krzan P., X 2010] KRZAN P., *Multimedialne widowisko muzyczne z okazji otwarcia muzeum: Podziemia Rynku*, (X 2010), [on-line] <[http://www.krakow4u.pl/krakow\\_sukiennice.html](http://www.krakow4u.pl/krakow_sukiennice.html)>, accessed 07 X 2010
- [Kuźmienko J., około 1954] KUŹMIENKO J., *Rynek w Krakowie zgodnie z koncepcjami sprzed II wojny światowej*, (około 1954), [in] Czapska A., Gartkiewicz P., *Rynek ...*, *op.cit.*, ill.16
- [Leski J., około 1865] LESKI J., *Widok Sukiennic i Kramów Bogatych z wieży kościoła Mariackiego* – rysunek ze zdjęcia W. Maliszewskiego, (około 1865), PIK neg. 2321, zdjęcie oryginalne Walerego Maliszewskiego, w ANKr, sygn. A III/810.
- [Lipnicki F., 1835] LIPNICKI F., *Kościół św. Wojciecha*, (1835), Litografia, egzemplarz w Bibliotece Jagiellońskiej, Dział Grafiki, nr inw. J.3868, t. 65

- [Łuszczkiewicz W., *Widok Sukiennic w XV wieku, 1400-1499*] ŁUSZCZKIEWICZ W., *Widok Sukiennic w XV wieku, (1400-1499)* [in] Pieradzka K., *Rozkwit ...*, *op.cit.*, p.155
- [Mączyński F., 1900, ban57] MĄCZYŃSKI F., *Kościół św. Wojciecha, (1900)*, MHmK, nr inw. 1424/VIII, PIK neg. 1864, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.57
- [Maliszewski W., okolo 1863, ban40] MALISZEWSKI W., *Kościół św. Wojciecha, (okolo 1863)*, MHmK, nr inw. Fs./951/6/IX, PIK neg. 6163, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.40
- [Maliszewski W., okolo 1865, ban11] MALISZEWSKI W., *Widok na Sukiennice i Kramy Bogate z wieży Mariackiej, (okolo 1865)*, MHmK, nr inw. 723/II, PIK neg. 5212, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.11
- [Maliszewski W., okolo 1865, ban20] MALISZEWSKI W., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północy, (okolo 1865)*, ANK, Zbiór Ikonoграфияczny, nr inw. A III/799, PIK neg. 5206, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.20
- [Maliszewski W., okolo 1865, ban219] MALISZEWSKI W., *Sukiennice i Kramy Bogate od północnego-wschodu, (okolo 1865)*, PIK neg. 5717, Kraków zbiory prywatne [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.219
- [Maliszewski W., okolo 1865, ban240] MALISZEWSKI W., *Sukiennice od południa, (okolo 1865)*, MHmK, nr inw. Fs/106.IX, PIK neg. 6133, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.240
- [Maliszewski W., okolo 1865, ban63] MALISZEWSKI W., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego-zachodu, (okolo 1865)*, MHmK, nr inw. Fs/951/5/XI, PIK neg. 6162, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.63
- [Maliszewski W., po 1860, ban152] MALISZEWSKI W., *Północna część Kramów Bogatych od południowego-wschodu, (po 1860)*, MNK, nr inw. III/Fot/784, PIK neg. 8925, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.152
- [Marciniak A., kamienne kramy, 2007-2010] MARCINIAK A., *Kamienne kramy, (2010)* [on-line] Klub podróżników Śródziemie, *Podziemne tajemnice Krakowa – Rynek Główny*, <<http://www.klubpodroznikow.com/relacje/podziemnia/608-podziemny-krakow->>, accessed 11 IX 2011
- [Marciniak A., kramy bogate, 2007-2010] MARCINIAK A., *Kramy Bogate, (2010)* [on-line] Klub podróżników Śródziemie, *Podziemne tajemnice Krakowa – Rynek Główny*, <<http://www.klubpodroznikow.com/relacje/podziemnia/608-podziemny-krakow->>, accessed 11 IX 2011
- [Markowski S., okolo 1997, poczt.] MARKOWSKI S., *Kraków z lotu ptaka (okolo 1997)*, KAW, pocztówka
- [Matejko J., 1857, ban6] MATEJKO J., *Widok z wieży ratuszowej na kościół Mariacki, (okolo 1857)*, zamieszczony w tygodniku *Kłosa*, t. III, Warszawa 1866, nr 78, p.308, PIK neg. 2324, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.6
- [Miezian M., *Pregierz*, 2010] MIEZIAN M., *Mydlniki, Dawny pregierz krakowski, przeniesiony w XIX w. do wsi Mydlniki, (2010)* [on-line] Wikimedia, <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pr%C4%99gierz\\_w\\_Mydlnikach.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pr%C4%99gierz_w_Mydlnikach.jpg)>, accessed 11 X 2010
- [Mucha S., 1930-1939, MHF 1963/II] MUCHA S., *Kościół Mariacki w Krakowie, (1930-1939)*, MHF 1963/II
- [Mucha S., 1930-1939, MHF 1966/II] MUCHA S., *Wschodnia część Rynku, (1930-1939)*, MHF 1966/II
- [XX., 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.9] XX., *Odsłonięte korony zachowanej partii murów i ścian fundamentowych południowo-wschodniej części odwachu (2004)* [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, ill.9
- [Mucha S., 1930-1939, MHF 1967/II] MUCHA S., *Wieża Ratuszowa z odwachem, (1930-1939)*, MHF 1967/II
- [Piątkowski T., 1837, ban106] PIĄTKOWSKI T., *Widok południowej części rynku krakowskiego, (1837)*, MHmK, nr inw. 785/VIII, PIK neg. 1746, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.106
- [Piątkowski T., 1837, ban120] PIĄTKOWSKI T., *Widok zachodniej części rynku krakowskiego, (1837)*, MHmK, nr inw. 784/VIII, PIK neg. 1746, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.120
- [Piątkowski T., 1837, ban53] PIĄTKOWSKI T., *Widok południowo-wschodniej części rynku krakowskiego, (1837)*, MHmK, nr inw. 786/VIII [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.53

- [Pryliński T., 1878, w *Rynek Główny*, p.166] PRYLIŃSKI T., *Projekt przebudowy Sukiennic zatwierdzony do realizacji*, (1878), miejsce przechowywania oryginału nieznanne [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.166
- [Richter W., 1830, ban110] RICHTER W., *Wieża ratuszowa od zachodu*, (1830), MHmK, nr inw. 531/III, PIK neg. 2130, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.110
- [Rogowski, 1820-1822, ban109] ROGOWSKI M., *Odwach*, (1820-1822), MHmK, nr inw. 684/VIII, PIK neg. 1977, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.109
- [Rząca T., 1911-1912, MHF 3727/II] RZĄCA T., *Południowa część Rynku z Sukiennicami i odwachem*. (1911-1912), MHF 3727/II
- [Rzewuski W., około1865, ban90] RZEWUSKI W., *Kamienica hetmańska i wieża ratuszowa i Wielka waga od południowego-wschodu*, (około 1865), Kraków, zbiory prywatne, PIK neg. 5701, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.90
- [Rzewuski W., 1868, ban222] RZEWUSKI W., *Sukiennice i Kramy Bogate od północnego-wschodu*, (1868), MHmK, nr inw. Fs/1099/IX, PIK neg. 6143, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.222
- [Rzewuski W., 1868, ban225] RZEWUSKI W., *Kramy Bogate podczas rozbiórki*, (1868), BJ, Zbiory graficzne, nr inw. I.F. 7790, PIK neg. 4330, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.225
- [Rzewuski W., 1868, ban226] RZEWUSKI W., *Kramy Bogate podczas rozbiórki*, (1868), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A V/702, PIK neg. 5921, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.226
- [Rzewuski W., 1868, ban227] RZEWUSKI W., *Kramy Bogate podczas rozbiórki*, (1868), BJ, Zbiory graficzne, nr inw. I.F. 7792, PIK neg. 4331, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.227
- [Rzewuski W., po 1868, ban245] RZEWUSKI W., *Sukiennice od południa*, (po 1868), MNK nr inw. III/Fot/786, PIK neg. 8918, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.245
- [Rzewuski W., 1890, ban93] RZEWUSKI W., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu*, (po 1890), Kraków, zbiory prywatne, PIK neg. 5741, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.93
- [Rzewuski W., 1891, ban33] RZEWUSKI W., *Południowo-wschodnia część Rynku Głównego od północnego-wschodu*, (1891), Kraków, zbiory prywatne, PIK neg. 5751, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.33
- [Schmaus von Livonegg, 1802] SCHMAUS VON LIVONEGG, *Inwentaryzacja Ratusza Krakowskiego* (1802), elewacje, rzuty, przekroje, ANKr, zb. ikon., sygn. Ratusz 1, plan I-VI
- [Smuglewicz F., 1794, 1796] SMUGLEWICZ F., *Przysięga Tadeusza Kościuszki na Rynku w Krakowie*, (1794), 1796, [in] Wikipedia <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Smuglewicz\\_Kosciuszko\\_2.jpg](http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Smuglewicz_Kosciuszko_2.jpg)>, accessed 31.I.2012
- [Stachowicz M., 1794, ban103] STACHOWICZ M., *Sprowadzenie jeńców i armat spod Racławic*, (1794), MHmK, nr inw. 7221/II, PIK neg. 1240, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.103
- [Stachowicz M., 1794, ban111] STACHOWICZ M., *Przysięga T. Kościuszki, rynek Główny od zachodu*, (1794), MHmK, nr inw. 786/VIII, PIK neg. 2120, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.111
- [Stachowicz M., 1794, Francić\_104] STACHOWICZ M., *Przysięga Tadeusza Kościuszki, na Rynku w Krakowie*, (1794) [in] Francić M., *Kalendarz dziejów ...*, *op.cit.*, p.104
- [Stachowicz M., *Pochód ...*, 1796, ban17] STACHOWICZ M., *Pochód księcia Auersperga z Pałacu Spiskiego do kościoła Mariackiego*, (1796), MHmK, nr inw. 569/III, PIK neg. 2123, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.17
- [Stachowicz M., *Wnętrze ...*, pocz. XIX w.] STACHOWICZ M., *Wnętrze Kramów Bogatych*, pocz. XIX w., MHmK, nr inw. 588/III, PIK neg. 2115
- [Stachowicz M., 1809, ban107] STACHOWICZ M., *Rynek Główny od południa*, (1809), PIK neg. 25, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.107
- [Stachowicz M., przed 1820, ban104] STACHOWICZ M., *Rynek Główny od południa*, (przed 1820), MNK, nr inw. 74492, PIK neg. 497, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.104
- [Stachowicz T.B., 1800, ban18] STACHOWICZ T.B., *Wschodnia połowa Rynku Głównego – widok od północnego-wschodu* (około 1800), MHmK, nr inw. 256/III, PIK neg. 2110, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.18

- [Stachowicz T.B., pocz. XIX w., ban259] STACHOWICZ T.B według Stachowicza M., *Wnętrze Kramów Bogatych*, pocz. XIX w., MHmK, nr inw. 588/III, PIK neg. 2115, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.259
- [Stachowicz T.B., przed 1820, ban182] STACHOWICZ T.B., *Ratusz od północnego-wschodu.*, (przed 1820), MHmK, nr inw. 232/III, PIK neg. 2091, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.182
- [Stachowicz T.B, 1850, ban260] STACHOWICZ T.B., *Wnętrze jatek szewskich* (zapewne około 1850), MHmK, nr inw. 589/III, PIK neg. 2114, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.260
- [Stroobant F., 1858, ban161] STROOBANT F., *Kościół Mariacki i północna strona Sukiennic*, (1858), PIK neg. 125, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.161
- [Stroobant F., 1858, ban216] STROOBANT F., *Północna część Sukiennic od północnego-wschodu*, (1858), PIK neg.135, [in] *Starożytne gmachy Krakowa zdjęte z natury przez F. Stroobanta i objaśnione tekstem historycznym (sztuk 13)*. W Krakowie, własność i nakład Litografii „Czasu” [1862]; Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.216
- [Stroobant F., 1858, ban52] STROOBANT F., *Dom Komisji, wieża ratuszowa, Sukiennice i Kramy Bogate*, (1858), PIK neg.136, [in] *Starożytne gmachy Krakowa zdjęte z natury przez F. Stroobanta i objaśnione tekstem historycznym (sztuk 13)*. W Krakowie, własność i nakład Litografii „Czasu” [1862]; Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.52
- [Stroobant F., 1858, ken171] STROOBANT F., *Południowa część placu Mariackiego od wschodu*, (1858), PIK neg. 128, [in] *Starożytne gmachy Krakowa zdjęte z natury przez F. Stroobanta i objaśnione tekstem historycznym (sztuk 13)*. W Krakowie, własność i nakład Litografii „Czasu” [1862], tabl. 4; Kęder I., Komorowski W., Zeńczak A., *Ikonografia Kościoła Mariackiego...*, *op.cit.*, ill.171
- [Stróżecki J., przed 1820] STRÓŻECKI J., *Ratusz Krakowski*, (1849), ANKt, zbiór ikonograficzny, sygn. B-III-38
- [Świszczowski S., przed 1975, il. 149] ŚWISZCZOWSKI S., *Fasada południowa przed przebudową*, (przed 1875) [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*, ill.149
- [Świszczowski S., przed 1975, od Siennej] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice przed przebudową, widok od Siennej*, (przed 1875) [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*
- [Świszczowski S., przed 1975, od Szewskiej] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice przed przebudową, widok od Szewskiej*, (przed 1875) [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*,
- [Świszczowski S., przed 1975, przyziom] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice przed przebudową, przyziom*, (przed 1875) [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*
- [Van der Rye E., przed 1600] VAN DER RYE E., *Panorama -widok Krakowa od południowego wschodu* (przed 1600), rysował z natury VAN DER RYE, rytował Joris HOEFNAGEL [in] *Civitates Orbis Terrarum*, 1617, T. VI, tabl. 44.
- [Walter H., 1858-1859, ban62] WALTER H., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego-zachodu*, (1858-1859), PIK neg. 1, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.62
- [Walter H., 1859, ban89] WALTER H., *Sukiennice Cracovie Mai 1859*, (1859), MNK, nr inw. III.-r.a. 6318, PIK neg. 645, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.89
- [Walter H., około 1859] WALTER H., *Południowa część Rynku.*, (około 1859) [in] *Album widoków Krakowa i jego okolic*, wyd. 1, Litografia „Czasu”, nr 7. Egzemplarze w MNK, ANKt, MHMK.
- [Walter H., 1859-1860, ken166] WALTER H., *Église St. Marie à Cracovie Août 1859 et Mars 1860.*, (1859-1860), MNK, nr inw. III.-r.a. 6315, PIK neg. 643, [in] Kęder I., Komorowski W., Zeńczak A., *Ikonografia Kościoła Mariackiego...*, *op.cit.*, ill.166
- [Walter H., 1860, ken167] WALTER H., *Kościół Panny Maryi w Krakowie od wschodu.*, (1860), BJ, Zbiory Graficzne, nr inw. 34133 IV M.O.G, PIK neg. 6041, [in] Kęder I., Komorowski W., Zeńczak A., *Ikonografia Kościoła Mariackiego...*, *op.cit.*, ill.167
- [Walter H., około1868] WALTER H., *Północna część Rynku.*, (około 1868)
- [Wenzel J., 1855, ken165] WENZEL J., *Kościół archidiecezjalny N.P. Maryi widziany z rogu ulicy Szpitalnej*, (1855) PIK neg. 3013, [in] Wielogłowski, *Kościóły krakowskie wydane w stalorytach z treściowym onych opisem*, Kraków 1855, ill.5



- [Włodek H., 1675-1700, ban179] WŁODEK H., *Ratusz i Spichlerz po 1686 od północy*, (1675-1700), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A V/756, PIK neg. 5559, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.179
- [Woch B., 2009, MHmK] WOCH B., *Podziemne kubatury obejmujące szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego*, (2009), MHmK
- [Zajączkowski J., 1867-1868, ban223] ZAJĄCZKOWSKI J., *Sukiennice i Kramy Bogate wschodu*, (około 1867-1868), MNK, nr inw. Fot/2218, PIK neg. 8210, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.223
- [Zajączkowski J., 1867-1868, ban224] ZAJĄCZKOWSKI J., *Sukiennice i Kramy Bogate wschodu*, (około 1867-1868), MNK, nr inw. Fot/2219, PIK neg. 8211, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.224
- [Zaleski M., 1836, ban158] ZALESKI M., *Północna część Rynku od zachodu*, (1836), MHmK, nr inw. 207/III, PIK neg. 2131, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.158
- [Tyszką P., 1390-1399, il.2] XX. *Schemat układu przestrzennego ław chlebowych w końcu XIV wieku. System numerycznego oznaczania nieruchomości w stosunku do „krzyża. „Kwartaly” oznaczone wedle nazw obiektów.* (1390-1399) [in] Tyszką P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.105, ill.2
- [Tyszką P., 1430-1500, il.3] XX. *Schemat układu przestrzennego kramów bogatych w Konstrukcja opisowa „od krzyża. Krzyż rozumiany jako przecięcie uliczki poprzecznej i podłużnej*, (1430-1500) [in] Tyszką P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.115, ill.3
- [Tyszką P., 1430-1500, il.4] XX. *Schemat układu przestrzennego kramów bogatych w Konstrukcja opisowa „od krzyża. Krzyż rozumiany jako uliczka poprzeczna.* (1430-1500) [in] Tyszką P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.116, ill.4
- [Tyszką P., około 1450, il.6] XX. *Schemat układu przestrzennego ław chlebowych w połowie XV wieku. System numerycznego oznaczania nieruchomości w stosunku do „krzyża. „Połony” i „kwartaly” oznaczone wedle nazw sąsiadujących z nimi obiektów, cyfry w nawiasach oznaczają kolejność wyliczania ław w zapisie.* (około 1450) [in] Tyszką P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.124, ill.6
- [Tyszką P., około 1450, il.5] XX. *System oznaczania numerycznego ław chlebowych w stosunku do „krzyża”. Z wykorzystaniem hali Sukiennic, bud garncarskich i solnych jako punktów orientacyjnych. Schemat układu przestrzennego w połowie XV wieku,* (około 1450) [in] Tyszką P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.118, ill.5
- [Firlet E.M., Najstarsza ..., 1536-1537] XX, *Widok Krakowa od południowego wschodu*, (1536-1537), oryginał w Bibliotece Uniwersyteckiej w Würzburgu [in] FIRLET E.M., *Najstarsza panorama Krakowa.*, MHmK, Kraków 1998
- [Sosiński J., około 1858, T.I. 1868] SOSIŃSKI J., *Wieża po-ratuszowa w Krakowie*, (około 1858), drzeworyt [in] Tygodnik Ilustrowany, 1868, p.258
- [Gozdarowski E., około 1858] GOZDAROWSKI E. *Rynek Krakowski od południowego wschodu*, rysował Kozarski A., według fotografii Rzewuskiego, (około 1858) drzeworyt [in] Tygodnik Ilustrowany, nr 310 z 20 IX 1865, p.96
- [XX., *Ulice i Rynek Główny jako tło ...*, 1775] XX., *Ulice i Rynek Główny jako tło Procesji ku czci św. Jana Kantego, w dniu 15 lipca 1775 roku*, rysunek piórką i ołówką lawowany, Zakrycia kościoła św. Anny w Krakowie, (1775) [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.119
- [XX., *Ratusz ...*, przed 1820, w Muczkowski J., *Ratusz ...*, il.6] XX., *Ratusz w Krakowie, fasada wschodnia*, stan przed zburzeniem (przed 1820) [in] Muczkowski J., *Dawny ...*, *op.cit.*, fig. 6
- [Zinke J.W., 1855] ZINKE J.W., *Kościółek S-go Wojciecha u Rynku* (przed 1855), staloryt, [in] Wielogłowski W., *Kościół Krakowski w stalorytach z treściowym onych opisem.* Kraków, druk J. Feyertag we Wiedniu, tabl. 6
- [XX., 1782-1804, tab.6] XX., *Hôtel de Ville à Cracovie*, (około 1782-1804), staloryt, wydana w Paryżu w 1840, tabl. 6
- [XX, 1820-1822, ban51] XX, *Rynek i kościół św. Wojciecha*, (po 1820-1822), MHmK, nr inw. 722/VIII, PIK neg. 6423 [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.51
- [XX., *Plan odwachu...*, 1829] XX, *Plan Odwachu Głównego dawnego.*, (03 kwietnia 1829), ANKr, zb. kart., teka XXV b/1

- [XX., 1930-1939, AFG, 3463] XX., *Rynek Główny i kwiaciarki*, ok. 1930, Archiwum Fotografii Genealogicznej, [on-line] <<http://www.genealogia.okiem.pl/foto2/displayimage.php?album=84&pid=3463>>, accessed 13 IX 2011
- [XX, 1840, ban61] XX., *Rynek i kościół św. Wojciecha*, (około 1840), ANKr, Teki Grabowskiego, E 54 fig. 905, PIK neg. 1287, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.61
- [XX., przed 1857, MHmK 1560/VIII] XX, *Południowa część Rynku*, MHmK, (przed 1857) sygn. 1560/VIII
- [XX., około 1860, ban218] XX, *Sukiennice w Krakowie*, (około 1860), litografia, ANKr, Teki Grabowskiego, E 22 fig. 58, PIK neg. 1089, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.218
- [XX., po 1860, ban19] XX, *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północy*, (po 1860), MNK, nr inw. 79846, PIK neg. 8915, NAC (1863) sygn. 1-U-2569a [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.19
- [XX., 1860-1861, ban217] XX., *Sukiennice i Kramy Bogate od północnego-wschodu*, (1860-1861), w piątym wydaniu przewodnika Grabowskiego, 1866, p.30, PIK neg. 140, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.217
- [XX., około1865, ban164] XX, *Kościół Mariacki i Sukiennice*, (około 1865) MHmK, nr inw. Fs/246/IX, PIK neg. 6118, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.164
- [XX., po 1967] XX., *Inwentaryzacja po pracach adaptacyjnych prowadzonych przez W. Zina*, (po 1967) [in] Borusiewicz W., *Konserwacja zabytków budownictwa murowanego*, Warszawa 1971
- [XX, przed 1868, ban165] XX., *Północny bok Rynku, widok od zachodu.*, (przed 1868), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A V/711, PIK neg. 5930, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.165
- [XX, przed 1868, ban67] XX., *Sukiennice, Wielka Waga i Kramy Bogate*, (przed 1868), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A III/542, PIK neg. 5134, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, il.67
- [XX, przed 1868, MHmK FS1247/IX] XX. (W. Maliszewski ?), *Północna część Kramów Bogatych*, (około 1868), MHmK, sygn. FS247/IX
- [XX, przed 1868, MHmK FS12812/IX] XX, *Środkowa część kramów bogatych i kościół św. Wojciecha od południa*, (przed 1868) MHmK, sygn. FS12812/IX
- [XX., przed 1868, ken173] XX., *Zakęcie między kościołem Panny Maryi i S[więtej] Barbary w Krakowie*, (przed 1868), ANKr, nr inw. A/III/636, PIK neg. 5154, [in] Kęder I., Komorowski W., Zeńczak A., *Ikonoграфия Kościoła Mariackiego...*, *op.cit.*, ill.173
- [XX., przed 1868, Grabowski A. *Kraków...*, p.28] XX., *Południowo-zachodnia część Rynku*, (przed 1835), [in] Grabowski A., *Kraków i jego okolice*, 1835, p.28
- [XX. *Plan Sukiennic i Kramów ...*, przed 1868] XX, *Plan Sukiennic i Kramów Bogatych, jatek szewskich i garbarskich, Rzut poziomy dołu*, rysunek piórkiem i ołówkiem, (przed 1868), MNK, sygn. III-Pl 20052-2053
- [XX, przed 1873, NAC 1-U-2569] XX, *Rekonstrukcja wyglądu Sukiennic w XIX w.*, (przed 1873) z roku 1935, NAC sygn. 1-U-2569
- [XX., przed 1873, Kadłuczka. A., *Ochrona...*, il.13] XX, *Sukiennice od północy*, (przed 1873), [in] Kadłuczka A., *Ochrona ...*, *op.cit.*, ill.13
- [XX., po 1880, MNK III-PL-4757] XX., *Sukiennice, Rzuty piętra i parteru z kramami – rysunek inwentaryzacyjny*, (po 1880), MNK, nr inw. III-PL-4757
- [XX, 1881-1884, ban115] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu.*, (1882-1884), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. C IV/29, PIK neg. 7662, [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.115
- [XX., po 1886, MNK 20-f-127] XX., *Kościół św. Wojciecha* (po 1886), MNK nr inw. 20-f-127 [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.185
- [XX, 1886-1888, ban116] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od zachodu.*, (1886-1888), ANKr, Zbiór ikonograficzny, sygn. A V/90, PIK neg. 5805 [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, ill.116
- [XX., 1890, ban9] XX., *Południowo-wschodnia część Rynku Głównego*, (1890), ANKr, Zbiór ikonograficzny, sygn. A IV/863, PIK neg. 5610 [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, il.9

- [XX, około 1895, poczt.] XX, *Wieża ratuszowa i północno-zachodnia strona rynku.*, (około 1895), pocztówka
- [XX, 1895, ban95] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu.*, pocztówka, (1895), PIK neg. 7560, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.95
- [XX, przed 1899, ban94] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu.*, (przed 1899), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A II/593, PIK neg. 4627, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.94
- [XX., około 1914, w Czapska A., et al., il.24] XX., *Rynek w lotu ptaka.*, (około 1914), NAC sygn. 1-U-2335 [in] Czapska A., Gartkiewicz P., *Rynek ...*, *op.cit.*, ill.24
- [XX, przed 1907, poczt.] XX, *Wieża ratuszowa i północno-zachodnia strona rynku.*, (przed 1907), pocztówka
- [XX., 1912-1913, ban14] XX., *Sukiennice od strony północno-wschodniej i część Rynku Głównego.*, (1912-1913), ANKr, Zbiór Ikonograficzny, nr inw. A IV/535, PIK neg. 5422 [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.14
- [XX, 1914, fotopolska] XX., *Wieża ratuszowa i Sukiennice.*, (zapewne 1914) [on-line] Fotopolska <<http://malopolskie.fotopolska.eu/230961.foto.html>>, accessed 21 III 2011
- [XX, 1910, ban102] XX., *Arcyksiężę Fryderyk w Krakowie – wnętrże podcieni odwachu.*, (1910), PIK neg. 3134, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, il.102
- [XX., po 1901, ban130] XX., *Zachodnia połowa Rynku od północy.*, (po 1901), BJ, Zbiory graficzne, Albumy Kadera, album I, fot. 294, PIK neg. 8596, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.130
- [XX, 1911, ban12] XX, *Widok na pomnik Mickiewicza z wieży Mariackiej.*, (1911), ANKr AKOWIE, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A II/280, PIK neg. 4609, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.12
- [XX, 1914, ban96] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu.*, (1914), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A II/511, PIK neg. 4616, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.96
- [XX., 1914, ban274] XX., *Sukiennice od ulicy Brackiej.*, (1914), ANKr, Zbiór ikonograficzny, nr inw. A II/279, PIK neg. 4610, [in] Banach J., *Ikonografia Rynku ...*, *op.cit.*, ill.274
- [XX, przed 1926, NAC 1-U-2337-1] XX., *Widok Rynku z lotu ptaka.*, (przed 1926), NAC sygn. 1-U-2337-1
- [XX, 1926, NAC 1-U-2572-3] XX, *Instalacja zegara na wieży ratuszowej.*, (1926), NAC sygn. 1-U-2572-3
- [XX, 1926, NAC 1-U-2572-4] XX., *Instalacja zegara na wieży ratuszowej.*, (1926), NAC sygn. 1-U-2572-4
- [XX, 1926, NAC 1-U-2572-5] XX, *Instalacja zegara na wieży ratuszowej.*, (1926), NAC sygn. 1-U-2572-5
- [XX, 1926, NAC 1-U-2572-1] XX., *Wieża Ratuszowa.*, (1926), NAC sygn. 1-U-2572-1
- [XX, 1938, NAC 1-U-2599-8] XX., *Sukiennice od ulicy Floriańskiej.*, (1938), NAC sygn. 1-U-2599-8
- [XX, 1932-1941, NAC 1-U-2603-1] XX., *Rynek od Wisłnej.*, (1932-1941), NAC sygn. 1-U-2603-1
- [XX, 1926, NAC 1-U-2924] XX., *Kościół św. Wojciecha.*, (1926), NAC sygn. 1-U-2924
- [XX, 1939-1940, NAC 2-8332] XX., *Kościół Wojciecha z wieży kościoła Mariackiego.*, (1939-1940), NAC sygn. 2-8332
- [XX, 1926-1840] XX, *Wieża ratuszowa.*, (1926-1940)
- [XX, 1926-19146, NAC 1-U-2337-2] XX., *Sukiennice i wieża Ratuszowa z wieży Mariackiej.*, (1926-1946), NAC sygn. 1-U-2337-2
- [XX., *Sukiennice*, 1926-1946] XX., *Sukiennice i wieża Ratuszowa z wieży Mariackiej.*, (1926-1946), [on-line] <<http://www.krakow.travel/upload/object/2009-07/4566-1248759470-rynek-z-powietrza-2.jpg>>, accessed 06 X 2010
- [XX, około 1928, w Frančić M., *Kalendarz...*, p.21] XX, *Rynek Krakowski z lotu ptaka.*, (około 1928), [in] Frančić M., *Kalendarz...*, *op.cit.*, p.21
- [XX, 1930-1939, MHmK FS-7808-IX] XX., *Odwach i wieża ratuszowa.*, (1930-1939), MHmK FS-7808-IX [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, ill.91, p.207; Rodler O., *Mittelalterliches...*, *op.cit.*, ill.13

- [XX, 1931, NAC 1-U-2581-6] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem*, (1931), NAC sygn. 1-U-2581-6
- [XX, przed 1932, w Tomkowicz S., *Wieża...*, il.12] XX., *Wieża Ratuszowa w Krakowie. Rzut poziomy parteru*. (przed 1932) [in] Tomkowicz S., *Wieża...*, *op.cit.*, ill.12
- [XX, przed 1932, w Tomkowicz S., *Wieża...*, il.16] XX., *Wieża Ratuszowa w Krakowie. Przekrój pionowy po płaszczyźnie południowo-północnej*, (przed 1932) [in] Tomkowicz S., *Wieża...*, *op.cit.*, ill.16
- [XX, 1934, NAC 1-U-2591-1] XX., *Wieża ratuszowa z odwachem*, (1834), NAC sygn. 1-U-2591-1
- [XX, przed 1938, poczt.] XX., *Wieża ratuszowa i Sukiennice w wieży kościoła Mariackiego*, (przed 1938), pocztówka
- [XX, 1939-1945, poczt.] XX., *Zachodnia część Rynku Głównego od północy*, (1939-1945), pocztówka
- [XX., 1946, w Czapska A., et al., il.37] XX., *Elewacja południowa wieży ratuszowej. Zdjęcie pomiarowe sprzed zniesienia odwachu*, (1946), [in] Czapska A., Gartkiewicz P., *Rynek...*, *op.cit.*, fig. 37
- [XX., 1960, *rzut na wys. I, HAP PK*] XX., *Wieża Ratuszowa w Krakowie. Inwentaryzacja 1960, przeskalowana z oryginalnego pomiaru HAP 1:50, skala 1:100, Rzut na wys. I*, (1960) Pracownia Konserwatorska (HAP - Katedra Historii Architektury Polskiej), Politechnika Krakowska
- [XX., 1960, *rzut na wys. II, HAP PK*] XX., *Wieża Ratuszowa w Krakowie. Inwentaryzacja 1960, przeskalowana z oryginalnego pomiaru HAP 1:50, skala 1:100, Rzut na wys. II*, (1960) Pracownia Konserwatorska HAP, PK
- [XX., 1963, w Radwański K., *Budowle...*, il.3] XX., *Główny kościół św. Wojciecha, rzut*, (1963), [in] Radwański K., *Budowle...*, *op.cit.*, ill.3
- [XX., 1963, w Radwański K., *Budowle...*, il.5] XX., *Główny kościół św. Wojciecha*, (1963), [in] Radwański K., *Budowle...*, *op.cit.*, ill.5
- [XX., 1963, w Radwański K., *Budowle...*, il.7] XX., *Główny kościół św. Wojciecha, rzut poziomy*, (1963), [in] Radwański K., *Budowle...*, *op.cit.*, ill.7
- [XX, 2004, Kluj M., 2006, il.3] XX., *Prace archeologiczne na Rynku - Wykop 5/04, przekrój nawarstwień i murów w północnej części wykopu*, (2004), [in] Kluj M. et al., *Badania mineralogiczne...*, *op.cit.*, p.197, il.3
- [XX., 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.23] XX., *Mury piwnicznej obiektu B*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania...*, *op.cit.*, ill.23, p.163
- [XX., 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.25] XX., *Mury piwnicznej obiektu B*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania...*, *op.cit.*, ill.25, p.164
- [XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.14] XX., *Kraków, Północna część Rynku Głównego. Renesansowa piwniczka - wykop budowlany*, (2004), [in] Zaitz E., 2006, ill.14, p.109
- [XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.25] XX., *Kraków, Północna część Rynku Głównego. Ceglane mury zachodniej i północnej ściany obiektu B dostawionego do Kramów szewskich - wykop budowlany*, (2004), [in] Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, *op.cit.*, ill.25, p.115
- [XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.49] XX., *Kraków, Północna część Rynku Głównego. Relikty kramów drewnianych z XIV w. odkrytych w 2004 roku*, (2004), [in] Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, *op.cit.*, ill.49, p.129
- [XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.50] XX., *Kraków, Północna część Rynku Głównego. Relikty drewnianych kramów z XIV w.*, (2004), [in] Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, *op.cit.*, ill.50, p.130
- [XX., *Wykopaliska...*, 2005] XX., *Wykopaliska na Rynku – Wielka Waga*, (2005), [on-line] <<http://www.fototrip.pl/zdjecie,27232.html>>, accessed 06 X 2010
- [XX., Bereza/2006, il.6] XX., *Stan Tarasu nad arkadami i dachu pulpitowego nad sklepami*, (2006) [in] Karczmarczyk S., Bereza W., *Sukiennice – problemy ochrony, badań i modernizacji*, Wrocław - Kliczków, 2006, ill.6
- [XX., 2005-2006, WK 19/2006, p.65, il.10] XX., *Kraków, Rynek Główny: odslonięte relikty XIII-wiecznych kramów (?) odnalezione w ulicze XIV-wiecznych Kramów Bogatych*, (2005-2006) [in] Kadluczka A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego”...*, *op.cit.*, il.10
- [XX., 2005-2006, WK 19/2006, p.65, il.8] XX., *Kraków, Rynek Główny: odkopane relikty pomieszczeń Wagi Wielkiej zachowane pod nawierzchnią*, (2005-2006) [in] Kadluczka A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego”...*, *op.cit.*, il.8
- [XX., 2005-2006, WK 19/2006, p.65, il.9] XX., *Kraków, Rynek Główny: odkopane relikty komór warsztatów pod nieistniejącymi sklepami Kramów Bogatych*, (2005-2006) [in] Kadluczka A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego”...*, *op.cit.*, il.9

- [XX, w Zaitz E., 2006, il.62] XX., *Kraków, Środkowa część Rynku Głównego, przekop pod kanał technologiczny (wykop 6/04) w sukienicach. Relikty gotyckiego muru kamiennego „kramów rybnych, sadelnych lub piekarskich” przeciętego przez fundament Sukiennic z lat 1875-1880. widok od SW*, (2004) [in] Zaitz E., *Materiały Archeologiczne*, t. XXXVI, Kraków 2006, p.141, fig. 62
- [XX, w Zaitz E., 2006, il.28] XX., *Kraków, Środkowa część Rynku Głównego, wykop budowlany pod choinkę (wykop 15/04) profil 14 południowy. Przekrój muru zachodniej ściany dobudówki (obiektu B) oraz nawarstwień w jego sąsiedztwie*. (2004) [in] Zaitz E., *Materiały Archeologiczne*, t. XXXVI, Kraków 2006, p.117, fig. 28
- [XX., *Sukiennice-rzut*, 2006] XX., *Rzut Sukiennic*, (2006) [in] Karczmarczyk S., Bereza W., *Sukiennice – problemy ochrony, badań i modernizacji*, Wrocław - Kliczków, 2006, ill.2
- [XX., *Sukiennice-projekt*, 2006] XX., *Sukiennice projekt*, (2006) [in] Karczmarczyk S., Bereza W., *Sukiennice – problemy ochrony, badań i modernizacji*, Wrocław - Kliczków, 2006, ill.7, 8
- [XX., 2009, DP] XX., *Wizualizacja: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego*, (2009), MHmK, [on-line] *Dziennik Polski* 31 XII 2009, <<http://www.dziennik.krakow.pl/pl/warto-wiedziec/inwestycje-miejskie/986903-szlak-turystyczny-po-podziemiach-rynku-glownego.html>>, accessed 06 X 2010
- [XX., 2010, UMCS] XX., *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa - szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego*, fragment ekspozycji, (2010) MHmK, wystawa Rynek Podziemny [in] *Podziemia Rynku W Krakowie – Fotoreportaż*, Strona Historycy.org

### Iconography (analogical objects):

- [Albucasis, BnF fol. 80v, 1400-1499] ALBUCASIS, *Tacuinum sanitatis*, Allemagne (Rhénanie), XVe siècle, Paris, BnF, département des Manuscrits, Latin 9333, fol. 80v.
- [Barbant C., Hildesheim, Dom Rzeźników, 1875] BARBANT C., *Hildesheim - Knochenbaueramtsbaus auf dem Marktplatz (Deutschland)*, 1875, [on-line] <[http://www.french-engravings.com/product\\_info.php?products\\_id=9904&language=de](http://www.french-engravings.com/product_info.php?products_id=9904&language=de)>, accessed 05.X 2010
- [Beschey J.F, 1750-1799, RO 854] BESCHEY J.F., *Marché au poisson au bord de la mer*, (2e moitié 18e siècle), Toulouse, Musée des Augustins, no RO 854 [in] Joconde, *Catalogue des Collections des Musées de France*
- [Binek R., Poznań, Waga\_1] BINEK R., *Poznań, Waga miejska, po prawej fragment odwachu, z tyłu widoczny fragment ratusza*, (2010 ?) [in] Wikipedia, *Waga miejska w Poznaniu*, [on-line] <[http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Plik:Waga\\_miejska\\_Poznan\\_od\\_W.jpg&filetimestamp=20050423224129](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Plik:Waga_miejska_Poznan_od_W.jpg&filetimestamp=20050423224129)>, accessed 10 X 2010
- [Le Blondel A., 1870, BmL. alb.E1,9] LE BLONDEL A., *Lille, Marché aux poissons*, (1870), Bibliothèque municipale de Lille, alb. E1. 9
- [Le Blondel A., 1870, BmL. alb.E1,10] LE BLONDEL A., *Lille : Marché aux poissons, construit en février 1805 par l'architecte Benjamin-Joseph Dewarlez (1767-1819), détruit en 1870 pour le percement de la rue de la Gare*, (1870), Bibliothèque municipale de Lille, alb E1. 10
- [Boldoduc E., 1865, BmL.44213, pl.32] BOLDODUC E., *Lille : Marché aux poissons*, lithographie (1893), Bibliothèque municipale de Lille, 44213, planche 32
- [Bout P., 1675-1725, MR 573] BOUT P., *Le Marché aux poissons (d'Anvers)*, (4e quart 17e siècle ; 1er quart 18e siècle), Fontainebleau, musée national du château de Fontainebleau, no INV 1068 ; MR 573 [in] Joconde, *Catalogue des Collections des Musées de France*
- [Dodell R., Hildesheim, Dom Rzeźników-makieta, 2010] DODELL R., *Hildesheim, Makieta Knochenbaueramtsbaus*, from exhibition *History of the reconstruction/ construction of history*, 2010, [on-line] <<http://www.flickr.com/photos/dorena-wm/4845619956/>>, accessed 05.X 2010
- [Lancelot M.T., Hildesheim, Dom Rzeźników, 1892] LANCELOT M.T., *Hildesheim – Knochenbaueramtsbaus*, 1892, [on-line] <[http://www.french-engravings.com/product\\_info.php?products\\_id=11007&language=de](http://www.french-engravings.com/product_info.php?products_id=11007&language=de)>, accessed 05.X 2010
- [Muray, Strasbourg, Kammerzell, 1840] MURAY, *La Maison Kammerzell*, 1840, Cabinet des Estampes, Musée de Strasbourg, *La Maison Kammerzell : Restaurant gastronomique Strasbourg*, [on-line] <<http://www.maison-kammerzell.com/maison-kammerzell-article115.html>>, accessed 05.X 2010

- [Mützel H., 1825, Wrocław, Czerner O, il.190] MÜTZEL H., *Wrocław, Ratusz od południowego-zachodu*, (1825), MN Wrocław [in] Czerner O., *Wrocław w dawnej rycinie*, Zakład im. Ossolińskich, 1989, ill.190
- [Mylius K.F., Frankfurt nad Menem, Waga miejska, 1874] MYLIUS K.F., *Frankfurt nad Menem, Waga miejska*, (1874) [in] Wikipedia, [on-line] <[http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage\\_\(Frankfurt\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage_(Frankfurt))>, accessed 10 X 2010
- [Olaus Magnus, 1555, *L'étal d'un poissonnier*] [in] Carl Friedrich Fay, Franz Rittweger: *Bilder aus dem alten Frankfurt am Main. Nach der Natur. Verlag von Carl Friedrich Fay*, Frankfurt am Main 1896–1911, [on-line] <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frankfurt\\_Am\\_Main-Fay\\_151-Die\\_Stadtwaage\\_neben\\_dem\\_Leinwandhaus-1874.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frankfurt_Am_Main-Fay_151-Die_Stadtwaage_neben_dem_Leinwandhaus-1874.jpg)>, accessed 10 X 2010
- [Olaus Magnus, 1555, *L'étal d'un poissonnier*] OLAAUS MAGNUS, *L'étal d'un poissonnier*, 1555, *Historia de Gentibus Septentrionalibus*, [on-line] <<http://grande-boucherie.chez-alice.fr/poisson-mer.htm>>, accessed 12 IX 2010
- [Reiffenstein C.T., Frankfurt nad Menem, Waga miejska, 1873] REIFFENSTEIN C.T., *Frankfurt nad Menem, Waga miejska, parter wnetrzny*, 1873, [online] <[http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage\\_\(Frankfurt\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage_(Frankfurt))>, accessed 10 X 2010
- [Remshart K., 1736, Wrocław, Czerner O, il.126] REMSHART K., *Wrocław, Południowa część Rynku*, (1736) według Wernera W.B., BU Wrocław [in] Czerner O., *Wrocław w dawnej rycinie*, Zakład im. Ossolińskich, 1989, ill.126
- [Thomas III de Saluces, BnF fol. 167, 1400-1405] THOMAS III DE SALUCES, *Le Chevalier errant*, France (Paris), vers 1400-1405, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 12559, fol. 167
- [XX., 1850, BmL Lefebvre\_12,81] XX., *Lille : La Grande Place : Marché du samedi*, (1855), Bibliothèque municipale de Lille, Fonds Lefebvre 12, 81
- [XX., Behem\_1, B], 1505] XX., *Kram uliczny*, miniatura z *Kodeksu Behema*, 1505 r., Biblioteka Jagiellońska w Krakowie
- [XX., Braunschweig, Waga miejska, 1890-1905] XX., *Braunschweig, Waga miejska*, (1890-1905), Library of Congress, Prints and Photographs Division, Photochrom Prints Collection, sygn. LC-DIG-ppmsca-00507, Wikipedia, *Alte Waage (Braunschweig)*, [on-line] <[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Alte\\_Waage\\_1900.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Alte_Waage_1900.jpg)>, accessed 10 X 2010
- [XX, Bruges, Le petit marché aux poissons\_4] XX., *Bruges, Le Petit Marche aux Poissons*, pocztówka, [on-line] <<http://cartesancienmes.skynetblogs.be/tag/1/BRUGES/>>, accessed V 2010
- [XX, Bruges, Marché aux poissons\_2] XX., *Vismarket de Bruges*, [on-line] <[http://www.que-faire-en-belgique.be/tourisme/que\\_visiter\\_commune\\_bruges\\_centre.htm](http://www.que-faire-en-belgique.be/tourisme/que_visiter_commune_bruges_centre.htm)> accessed 10 X 2010
- [XX, Bruxelles, marché au beurre\_1, 1820-1869] XX., *Bruxelles, ancien marché au beurre*, przerys I. Dudek, oryginał [on-line] *Les marchés de Bruxelles*, [za] Jean d'Osta, <<http://www.ecoles.cfwb.be/argattidegamond/Bo%C3%AEte%20%C3%A0%20outils/Bruxelles/Bonnecroy/March%C3%A9s.htm>>, accessed 09. IX 2011
- [XX, Bruxelles, Marché aux grains, 1907] XX., *Bruxelles, Vieux marché aux grains*, [on-line] <<http://sofei-vandenaemet.skynetblogs.be/tag/vismet/>>, 12 IX 2010
- [XX, Bruxelles, Marché aux poissons\_6] XX., *Bruxelles, Marché aux poissons vue depuis la tour ouest de l'église*, [on-line] <[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jnb4fybolbij:ouezab.wordpress.com/2009/02/26/places-de-marche-a-bruxelles/+bruxelles+ancien+marché%20%20a9+au+beurre+\(pierres+et+rues+1982&cd=1&hl=fr&id=dnk&gl=fr\)](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jnb4fybolbij:ouezab.wordpress.com/2009/02/26/places-de-marche-a-bruxelles/+bruxelles+ancien+marché%20%20a9+au+beurre+(pierres+et+rues+1982&cd=1&hl=fr&id=dnk&gl=fr))>, accessed 12 IX 2010
- [XX., Edinburgh, Waga miejska, 1745] XX., *Edinburgh, Waga miejska*, 1745 [in] James Grant *Old and new Edinburgh*, p.332, [on-line] <<http://www.oldandnewedinburgh.co.uk/>>, accessed 10 X 2010
- [XX., Hattingen, Ratusz\_2] XX., *Hattingen, Ratusz*, [online] <[http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage\\_\(Frankfurt\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Stadtwaage_(Frankfurt))>, accessed 10 X 2010
- [XX., Hildesheim, Dom Rzeźników, 1900] XX., *Hildesheim, Knochenhaueramtsbaus auf dem Marktplatz*, 1900, [on-line] , <[http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/615164#Bauwerke\\_und\\_Kunstdenkm.C3.A4ler](http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/615164#Bauwerke_und_Kunstdenkm.C3.A4ler)> , accessed 05.X 2010
- [XX, Konstanz, Konzilgebäude, 1830] XX., *Stadtansicht Konstanz*, około 1830, [on-line] Wikipedia, <[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Stadtansicht\\_Konstanz.jpg&filetimestamp=20060216175927](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Stadtansicht_Konstanz.jpg&filetimestamp=20060216175927)>, accessed 05.X 2010

- [XX, Konstanz, Konzilgebäude, 1890-1905] XX., *Konstanz, Konzilgebäude*, Baden, Germany, 1890-1905, Library of Congress, Prints & Photographs Division, Photochrom Collection, [reproduction number ppsca 00293], [on-line] <<http://luirig.altvista.org/cpm/displayimage.php?album=39&pos=1501>>, accessed 05.X 2010
- [XX, Konstanz, Konzilgebäude, około 2010] XX., *Konstanz, Konzilgebäude*, około 2010, [in] European Sampler Tour, [on-line] <<http://www.sem-co.com/~snowman/trip/ger2002/index.html>>, accessed 05.X 2010
- [XX, Marché aux poissons\_1] CHAUVEAU ?, *Le marché au poisson des balles*, (około 1650), [on-line] <[http://cd94-upbc.creteil.uifm.fr/Histoire-geographie\\_cycle3/HG/Images\\_Histoire\\_01.htm](http://cd94-upbc.creteil.uifm.fr/Histoire-geographie_cycle3/HG/Images_Histoire_01.htm)>, accessed 10 X 2010
- [XX., w Nagel W., *Das mittelalterliche ...*, il.341] XX., *Noerdlingen. Dom Kuśnierski zbudowany w 1426.*, [in] Nagel W., *Das mittelalterliche Kaufhaus und seine Stellung in der Stadt.*, Gebr. Mann, Berlin 1971, ill.341
- [XX., Nördlingen, Dom Kuśnierski] XX., *Nördlingen, Dom Kuśnierski zbudowany w 1426*, [on-line] <[http://www.ansichtskarten-center.de/webshop/shop/USER\\_ARTIKEL\\_HANDLING\\_AUFRUF.php](http://www.ansichtskarten-center.de/webshop/shop/USER_ARTIKEL_HANDLING_AUFRUF.php)>, accessed 01.X 2010
- [XX., Nysa, Waga\_1] XX., *Nysa, Waga miejska*, (lata 50-te, 70-te XX wieku?), Strona Forum.Nysa.PL, [on-line] <<http://forum.nysa.pl/viewtopic.php?t=12>>, accessed 10 X 2010
- [XX., Nysa, Waga\_2] XX., *Nysa, Waga miejska*, (data ?), Forum.Nysa.PL Strona Główna, [on-line] <<http://forum.nysa.pl/viewtopic.php?t=12>>, accessed 10 X 2010
- [XX., Nysa, Waga\_3] XX., *Nysa, Waga miejska*, (data ?), pocztówka
- [XX., Nysa, Waga miejska, 1894] XX., *Nysa, Waga miejska*, (1894), Strona *Der deutsche Osten – Schlesien*, [on-line] <<http://forum.nysa.pl/viewtopic.php?t=12>>, accessed 10 X 2010
- [XX., poissons d'eau douce] XX., *Poissons d'eau douce*, [on-line] BOILEAU E., *Le Livre Des Métiers*, analyse par René de Lespinasse et François Bonnardot, Paris 1879, [on-line] <<http://grande-boucherie.chez-alice.fr/poisson-de-fleuve.htm>>, accessed 12 IX 2010
- [XX, Strasbourg, Kammerzell, 1890-1905] XX., *La Maison Kammerzell*, 1890-1905, Photoglob AG, Zürich, Switzerland or Detroit Publishing Company, Detroit, Michigan, LC-DIG-ppsca-00018 from Library of Congress, Prints and Photographs Division, Photochrom Prints Collection, [on-line] <[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Strassburg\\_um\\_1900.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Strassburg_um_1900.jpg)>, accessed 05.X 2010
- [XX, Strasbourg, Kammerzell, \_1] XX., *Strasbourg, la Maison Kammerzell*, [in] *La Maison Kammerzell : Restaurant gastronomique Strasbourg*, [on-line] <<http://www.maison-kammerzell.com/maison-kammerzell-article115.html>>, accessed 05.X 2010
- [XX., Targ, Renesans] XX., *Targ, drzeworyt włoski z okresu Renesansu*, [on-line] *Le territoire boucher*, <<http://grande-boucherie.chez-alice.fr/Grand-Chalet-Grande-Boucherie.htm>>, accessed 12 IX 2010
- [XX, Ypres, Marché aux poissons\_2] XX., *Ypres, ancien marche aux poissons*, [on-line] <[http://www.que-faire-en-belgique.be/tourisme/que\\_visiter\\_commune\\_ypres\\_photos.htm](http://www.que-faire-en-belgique.be/tourisme/que_visiter_commune_ypres_photos.htm)>, accessed V 2010

### Restitutions:

- [1] ORKISZ M., OLISZEWSKI M., PIANOWSKI Z., *Wirtualna Rekonstrukcja Krakowa*, [CD-ROM], MM Interactive, Kraków 2000
- [2] Strona Studia Projektowego Modele Architektoniczne, *Modele historyczne*, [on-line] <<http://www.gottwald.pl/>>, accessed 27 IX 2010
- [*Civitas ...*, 2007] *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650*, DVD, MHmK, 2007
- [Bandurski R., *przed 1820*, w Brayer A., il.2] BANDURSKI R., *Rekonstrukcja widoku ratusza*, (przed 1820) [in] Brayer A., *Ratusz Krakowski*, 1952, fig. 2
- [Blaise J.Y., VRML, 2009] BLAISE J.Y., DUDEK I., *Hipoteza rekonstrukcyjna II fazy ewolucyjnej Małej Wagi – II połowa XV wieku*, digital model VRML (2009)
- [Bojęś-Białasik, *Rekonstrukcja ...*, 2008] BOJĘŚ-BIAŁASIK A. *Rekonstrukcja wyglądu XIV wiecznych kramów drewnianych (tzw chlebowych ?) odkrytych w 2004 na Runku Głównym w Krakowie po północno zachodniej stronie Sukiennic*, [in] Niemiec D., *Średniowieczny Rynek ...*, op.cit., p.86

- [Bojęś-Białasik, *Szkic...*, 2008] BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Szkic roboczy z 2004 z rekonstrukcją ław chlebowych z XIV w. odkrytych po północno zachodniej stronie Sukiennic*, [in] Niemiec D., *Średniowieczny Rynek ...*, *op.cit.*, p.86
- [Christ F., *Ratusz XV w.*, 1950] CHRIST F., *Ratusz Krakowski w XV wieku, hipoteza rekonstrukcyjna*, (1950) MHmK
- [Duch W., 11\_MHK, 2010] DUCH W., *Ulice średniowiecznego Krakowa*, plan nr 11, Muzeum Rynku Podziemnego, (2010) MHmK, wystawa Rynek Podziemny [on-line] Historia.org.pl  
<<http://picasaweb.google.com/108881231175947834151/OtwarciePodziemiRynkuWKrakowie24092010#>>, accessed 11 XI 2010
- [Essenwein A., *Ratusz 1780-1782 w.*, LIX] ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski 1780-1782, fasada wschodnia* [in] Essenwein A., *Die Mittelalterlichen ...*, *op.cit.*, tafel LIX
- [Essenwein A., *Ratusz XV w.*, LVIII] ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski w drugiej połowie XV w.*, plany [in] Essenwein A., *Die Mittelalterlichen ...*, *op.cit.*, tafel LVII
- [Essenwein A., *Ratusz XV w.*, LVIII] ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski w drugiej połowie XV w.*, fasada wschodnia [in] Essenwein A., *Die Mittelalterlichen ...*, *op.cit.*, tafel LVIII
- [Essenwein A., *Ratusz XVIII w.*, LVII] ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski w pierwszej połowie XVIII w.*, plany [in] Essenwein A., *Die Mittelalterlichen ...*, *op.cit.*, tafel LVII
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.123, il.16] GŁOWA W., SŁAWIŃSKI S., *Mała Waga w XV w.*, MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.123, fig. 16
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, faza I, pocz. XIII w.] GŁOWA W., NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Jedna z propozycji rekonstrukcji kramów z fazy I*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.162
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, faza II, przed 1350] GŁOWA W., NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Jedna z propozycji rekonstrukcji Kramów Bogatych z fazy II*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.162
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.101] GÓRECKI A., *Blok śródrynkowy, przełom XIII i XIV w., na podkładzie planu D, Pucka z 1787 r.*, restitution [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.101
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.102] GÓRECKI A., *Blok śródrynkowy, po połowie XIV w., na podkładzie planu D, Pucka z 1787 r.*, restitution [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.102
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.104] GÓRECKI A., *Blok śródrynkowy, przełom XV i XVI w., na podkładzie planu D, Pucka z 1787 r.*, restitution [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.104
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.189] GÓRECKI A., *Sukiennice po odbudowie „renesansowej” po pożarze z 1555r., na podkładzie planu D, Pucka z 1787 r.*, [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.189
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, Ratusz, p.43] KOMOROWSKI W., *Plansza Ratusz z wystawy Rynek Krakowski. Rekonstrukcje cyfrowe budowli z fazy pierwszą połowa XIV w., druga połowa XV w., druga połowa XVIII w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.43
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.116, il.5] KOMOROWSKI W., *Ratusz krakowski w pierwszej połowie XIV w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.116, fig. 5
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, p.121, il.12] NIEWALDA W., FIRLET E., OPALIŃSKI P., *Trzy fazy rozbudowy Sukiennic: z końca XIII w., drugiej połowy XIV w. i przełomu XIV i XV w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.121, fig. 12
- [Kabrowski A., około 1300] KARBOWSKI A., KOMOROWSKI W., *Ratusz krakowski około 1300.* [in] KOMOROWSKI W., *Krakowski ratusz w średniowieczu i domniemany dwór Artusa w*



- Krakowie, Rocznik Krakowski, T. LXIV, 1998, p.10, ill.2
- [Kabrowski A., II poł. XIV w] KARBOWSKI A., KOMOROWSKI W., *Ratusz krakowski w II połowie XIV w.* (II poł. XIV w.) [in] KOMOROWSKI W., *Krakowski ratusz w średniowieczu i domniemany dwór Artusa w Krakowie*, Rocznik Krakowski, T. LXIV, 1998, p.10, ill.2
- [Kabrowski A., XV w] KARBOWSKI A., KOMOROWSKI W., *Ratusz krakowski XV w.* (XV w) [in] KOMOROWSKI W., *Krakowski ratusz w średniowieczu i domniemany dwór Artusa w Krakowie*, Rocznik Krakowski, T. LXIV, 1998, p.11, ill.2
- [Kabrowski A., XVII w] KARBOWSKI A., KOMOROWSKI W., *Ratusz krakowski XVII w.* (XVII w) [in] KOMOROWSKI W., *Krakowski ratusz w średniowieczu i domniemany dwór Artusa w Krakowie*, Rocznik Krakowski, T. LXIV, 1998, p.11, ill.2
- [Kwaśniewicz A., 2007, w *Rynek Główny*, p.121] KWAŚNIEWICZ A., KOMOROWSKI W., *Wielka Waga po przebudowie w latach 1786-1787 – rekonstrukcja.*, (2007), MHmK [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, ill.69, p.121
- [Lepiarczyk J., Schönborn B., *Makieta ...*, 1949-1950] LEPIARCZYK J., SCHÖNBORN B., *Makieta Krakowa średniowiecznego, stan z końca XV wieku*, (1949-1950), MHmK
- [Niewalda W., w *Rynek Główny*, il.17, p.38] NIEWALDA W., *Rekonstrukcja Wielkiej Wagi – stan z XV wieku*, [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.38
- [Krzysztofory nr 28, cz.1, p.271] NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Wielka Waga w fazie III i IV, widok od południowego wschodu. Wariant bryły z dachem dwuspadowym*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.271
- [MHmK, II poł. XVI w] MHmK, *kartka widokowa, Rynek Krakowski przełom XVI / XVII w* [in] MHmK, *Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, (2011) [on-line] Strona Muzeum Historyczne Krakowa - wydawnictwa, <<http://sklep.mhk.pl/main/produkt.php?i=564>>, accessed 13 IX 2011
- [MHmK, *Sukiennice*, 2011] MHmK, *Sukiennice XV w.*, digital model OPALIŃSKI P., (2011) [in] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011, p.119; [on-line] *Cracovia 3D. Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, <<http://wystawy.gdzieco.pl/Krakow/2011/Cracovia-3D-Rekonstrukcje-cyfrowe-historycznej-zabudowy-Krakowa>>, accessed 06 X 2011
- [Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.120] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz i Odwach około 1787 roku. Widok od południa.*, MHmK (2007), [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.120
- [Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.91] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz około 1650 roku.*, MHmK (2007), [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.91
- [Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.93] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz około 1650 roku.*, MHmK (2007), [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.93
- [Opaliński P., *Jatki szewskie*, 2006] OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Jatki szewskie*, MHmK (po 1599) [in] Marek M., *Reconstitution ...*, *op.cit.*
- [Opaliński P., *Sukiennice ...*, 2006] OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Sukiennice i Kramy Bogate* (1 połowa XIX) MHmK [in] Marek M., *Reconstitution ...*, *op.cit.*
- [Opaliński P., w *Rynek Główny*, p.112] OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Mała Waga, Kramy Bogate i Sukiennice w 1787 – rekonstrukcja.*, MHmK (2007) [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.112
- [Opaliński P., w *Rynek Główny*, p.68] OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Rekonstrukcja Wagi Małej po przebudowie z 1594, stan z 1787.*, MHmK (2007) [in] Komorowski W., Sudacka A., *Rynek ...*, *op.cit.*, p.68
- [Opaliński P., *Zabudowa Rynku przed 1801*, 2006] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Zabudowa Rynku* (przed 1820) MHmK [in] Marek M., *Reconstitution ...*, *op.cit.*
- [Opaliński P., *Zespół Ratuszowy przed 1782*, 2006] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Zespół Ratuszowy w Krakowie stan przed zburzeniem* (przed 1782) MHmK [in] Marek M., *Reconstitution ...*, *op.cit.*

- [Opaliński P., *Zespół Ratuszowy przed 1820*, 2006] OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Zespół Ratuszowy w Krakowie stan przed zburzeniem (przed 1820)* MHmK [in] Marek M., *Reconstitution ...*, *op.cit.*
- [Radi C., *1829-1881*, 2000] RADI C., *Maya, étude de l'évolution de l'ancien P'hôtel de Ville, Cracovie, maquettes créées en 1999-2000.*, (po 1829) travail de fin d'études, EAML, Marseille 2000
- [Radi C., *Christ*, 2000] RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien P'hôtel de Ville, Cracovie, maquettes créées en 1999-2000 selon Christ F.*, (1400-1499), travail de fin d'études, EAML, Marseille 2000
- [Radi C., *Essenwein*, 2000] RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien P'hôtel de Ville, Cracovie, maquettes créées en 1999-2000 selon Essenwein A.*, (1400-1499), travail de fin d'études, EAML, Marseille 2000
- [Radi C., Schmaus i Wlodek, 2000] RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien P'hôtel de Ville, Cracovie, maquettes créées en 1999-2000 selon Schmaus von Livonegg*, (1657-1700), travail de fin d'études, EAML, Marseille 2000
- [Krzysztofory nr 28, cz.1, p.124, il.18] SCHEJBAL-DEREŃ K., SŁAWIŃSKI S., *Wielka Waga oraz targ ołowny w XV w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.124, fig. 18
- [Schönborn B., *Rynek krakowski końcem XV wieku...*] SCHÖNBORN B., *Rynek krakowski końcem XV wieku.*, [in] Pieradzka K., *Rozkwit ...*, *op.cit.*, p.151
- [Krzysztofory nr 28, cz.1, p.115, il.3] SŁAWIŃSKI S., GŁOWA W., ZAITZ E., *Najstarsza murowana zabudowa kupiecka zlokalizowana po wschodniej stronie Sukiennic oraz kramy drewniane po stronie zachodniej. Stan z początku XIV w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.115, fig. 3
- [Świszczowski S., 1948, p.296, il.141] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r.*, [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*, p.296, ill.141
- [Świszczowski S., 1948, p.297, il.142] ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1550 r.*, [in] Świszczowski S., *Sukiennice ...*, *op.cit.*, p.297, ill.142
- [Zaitz E., et al., 2011, p.167] ZAITZ E., GAWEŁ R., CZARNOWICZ M., *Kościół św. Wojciecha według stanu z XII wieku wraz z otoczeniem i odtworzonym omentarzem.*, MHmK [in] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011, p.167
- [Tyszka P., 1390-1410, il.1] XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku krakowskiego oraz nazw obiektów i miejsc w końcu XIV i XV w.*, (1390-1499)[in] Tyszka P., *Obraz przestrzenny...*, *op.cit.*, p.102, il.1
- [Krzysztofory nr 28, cz.1, p.115, il.2] XX. *Domniemany zespół Sukiennic z końca XIII w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.115, fig. 2
- [Krzysztofory nr 28, cz.1, p.116, il.4] XX. *Waga Ołowna wraz z zabudowa magazynowo-gospodarczą. Stan z początku XIV w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] Krzysztofory nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, p.116, fig. 4
- [XX., MM Interactive, 2006] XX., *Kościół św. Wojciecha*, (po 1100) [in] *Kraków 1000 lat temu - wirtualna rekonstrukcja*, Część I, MM Interactive, DVD, 2006, [on-line] 4:00 minuta filmu, <<http://www.youtube.com/watch?v=MtM8lxJOEI>> , accessed 08 III 2013
- [XX., *Pierwotny ...*, w Łuszczkiewicz W., 1900, il.15] XX., *Pierwotny wygląd kościoła św. Wojciecha*, (po 1100) [in] Łuszczkiewicz W., *Dawny ...*, *op.cit.*, p.15, ill.8
- [XX, WK, 27/2010, p.156, il.1] XX. *Balustrada i fragment podłogi dystansowej tarasu dla publiczności*, (2010) [in] KADŁUCZKA A., *Restauracja i modernizacja...*, *op.cit.*, p.156, il.1
- [XX, WK, 27/2010, p.156, il.2] XX. *Dach pogrążony po korekcie nachylenia z centralną podgrzewana rynną*, (2010) [in] KADŁUCZKA A., *Restauracja i modernizacja...*, *op.cit.*, p.156, il.2
- [XX, WK, 27/2010, p.156, il.9] XX. *Nowy taras dla publiczności od strony wschodniej*. (2010) [in] KADŁUCZKA A., *Restauracja i modernizacja...*, *op.cit.*, p.156, il.9
- [Gottwald, *Ratusz XV w.*, 2007] XX, *Makieta, Ratusz XV wiek*, MHmK [in] Strona Studia Projektowego Modele Architektoniczne, *Modele historyczne*, *op.cit.*

- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, il.17] SŁAWIŃSKI S., *Wielka Waga w XV w.*, digital model OPALIŃSKI P. [in] Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, Kraków 2010, p.124, fig. 17
- [MHmK, *Wielka Waga*, XV] XX., *Model Wielkiej Wagi w swojej pierwotnej formie (makieta z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), XV wiek*, [in] Wikipedia, fotografia (2011)  
<<http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:DSCF9254.JPG>>, accessed 08 IV 2013
- [Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008] XX., *Makieta Ratusz XVIII w.*, MHmK [in] Strona Studia Projektowego Modele Architektoniczne, *Modele historyczne*, *op.cit.*
- [Gottwald, *Kraków 1650*, 2007] XX., *Makieta Kraków 1650.*, MHmK [in] Strona Studia Projektowego Modele Architektoniczne, *Modele historyczne*, *op.cit.*
- [MHmK, 1450-1478] XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w.*, (2010), MHmK, wystawa Rynek Podziemny, fot. W. Duch [in] W. DUCH, *Podziemia Rynku w Krakowie otworzone - drugiego takiego muzeum nie ma na świecie – relacja*, Strona Historia.org.pl, z 25 IX 2010, [on-line],  
<<http://picasaweb.google.com/108881231175947834151/OtwarciePodziemiRynkuWKrakowie24092010#>>, accessed 11 XI 2010
- [Krzysztoforzy nr 28, cz.1, 1450] XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z połowy XV wieku.* (2010) MHmK [in] OPALIŃSKI P., *Rekonstrukcja cyfrowa infrastruktury architektonicznej Rynku krakowskiego w XIV i XV wieku.*, Krzysztoforzy nr 28, praca zbiorowa pod red. Elżbiety Firlet, cz. I, MHmK, Kraków 2010, pp.120-121, ill.22
- [XX, w Łukacz M., 2006, il.26] XX., *Piwniczka obiektu „B” przy zachodnim i północnym murze kramów szewskich widoczna posadzka wykonana z barokowej palcówki kładzonej blatem.* [in] ŁUKACZ M., *Badania architektoniczne reliktyw murowanej zabudowy pod zachodnią częścią Rynku Głównego w Krakowie*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, p.165, fig. 26
- [XX, w Łukacz M., 2006, il.27] XX., *Piwniczka obiektu „B” przy zachodnim i północnym murze kramów szewskich – z lewej widoczne dostawienie ceglano-wątku ściany zachodniej piwniczki do kamiennego wątku ściany północnej kramów szewskich.* [in] ŁUKACZ M., *Badania architektoniczne reliktyw murowanej zabudowy pod zachodnią częścią Rynku Głównego w Krakowie*, Materiały Archeologiczne, t. XXXVI, Kraków 2006, p.165, fig. 27
- [XX, *Cracovia 3D*, 2011, p.108] XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z pierwszej połowy XIV w.*, MHmK [in] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011, p.108
- [XX, *Cracovia 3D*, 2011, p.112] XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z drugiej połowy XVIII w.* MHmK [in] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011, p.112
- [XX, *Cracovia 3D*, 2011, p.114] XX. *Rekonstrukcja kramów Bolesławowskich. Stan z pierwszej połowy XIV w. Nietypowy plan obiektu położonego w północnej części wschodniego rzędu kramów - warianty.* MHmK [in] MAREK M., *Cracovia 3D - rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa*, MHmK, Kraków 2011, p.114
- [Komorowski W., *Cracovia 3D*, 2011, p.130] KOMOROWSKI W., *Ratusz Krakowski. Rekonstrukcja według stanu z II połowy XVII w.*, digital model OPALIŃSKI P., MHmK [in] MAREK M., *Cracovia 3D. Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa.*, MHmK 2011, p.130

### Cartography:

- [ 1.] *Katalog dawnych map wielkoskalowych Krakowa*, (pod redakcją) M. Odlanickiego-Poczobutta, PWN, Warszawa-Kraków 1981
- [plan 1667 JG] Plan Krakowa z 1667 wykonany przez J. Gostumiowskiego (wg badań Janiny Stoksik), ANKr zb. kart. sygn. I
- [plan szwedzki 1702] Plan szwedzki Krakowa z 1702 r., oryginał w Sztokholmie w zbiorach Krigsarkivet

- [plan 1773] Plan Krakowa Dominika Pucka sprzed 1773 r., osiemnastowieczna kopia planu Plan Krakowa z 1667, ANKr [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.5
- [plan Żebrowskiego] Plan Krakowa przerobiony z planu 1667 i Planu Pucka przez Żebrowskiego, ANKr, sygn. I-3d [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.6
- [plan1700\_1773] Plan Krakowa sporządzony przez Klemensa Bąkowskiego, w 1896 roku na podstawie planów z lat 1700 i 1773. Jest to odtworzenie układu urbanistycznego Krakowa z XVIII w., ANKr.
- [plan 1773\_Derisha] Plan Krakowa Derisha z 1773 r., oryginał w Kriegsarchiv we Wiedniu, *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.13
- [plan kollałajowski 1785] Kollałajowski plan Krakowa z 1785 r., MHmK nr inw. 2104/VIII
- [plan Pucka 1787] Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., opublikowany w Tomkowicz S., *Plan Rynku krakowskiego ...*, *op.cit.*
- [plan pruski 1794] Pruski plan Krakowa z 1794 r. oryginał w Deutsche Staatsbibliothek, Kartenabteilung w Berlinie [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.26
- [plan 1797 z 1848] Plan Krakowa z 1797 r., w kopii z 1848 r., MHmK, sygn. 31/VIIIa [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.29
- [plan 1800] Plan Krakowa z około 1800 r., oryginał we Wiedniu, fotokopia ANKr, sygn. I-5 [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.32
- [plan senacki 1802-1808] Senacki plan Krakowa (1802-1808) oryginał ANKr, zb. kart. sygn. I-6, sekcje 35 i 36 [in] Münch H., *Plan Miasta Krakowa...*, tabl. XXVI
- [senacki -przerys 1802-1808] Przerys planu Senackiego miasta Krakowa (1802-1808), wykonany pod kierunkiem A. Karczewskiego, [in] Münch H., *Plan Miasta Krakowa...*, *op.cit.*, sekcja 41
- [plan 1803-1804] Plan Rynku Głównego (1803-1804), oryginał, ANKr, zb. kart., sygn. teka XV, 1, plan 42 [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, fig. 2; Rederowa D., *Studia ...*, *op.cit.*, p.87, ill.2
- [plan 1813] Plan Południowej części Rynku, z wyznaczeniem nowego kanału prowadzącego do Domu Komisja (nr 6) od istniejącego już kanału przy ul. Wiślniej., (1813) [in] Rederowa D., *Studia ...*, *op.cit.*, fig. 21
- [plan 1817] Plan Krakowa M. Passecka z około 1817 r., [in] MHmK sygn. 8/T/VIIIa, MNK XVIII/Mp/1038. III,
- [plan 1820ir] Plan Rynku przed 1820, BJ, sygn. IR1051
- [plan 1831] Plan Krakowa Mostowskiego z 1831 r., ANKr, sygn. II-15 [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.38
- [plan 1832-1836] Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. Zb. Kart., Teka XXIV, plan 1 [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, fig. 4
- [plan 1834] Plan Rynku Głównego (1834), ANKr, zb. kart., sygn. teka XV, 1, plan 42 [in] Banach J., *Ikonoграфия Rynku ...*, *op.cit.*, fig. 3
- [Plan de situation, 1834] Plan de situation du bâtiment dit Sukiennice : dépôts de draps situé sur la Grande place de la ville de Cracovie (około 1834), MHmK nr inw. 787/VIII
- [plan 1836] Plan Krakowa T. Żebrowskiego z 1836 r., ANKr, sygn. II-16 [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.39
- [plan 1850] Plan Krakowa Niewiarowskiego z 1850 r., ANKr, sygn. II-18 [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.43
- [plan niwelacyjny 1878] Plan sytuacyjny i niwelacyjny miasta Krakowa z 1878 r., ANKr, zb. kart. sygn. I-6 [in] *Katalog dawnych ...*, *op.cit.*, ill.53

- [plan 1907] Plan Katastralny Krakowa z 1907 r., ANKr, zb. kart. sygn. I-14a, sekcja 41 [in] Komorowski W., Kęder I., *Ikonoğrafia Kościoła Dominikanów ...*, *op.cit.*, p.477, fig. 6
- [plan 1975] Stan zachowania reliktyw średniowiecznej architektury Rynku Krakowskiego, (1975) [in] Kadluczka A., *Teoretyczne i techniczne ...*, *op.cit.*, p.77
- [Mamica M., 2005-2006] Plan wykopów (kolor szary) z naniesionymi reliktywami XIII-wiecznych Sukiennic oraz brukowanymi ciągami komunikacyjnymi (kolor czerwony), MAMICA M., (2005-2006), [in] Buśko C., *Wstępne wyniki ...*, *op.cit.*, p.69, ill.2
- [plan 2003-2007] Plan reliktyw średniowiecznych i nowożytnych budowli odsłoniętych na Rynku Głównym w Krakowie w latach 2003–2007 (badania archeologiczne E. Zaitza i D. Niemca oraz C. Buśki) [in] NIEMIEC D., *Średniowieczny Rynek ...*, *op.cit.*, p.85
- [plan 2009] Projekt : *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak Turystyczny po podziemiach Rynku Głównego*, OPALINSKI P. WOCH B., na podstawie dokumentacji architektonicznej wykonanej przez studio architektoniczne ARCHECON, (2009) MHmK, wystawa Rynek Podziemny [in] Firlet E. *Projekt : Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak Turystyczny po podziemiach Rynku Głównego*, (2009) [on-line] Strona MHmK, accessed 05 V 2010
- [plan 2004, w Kluj 2006, il.2] Rozmieszczenie wykopów archeologicznych na planie Rynku Głównego w Krakowie, (2004), [in] Kluj M. et al., *Badania mineralogiczne ...*, *op.cit.*, p.196, il.2
- [XX., 2004, WK 19/2006, il.12] XX., *Kraków, Rynek Główny: rozwiązanie projektowe zatwierdzone do realizacji w 2004 roku*, [in] Kadluczka A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego” ...*, *op.cit.*, p.65, il.12
- [XX., 2005-2006, WK 19/2006, il.13] XX., *Kraków, Rynek Główny : koncepcja „Rynku Podziemnego” uwzględniająca rezultaty badań archeologicznych w latach 2005–2006*, [in] Kadluczka A., *Koncepcja „Rynku Podziemnego” ...*, *op.cit.*, p.65, il.13
- [XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań ...*, il.2] XX., *Kraków, zachodnia część płyty Rynku Głównego, relikty drewnianych i murowanych obiektów architektonicznych odkrytych w 2004 roku, sytuacja, stratygrafia.*, (2004), [in] Zaitz E., 2006, ill.2, p.101
- [XX., 2004, w Łukacz M., *Badania ...*, il.1] XX., *Zachodnia część płyty Rynku Głównego, z reliktywami obiektów architektonicznych, sytuacja, stratygrafia.*, (2004), [in] Łukacz M., *Badania ...*, *op.cit.*, p.147, ill.1
- [MHmK., Plan Podziemi] KALARUS T. *Plan Podziemi*, MHmK [on-line] strona Muzeum Historycznego Miasta Krakowa , Podziemia Rynku, <<http://mhk.pl/zalaczniki/PODZIEMIA%20A1%20awers.jpg>>, accessed 11 XI 2010

### Illustrations:

A specification of the drawings used in the graphs of potential interactions

Freehand drawings used in the graphs of potential interactions are simplified, schematic sketches redrawn on the basis of iconographic and cartographic materials, as well as restitutions. They contain the basic information on the appearance, proportions or the arrangement of particular objects in consecutive developmental phases.

In the diagrams comparing a potential form of an object in particular periods, for each drawing there have been used abbreviations containing information on the documents on the basis of which each drawing was prepared. The abbreviations could be expressed, for example, in the following way: [4] *drawn around 1850*.

The respective components of each abbreviation contain: the number of the diagram (e.g. [4]) – according to the chart below, the information on the character of the source used (e.g. drawn), as well as the approximate date characterising the period that the drawing concerns. (e.g. *around 1550*).

The information on the character of the source used is presented in the following way:

The *hip.* abbreviation is used for sources presenting restitutions (i.e. reconstruction hypotheses).

The *ill.* abbreviation is used for representations of artistic nature, made on the basis of observations or life sketches. This group comprises freehand sketches, watercolours, woodcuts, *etc.*

- The *phot.* abbreviation is used for photographs.
- The *inv.* abbreviation is used for drawings and diagrams presenting the results of architectural or archaeological research, as well as adaptation projects of particular objects.
- The diagrams prepared on the basis of documents of cartographic nature are marked as *plan.*

the  
diagram  
number

a reference to the materials on the basis of which a simplified drawing was made

1. XX., *Makieta Ratusz XVIII w., op.cit.*  
[Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008]
2. *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650, op.cit.*  
[Civitas ..., 2007]
3. STACHOWICZ M., *Pochód księcia ..., op.cit.*  
[Stachowicz M., *Pochód ...*, 1796, ban17]
4. EKIELSKI A., *Sukiennice około 1850 roku, op.cit.*  
[Ekielski A., około 1850]
5. BRODOWSKI J., *Zabudowa przy Sukiennicach, op.cit.*  
[Brodowski J., 1843, ban253]
6. BRODOWSKI J., *Kramy w północno-zachodniej części Rynku, op.cit.*  
[Brodowski J., 1840, ban252]
7. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od północy., op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1827, ban127]
8. XX. *Domniemany zespół Sukiennic z końca XIII w., op.cit.*  
[[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.115, il.2]
9. NIEWALDA W., FIRLET E., OPALIŃSKI P., *Trzy fazy rozbudowy Sukiennic: z końca XIII w., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.121, il.12]
10. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
11. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r., op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.296, il.141]
12. LEPIARCZYK J., SCHÖNBORN B., *Makieta Krakowa średnio-wiecznego ..., op.cit.*  
[Lepiarczyk J., Schönborn B., *Makieta ...*, 1949-1950]
13. XX. *Rekonstrukcja wyglądu Sukiennic w XIX w., op.cit.*  
[XX, przed 1873, NAC 1-U-2569]
14. PIĄTKOWSKI T., *Widok zachodniej części rynku krakowskiego, op.cit.*  
[Piątkowski T., 1837, ban120]
15. HEGENBERGER M. (?), *Wieża ratuszowa od północy, op.cit.*  
[Hegenberger M., przed 1866, ban131]
16. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice przed przebudową, przyziom, op.cit.*  
[Świszczowski S., przed 1975, przyziom]
17. *Plan Rynku przed 1820, op.cit.*  
[plan 1820ir]
18. BOJĘŚ-BIAŁASIK A., *Północna partia Zachodniej ściany ..., op.cit.*  
[Bojęś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.24]
19. XX., *Kraków, zachodnia część płyty Rynku Głównego, relikty drewnianych ..., op.cit.*  
[XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.2]
20. XX. *System oznaczania numerycznego ław chlebowych w stosunku do „krzyża”. ..., op.cit.*  
[Tyszka P., około 1450, il.5]
21. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w., op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
22. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r., op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.296, il.141]
23. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
24. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1550 r., op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.297, il.142]
25. *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650, DVD, op.cit.*  
[Civitas ..., 2007]

26. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
27. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
28. Plan Krakowa Dominika Pucka sprzed 1773 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
29. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od północy.*, (1827), *op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1827, ban127]
30. Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), *op.cit.*  
[plan 1832-1836]
31. Plan de situation du bâtiment dit Sukiennice ..., *op.cit.*  
[Plan de situation, 1834]
32. EKIELSKI A., *Sukiennice około 1850 roku.*, *op.cit.*  
[Ekielski A., około 1850]
33. PIĄTKOWSKI T., *Widok zachodniej części rynku krakowskiego*, *op.cit.*  
[Piątkowski T., 1837, ban120]
34. BRODOWSKI J., *Zabudowa przy Sukiennicach*, *op.cit.*  
[Brodowski J., 1843, ban253]
35. XX. *System oznaczania numerycznego ław chlebowych w stosunku do „krzyża”* ..., *op.cit.*  
[Tysza P., około 1450, il.5]
36. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w.*, *op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
37. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r.*, *op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.296, il.141]
38. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku.*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
39. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1550 r.*, *op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.297, il.142]
40. *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650*, *op.cit.*  
[Civitas ..., 2007]
41. Plan Rynku przed 1820, *op.cit.*  
[plan 1820ir]
42. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
43. Plan Krakowa Dominika Pucka sprzed 1773 r., *op.cit.*  
[plan1700\_1773]
44. Senacki plan Krakowa (1802-1808), *op.cit.*  
[plan senacki 1802-1808]
45. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
46. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku.*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
47. *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650*, *op.cit.*  
[Civitas ..., 2007]
48. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w.*, *op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
49. Plan Krakowa Dominika Pucka sprzed 1773 r., *op.cit.*  
[plan1700\_1773]
50. Plan Krakowa z 1667, *op.cit.*  
[plan 1667 Puck]
51. XX., *Makieta Ratusz XVIII w.*, *op.cit.*  
[Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008]
52. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od północy.*, *op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1827, ban127]

53. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
54. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
55. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od Zach.*, *op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1824, ban119]
56. Plan Rynku Głównego (1834), *op.cit.*  
[plan 1834]
57. BOJEŚ-BIAŁASIK A., *Płownicza północnego obiektu – inwentaryzacja. ...*, *op.cit.*  
[Bojeś-Białasik, 2004, w Łukacz M., *Badania...*, il.4]
58. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r.*, *op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.296, il.141]
59. LEPIARCZYK J., SCHÖNBORN B., *Makieta Krakowa średniowiecznego, stan z końca XV wieku*, *op.cit.*  
[Lepiarczyk J., Schönborn B., *Makieta ...*, 1949-1950]
60. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w.*, *op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
61. OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Jatki szęwskie*, *op.cit.*  
[Opaliński P., *Jatki szęwskie*, 2006]
62. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1550 r.*, *op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.297, il.142]
63. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
64. KNAUS A., *Wschodnia i zachodnia elewacja oraz plan Sukiennic według pomiaru z 1848 roku*, *op.cit.*  
[Knaus A., 1848, Frycz J., *Restauracja ...*, il.63]
65. BEYER K., *Sukiennice od Południa*, *op.cit.*  
[Beyer K., 1858, ban239]
66. HEGENBERGER M. (?), *Wieża ratuszowa od północy*, *op.cit.*  
[Hegenberger M., przed 1866, ban131]
67. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku*. *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
68. CHRIST F., *Ratusz Krakowski w XV wieku, hipoteza rekonstrukcyjna*, *op.cit.*  
[Christ F., *Ratusz XV w.*, 1950]
69. ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski w drugiej połowie XV w.*, *op.cit.*  
[Essenwein A., *Ratusz XV w.*, 1866]
70. BALICKI K., *Południowa elewacja Ratusza*, *op.cit.*  
[Balicki K., 1802, ban185]
71. XX., *Makieta Ratusz XVIII w.*, *op.cit.*  
[Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008]
72. RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ...*, *op.cit.*  
[Radi C., *Christ*, 2000]
73. BRODOWSKI J., *Kabaty po południowego-zachodu*, *op.cit.*  
[Brodowski J., przed 1820, ban186]
74. GŁOWA W., NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Jedna z propozycji rekonstrukcji kramów z fazy I.*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, faza I, pocz. XIII w.]
75. GŁOWA W., NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Jena z propozycji rekonstrukcji Kramów Bogatych z fazy II.*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, faza II, przed 1350]
76. Stan zachowania reliktyw średniowiecznej architektury Rynku Krakowskiego, *op.cit.*  
[plan 1975]
77. Projekt : *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa ...*, *op.cit.*  
[plan 2009]
78. Plan reliktyw średniowiecznych i nowożytnych budowli odsłoniętych na Rynku Głównym ..., *op.cit.*  
[plan 2003-2007]



79. XX., *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa - ...*, *op.cit.*  
[XX., 2010, UMCS]
80. XX. *Plan Podziemi*, *op.cit.*  
[MHmK., Plan Podziemi]
81. XX., *Główny kościół św. Wojciecha, rzut poziomy*, *op.cit.*  
[XX., 1963, w Radwański K., *Budowle...*, ill.7]
82. ZAITZ E., GAWEL R., CZARNOWICZ M., *Kościół św. Wojciecha według stanu z XII wieku ...*, *op.cit.*  
[Zaitz E., et al., 2011, p.167]
83. XX., *Pierwotny wygląd kościoła św. Wojciecha*, *op.cit.*  
[XX., *Pierwotny ...*, w Łuszczkiewicz W., 1900, il.15]
84. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
85. OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz około 1650 roku.*, *op.cit.*  
[Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.93]
86. XX., *Makieta Ratusz XVIII w.*, *op.cit.*  
[Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008]
87. Plan Krakowa Dominika Pucka sprzed 1773 r., *op.cit.*  
[plan1700\_1773]
88. STACHOWICZ M., *Sprowadzenie jeńców i armat spod Racławic*, *op.cit.*  
[Stachowicz M., 1794, ban103]
89. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
90. WALTER H., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od południowego-wschodu*, *op.cit.*  
[Walter H., 1858-1859, ban62]
91. Plan sytuacyjny i niwelacyjny miasta Krakowa z 1878 r., *op.cit.*  
[plan niwelacyjny 1878]
92. XX., *Południowo-wschodnia część Rynku Głównego*, *op.cit.*  
[XX., 1890, ban9]
93. MACZYŃSKI F., *Kościół św. Wojciecha*, *op.cit.*  
[Maczyński F., 1900, ban57]
94. Kadłuczka A., *Kraków, kościół św. Wojciecha – Muzeum Historii Rynku Głównego*, *op.cit.*  
[Kadłuczka A., 1975\_22]
95. MHmK, Opaliński P. *Sukiennice XV w.*, *op.cit.*  
[MhmK, *Sukiennice*, 2011]
96. LEPIARCZYK J., SCHÖNBORN B., *Makieta Krakowa średniewiecznego, stan z końca XV wieku*, *op.cit.*  
[Lepiarczyk J., Schönborn B., *Makieta ...*, 1949-1950]
97. Kollatajowski plan Krakowa z 1785 r., *op.cit.*  
[plan kollatajowski 1785]
98. Plan Krakowa z 1667, *op.cit.*  
[plan 1667 Puck]
99. STACHOWICZ T.B według Stachowicza M., *Wnętrze Kramów Bogatych*, *op.cit.*  
[Stachowicz T.B., pocz. XIX w., ban259]
100. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
101. OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Sukiennice i Kramy Bogate*, *op.cit.*  
[Opaliński P., *Sukiennice ...*, 2006]
102. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
103. XX., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północy*, *op.cit.*  
[XX., po 1860, ban19]
104. RZEWUSKI W., *Sukiennice i Kramy Bogate od północnego-wschodu*, *op.cit.*  
[Rzewuski W., 1868, ban222]
105. XX., *Plan Sukiennic i Kramów Bogatych, jatek szewskich i garbarskich, ... op.cit.*  
[XX. *Plan Sukiennic i Kramów ...*, przed 1868]

106. RZEWUSKI W., *Kramy Bogate podczas rozbiórki, op.cit.*  
[Rzewuski W., 1868, ban226]
107. KALARUS T., *Widok ogólny tereny badań, op.cit.*  
[Kalarus T., 2005-a]
108. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w., op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
109. STACHOWICZ T.B., *Wschodnia połowa Rynku Głównego ..., op.cit.*  
[Stachowicz T.B., 1800, ban18]
110. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
111. Kollątajowski plan Krakowa z 1785 r., *op.cit.*  
[plan kollątajowski 1785]
112. ZALESKI M., *Północna część Rynku od zachodu, op.cit.*  
[Zaleski M., 1836, ban158]
113. Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), *op.cit.*  
[plan 1832-1836]
114. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
115. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
116. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
117. Kollątajowski plan Krakowa z 1785 r., *op.cit.*  
[plan kollątajowski 1785]
118. Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), *op.cit.*  
[plan 1832-1836]
119. BRODOWSKI J., *Kramy żelazne i przybudówki przy Sukiennicach, op.cit.*  
[Brodowski J., 1849, ban254]
120. XX, *Rynek i kościół św. Wojciecha, op.cit.*  
[XX, 1820-1822, ban51]
121. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w., op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
122. XX. Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku. *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
123. PIĄTKOWSKI T., *Widok zachodniej części rynku krakowskiego, op.cit.*  
[Piątkowski T., 1837, ban120]
124. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]
125. Kollątajowski plan Krakowa z 1785 r., *op.cit.*  
[plan kollątajowski 1785]
126. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od północy., op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1827, ban127]
127. Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), *op.cit.*  
[plan 1832-1836]
128. Plan de situation du bâtiment dit Sukiennice ..., *op.cit.*  
[Plan de situation, 1834]
129. *Civitas Nostra Cracoviensis, A.D. 1650, op.cit.*  
[Civitas ..., 2007]
130. XX. Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku., *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
131. XX, *Rynek i kościół św. Wojciecha, op.cit.*  
[XX, 1820-1822, ban51]
132. Plan Rynku Głównego (1803-1804), *op.cit.*  
[plan 1803-1804]

133. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
134. Plan położenia kramów na Rynku Głównym Krakowa (1832-1836), *op.cit.*  
[plan 1832-1836]
135. Plan Rynku Głównego (1834), *op.cit.*  
[plan 1834]
136. SŁAWIŃSKI S., GŁOWA W., ZAITZ E., *Najstarsza murowana zabudowa kupiecka zlokalizowana ...*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.115, il.3]
137. BOJEŚ-BIAŁASIK A. *Rekonstrukcja wyglądu XIV wiecznych kramów drewnianych ...*, *op.cit.*  
[Bojeś-Białasik, *Rekonstrukcja ...*, 2008]
138. SŁAWIŃSKI S., GŁOWA W., ZAITZ E., *Najstarsza murowana zabudowa kupiecka zlokalizowana ...*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.115, il.3]
139. XX. *Schemat układu przestrzennego ław chlebowych w końcu XIV wieku. ...*, *op.cit.*  
[Tyszką P., 1390-1399, il.2]
140. XX., *Kraków, Północna część Rynku Głównego. Relikty drewnianych kramów z XIV w.*, *op.cit.*  
[XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.50]
141. XX., *Kraków, zachodnia część płyty Rynku Głównego, relikty drewnianych ...*, *op.cit.*  
[XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.2]
142. BLAISE J.Y., DUDEK I., *Hipoteza rekonstrukcyjna II fazy ewolucyjnej Małej Wagi ...*, *op.cit.*  
[Blaise J.Y., VRML, 2009]
143. XX. *Rekonstrukcja zabudowy Krakowa w końcu XIV i XV w.*, *op.cit.*  
[MHmK, 1450-1478]
144. GŁOWA W., SŁAWIŃSKI S., *Mała Waga w XV w.*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.123, il.16]
145. OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Rekonstrukcja Wagi Małej po przebudowie z 1594...*, *op.cit.*  
[Opaliński P., w *Rynek Główny*, p.68]
146. OPALIŃSKI P., SUDACKA A., *Mała Waga, Kramy Bogate i Sukienice w 1787...*, *op.cit.*  
[Opaliński P., w *Rynek Główny*, p.112]
147. Plan Krakowa z 1667, *op.cit.*  
[plan 1667 Puck]
148. Kollatajowski plan Krakowa z 1785 r., *op.cit.*  
[plan kollatajowski 1785]
149. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
150. XX., *Prace archeologiczne na Rynku -Wykop 5/04, (2004)*, *op.cit.*  
[XX, 2004, Kluj M., 2006, il.3]
151. XX., *Rozmieszczenie wykopów archeologicznych na planie Rynku Głównego w Krakowie*, *op.cit.*  
[plan 2004, w Kluj 2006, il.2]
152. XX., *Makieta Ratusz XVIII w.*, *op.cit.*  
[Gottwald, *Rynek XVIII w.*, 2008]
153. OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz i Odwach około 1787 roku. ...*, *op.cit.*  
[Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.120]
154. BALICKI K., *Południowa elewacja Ratusza*, *op.cit.*  
[Balicki K., 1802, ban185]
155. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
156. RADI C., *Maya, étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ...*, *op.cit.*  
[Radi C., 1829-1881, 2000]
157. KRIEGER I., *Kamienica hetmańska i wieża ratuszowa i Wielka waga od południowego-wschodu*, *op.cit.*  
[Krieger I., po 1870, ban92]
158. XX., *Plan Odwachu Głównego dawnego.*, *op.cit.*  
[XX., *Plan odwachu...*, 1828]
159. XX., *Wieża ratuszowa z odwachem od zachodu.*, *op.cit.*  
[XX., 1886-1888, ban116]

160. RZEWUSKI W., *Wieża ratuszowa z odwachem od południowego-wschodu.*, *op.cit.*  
[Rzewuski W., 1890, ban93]
161. Plan Katastralny Krakowa z 1907 r., *op.cit.*  
[plan 1907]
162. XX., *Zachodnia część płyty Rynku Głównego, z relikdami ...*, *op.cit.*  
[XX., 2004, w Lukacz M., *Badania...*, il.1]
163. KOMOROWSKI W., *Plansza Ratusz z wystawy Rynek Krakowski. Rekonstrukcje cyfrowe ...*, *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, Ratusz, p.43]
164. RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ...*, *op.cit.*  
[Radi C., *Essenwein*, 2000]
165. ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski w drugiej połowie XV w.*, *op.cit.*  
[Essenwein A., *Ratusz XV w.*, 1866]
166. RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ...*, *op.cit.*  
[Radi C., *Christ*, 2000]
167. CHRIST F., *Ratusz Krakowski w XV wieku, ...*, *op.cit.*  
[Christ F., *Ratusz XV w.*, 1950]
168. SCHMAUS VON LIVONEGG, *Inventaryzacja Ratusza Krakowskiego*, *op.cit.*  
[Schmaus von Livonegg, 1802]
169. ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski 1780-1782*, *op.cit.*  
[Essenwein A., *Ratusz 1780-1782 w.*, 1866]
170. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
171. BRODOWSKI J., *Wschodnia elewacja ratusza*, *op.cit.*  
[Brodowski J., 1820, ban195]
172. KADŁUCZKA A., *Kraków, Ratusz-Kawiarnia*, *op.cit.*  
[Kadluczka A., 1975\_31]
173. WŁODEK H., *Ratusz i Spichlerz po 1686 od północy*, *op.cit.*  
[Włodek H., 1675-1700, ban179]
174. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
175. Plan Krakowa z 1667, *op.cit.*  
[plan 1667 Puck]
176. STACHOWICZ T.B., *Ratusz od północnego-wschodu.*, *op.cit.*  
[Stachowicz T.B., przed 1820, ban182]
177. BRODOWSKI J., *Spichlerz od północy*, *op.cit.*  
[Brodowski J., przed 1820, ban189]
178. Plan Rynku przed 1820, *op.cit.*  
[plan 1820ir]
179. RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ...*, *op.cit.*  
[Radi C., *Schmaus i Włodek*., 2000]
180. SCHMAUS VON LIVONEGG, *Inventaryzacja Ratusza Krakowskiego*, *op.cit.*  
[Schmaus von Livonegg, 1802]
181. XX., *Kraków, zachodnia część płyty Rynku Głównego, relikty drewnianych ...*, *op.cit.*  
[XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.2]
182. Stan zachowania reliktyw średniowiecznej architektury Rynku Krakowskiego, *op.cit.*  
[plan 1975]
183. XX., *Zachodnia część płyty Rynku Głównego, z relikdami obiektów ...* *op.cit.*  
[XX., 2004, w Lukacz M., *Badania...*, il.1]
184. MhMk, Opaliński P. *Sukiennice XV w.*, *op.cit.*  
[MhMk, *Sukiennice*, 2011]
185. XX. Rekonstrukcja zabudowy Rynku Krakowskiego. Stan z około 1450 roku. *op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, 1450]
186. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice krakowskie ok. 1450 r.*, *op.cit.*  
[Świszczowski S., 1948, p.296, il.141]

187. LEPIARCZYK J., SCHÖNBORN B., *Makieta Krakowa średniowiecznego, stan z końca XV wieku, op.cit.*  
[Lepiarczyk J., Schönborn B., *Makieta ...*, 1949-1950]
188. ŁUSZCZKIEWICZ W., *Widok Sukiennic w XV wieku, op.cit.*  
[Łuszczkiewicz W., *Widok Sukiennic w XV wieku, 1400-1499*]
189. ŚWISZCZOWSKI S., *Sukiennice przed przebudową, widok od Szeńskiej, op.cit.*  
[Świszczowski S., przed 1975, *od Szeńskiej*]
190. PIĄTKOWSKI T., *Widok południowej części rynku krakowskiego, op.cit.*  
[Piątkowski T., 1837, ban106]
191. KRIEGER I., *Sukiennice od północnego-zachodu, (przed 1875), PIK neg. 6926, ban250*  
[Krieger I., 1875, ban250]
192. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
193. KRIEGER I., *Sukiennice od północnego wschodu, op.cit.*  
[Krieger I., 1879-1880, ban271]
194. XX., Rzut Sukiennic, 2006, *op.cit.*  
[XX., Sukiennice-rzut, 2006]
195. XX. *Waga Ołowna wraz z zabudowa magazynowo-gospodarczą. Stan z początku XIV w., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.116, il.4]
196. SCHEJBAL-DERENŃ K., SŁAWIŃSKI S., *Wielka Waga oraz targ ołowny w XV w., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.124, il.18]
197. NIEWALDA W., *Rekonstrukcja Wielkiej Wagi – stan z XV wieku, op.cit.*  
[Niewalda W., w *Rynek Główny*, il.17, p.38]
198. NIEWALDA W., SŁAWIŃSKI S., *Wielka Waga w fazie III i IV, widok od południowego wschodu. ..., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, p.271]
199. OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz około 1650 roku., op.cit.*  
[Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.93]
200. Plan Krakowa z 1667, *op.cit.*  
[plan 1667 Puck]
201. KWAŚNIEWICZ A., KOMOROWSKI W., *Wielka Waga po przebudowie w latach 1786-1787..., op.cit.*  
[Kwaśniewicz A., 2007, w *Rynek Główny*, p.121]
202. STACHOWICZ M., *Sprowadzenie jeńców i armat spod Raclawic, op.cit.*  
[Stachowicz M., 1794, ban103]
203. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
204. PIĄTKOWSKI T., *Widok południowej części rynku krakowskiego, op.cit.*  
[Piątkowski T., 1837, ban106]
205. KOZAKIEWICZ Ł., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od zachodu., op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1824-1827, ban5]
206. Plan Rynku Głównego (1834), *op.cit.*  
[plan 1834]
207. KRIEGER I., *Wschodnia połowa Rynku Głównego od północy, op.cit.*  
[Krieger I., 1869-1871, ban21]
208. Plan sytuacyjny i niwelacyjny miasta Krakowa z 1878 r., *op.cit.*  
[plan niwelacyjny 1878]
209. KALARUS T., *Relikty Wielkiej Wagi po odstonięciu, op.cit.*  
[Kalarus T., 2005, w *Rynek Główny*, p.37]
210. Projekt : *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa..., op.cit.*  
[plan 2009]
211. KOMOROWSKI W., *Plansza Ratusz z nystany Rynek Krakowski..., op.cit.*  
[Krzysztofory nr 28, cz.1, Ratusz, p.43]
212. CHRIST F., *Ratusz Krakowski w XV wieku, ..., op.cit.*  
[Christ F., *Ratusz XV w., 1950*]
213. OPALIŃSKI P., KOMOROWSKI W., *Ratusz i Spichlerz około 1650 roku., op.cit.*  
[Opaliński P., 2007, w *Rynek Główny*, p.91]

214. XX, *Widok Krakowa od południowego wschodu, op.cit.*  
[Firlet E.M., *Najstarsza ...*, 1536-1537]
215. RADI C., *L'étude de l'évolution de l'ancien l'hôtel de Ville, Cracovie, ..., op.cit.*  
[Radi C., *Schmaus i Włodek...*, 2000]
216. WŁODEK H., *Ratusz i Spichlerz po 1686 od północy, op.cit.*  
[Włodek H., 1675-1700, ban179]
217. ESSENWEIN A., *Ratusz Krakowski 1780-1782, op.cit.*  
[Essenwein A., *Ratusz 1780-1782 w...*, 1866]
218. RICHTER W., *Wieża ratuszowa od zachodu., op.cit.*  
[Richter W., 1830, ban110]
219. Plan Krakowa Dominika Pucka 1787 r., *op.cit.*  
[plan Pucka 1787]
220. KOZAKIEWICZ Ł., *Zachodnia połowa Rynku od Zach., op.cit.*  
[Kozakiewicz Ł., 1824, ban119]
221. Plan Rynku Głównego (1834), *op.cit.*  
[plan 1834]
222. XX, *Wieża Ratuszowa w Krakowie. Rzut poziomy parteru., op.cit.*  
[XX, przed 1932, w Tomkowicz S., *Wieża...*, il.12]
223. XX, *Inwentaryzacja po pracach adaptacyjnych prowadzonych przez W. Zina, op.cit.*  
[XX., po 1967]
224. Kadluczka A, *Kraków, Ratusz-Kawiarnia, op.cit.*  
[Kadluczka A., 1975\_31]
225. XX, *Kraków, zachodnia część płyty Rynku Głównego, relikty drewnianych ..., op.cit.*  
[XX., 2004, w Zaitz E., *Sprawozdanie z badań...*, il.2]

### Websites:

- [ 1.] Cech Rzemiosł Skórzanych i Innych Zawodów – Historia, [on-line] Cech Rzemiosł Skórzanych i Innych Zawodów, <<http://www.cechrs.pl/historia>>, accessed 18 V 2011
- [ 2.] Dzieje najstarszego cechu w Polsce. (2006), [on-line] Forum piekarzy, piekarnictwa i branż piekarniczych, <<http://www.forum.opp.pl/viewtopic.php?p=437>>, accessed 10 IX 2010
- [ 3.] Dzieje Żydów w Polsce – Średniowiecze, (2002-2008), [on-line] Izrael – serwis poświęcony Izraelowi i narodowi żydowskiemu, <[http://www.izrael.badacz.org/zydzi\\_w\\_polsce/dzieje.html](http://www.izrael.badacz.org/zydzi_w_polsce/dzieje.html)>, accessed 10 IX 2010
- [ 4.] Historia kopca Kościuszki, [on-line] Oficjalna strona Kopca Kościuszki w Krakowie, Komitet Kopca Kościuszki, <[http://www.kopieckosciuszki.pl/?x=historia\\_kopca&lang=pl](http://www.kopieckosciuszki.pl/?x=historia_kopca&lang=pl)>, accessed 10 IX 2010
- [ 5.] Kalendarium historii Krakowa, [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Kalendarium\\_historii\\_Krakowa](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kalendarium_historii_Krakowa)>, accessed 13 IX 2010
- [ 6.] Kraków 1000 lat temu, [on-line] Kraków moje miasto, <[http://www.grajamo2.pl/tl/Krak%F3w\\_-1000-lat-temu.htm](http://www.grajamo2.pl/tl/Krak%F3w_-1000-lat-temu.htm)>, accessed 27 IX 2010
- [ 7.] Kraków, Remont Rynku Głównego, wylewanie betonowej płyty, (zdjęcia 08 III 2006) [on-line] SkyscraperCity.com, <<http://www.skyscrapercity.com/archive/index.php/t-127280-p-2.html>>, accessed 27 III 2013
- [ 8.] Od średniowiecza do 1850 roku., (2010) [on-line] Strona Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie, Historia, <<http://www.psp.krakow.pl/historia.php>>, accessed 02 VIII 2010
- [ 9.] Podziemia Rynku w Krakowie, (2010) Fotoreportaż, Strona Historycy.org, Instytut Historii UMCS, <<http://www.historycy.org/index.php?showtopic=29597>>, accessed 29 IX 2010
- [ 10.] Potop szwedzki, [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Potop\\_szwedzki](http://pl.wikipedia.org/wiki/Potop_szwedzki)>, accessed 04 II 2011
- [ 11.] A List of Occupations, [on-line] Ancestry.com, <<http://www.rootsweb.ancestry.com/~usgwkidz/oldjobs.htm>>, accessed 04 II 2013
- [ 12.] Projekt Nowe Sukiennice, (2010), [on-line] strona Muzeum Narodowego w Krakowie <[http://www.muzeum.krakow.pl/uploads/media/Projekt\\_Nowe\\_Sukiennice\\_pol.pdf](http://www.muzeum.krakow.pl/uploads/media/Projekt_Nowe_Sukiennice_pol.pdf)>, accessed 24 IX 2010
- [ 13.] Rozwój gospodarczy Polski za Kazimierza Wielkiego (12 I 2010) [on-line] Strona zadanie.pl, <[http://zadane.pl/wypracowanie/Rozwoj\\_gospodarczy\\_Polski\\_za\\_Kazimierza\\_Wielkiego-16440](http://zadane.pl/wypracowanie/Rozwoj_gospodarczy_Polski_za_Kazimierza_Wielkiego-16440)>, accessed 18 V 2011
- [ 14.] Sąd wyższy prawa niemieckiego, (2011) [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/S%C4%85d\\_wy%C5%BCszy\\_prawa\\_niemieckiego](http://pl.wikipedia.org/wiki/S%C4%85d_wy%C5%BCszy_prawa_niemieckiego)>, accessed 26 I 2011

- [ 15.] Smatrucz, (2010) [on-line] Encyklopedia Staropolska, <[http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia\\_staropolska/Smatruz](http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia_staropolska/Smatruz)>, accessed 13 IX 2010, [za] Gloger Z., Encyklopedia staropolska ilustrowana, Warszawa (1900-1903) KRZAN P (?), *Zabytki Krakowa*, (19.VII.2009) [on-line] Strona krakow4u.pl, <[http://krakow4u.pl/Rynek\\_Glowny\\_w\\_Krakowie.html](http://krakow4u.pl/Rynek_Glowny_w_Krakowie.html)>, accessed 23 V 2011
- [ 16.] Smatrucz, [on-line] Wikipedia, <<http://pl.wikipedia.org/wiki/Smatruz>>, accessed 13 IX 2010
- [ 17.] Smatrucz, (2010) [on-line] Słownik etymologiczny, etymologia.org, <<http://www.etymologia.org/wiki/S%C5%82ownik+etymologiczny/smatruz?viewer=code>>, accessed 13 IX 2010
- [ 18.] Smatrucz we Wrocławiu, (2009) [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Smatruz\\_we\\_Wroc%C5%82awiu82awiu](http://pl.wikipedia.org/wiki/Smatruz_we_Wroc%C5%82awiu82awiu)>, accessed 13 IX 2010
- [ 19.] Średniowieczne studnie na Rynku Głównym w Krakowie, (17 III 2011) [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Aredniowieczne\\_studnie\\_na\\_Rynku\\_G%C5%82%C3%B3wnym\\_w\\_Krakowie](http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Aredniowieczne_studnie_na_Rynku_G%C5%82%C3%B3wnym_w_Krakowie)>, accessed 12 V 2011
- [ 20.] Wieliczka. Kopalnia soli, [on-line] Portal e-przewodniki.pl, <<http://e-przewodniki.pl/przewodnik-nowy-82-rozdzial-878.html>>, accessed 21 X 2010
- [ 21.] Z przywileju Władysława Łokietka dla miasta Krakowa z 12 IX 1306 r. [on-line] Polska Piastów, <<http://www.piastowie.kei.pl/piast2/przydtkwl.htm>> , accessed 18 V 2011
- [ 22.] Szkoci, [on-line] Onet.pl, <<http://konkurskmoichulubiencow.blog.onet.pl/>>, accessed 27 V 2011
- [ 23.] Nieistniejące obiekty krakowskiego Rynku Głównego, [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Nieistniejące\\_obiekty\\_krakowskiego\\_Rynku\\_G%C5%82%C3%B3wnego](http://pl.wikipedia.org/wiki/Nieistniejące_obiekty_krakowskiego_Rynku_G%C5%82%C3%B3wnego)>, accessed 10 X 2010
- [ 24.] Słownik etymologiczny [on-line] Etymologia.org, <<http://www.etymologia.org/wiki/S%C5%82ownik+etymologiczny/zoba%C4%87>>, accessed 16 IX 2011
- [ 25.] I najazd mongolski na Polskę, [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/Kalendarium\\_historii\\_Krakowa](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kalendarium_historii_Krakowa)>, accessed 13 II 2010
- [ 26.] II najazd mongolski na Polskę, [on-line] Wikipedia, <[http://pl.wikipedia.org/wiki/II\\_najazd\\_mongolski\\_na\\_Polsk%C4%99](http://pl.wikipedia.org/wiki/II_najazd_mongolski_na_Polsk%C4%99)>, accessed 13 II 2010
- [ 27.] Śladem europejskiej tożsamości Krakowa - szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego (11 VIII 2011), [on-line] Biuletyn informacji publicznej Krakowa, <[http://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=27324](http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=27324)>, accessed 14 IX 2011
- [ 28.] *Katalog archiwum aktów dawnych miasta Krakowa: Dyplomy pergaminowe*, T. I, Wydawnictwa Archiwum Aktów Dawnych Miasta Krakowa, Archiwum Aktów Dawnych Miasta Krakowa, Uniwersytet Jagielloński, (1907) [on-line] Internet Archive, <[http://www.archive.org/stream/katalog01archuoft/katalog01archuoft\\_djvu.txt](http://www.archive.org/stream/katalog01archuoft/katalog01archuoft_djvu.txt)>, accessed 06 X 2011
- [ 29.] BIŃCZAK P., *Miary długości w średniowieczu*, (2005) [on-line] Historycy.org, <<http://www.historycy.org/index.php?showtopic=9049>>, accessed 23 X 2010
- [ 30.] BRZOSKWINIA W., *Port Solny, elektryczne stońca i III Most*, (19 VI 2008) [on-line] Gazeta Kraków <<http://krakow.gazeta.pl>>, accessed 12 XI 2010
- [ 31.] JAKUBOWSKI K., *Ratuszowy odwach*, (21 I 2006), [in] Dziennik Polski, [on-line] <[http://www.fortyck.pl/art\\_51.htm](http://www.fortyck.pl/art_51.htm)>, accessed 13 IX 2010
- [ 32.] KARCZMARCZYK S., BEREZA W., *Sukiennice – problemy ochrony, badań i modernizacji.*, [in] XII Konferencja naukowo - techniczna Problemy Remontowe w Budownictwie Ogólnym i Obiektach Zabytkowych (REMO 2006), Wrocław - Kliczków, Polska 2006 [on-line] Strona KB-Projekty Konstrukcyjne <<http://wiadomosci.gazeta.pl/kraj/1,34309,963855.html>>, accessed 13 IX 2011
- [ 33.] MACIUK M., *Karty i gry karciane w Rzeczypospolitej doby nowożytnej*, (2009) [on-line] Historiaswiata.com.pl, <<http://historiaswiata.com.pl/wpis/6/>>, accessed 16 IX 2011
- [ 34.] MARCINIĄK A., *Prace w Sukiennicach*, (2010) [on-line] Klub podróżników Śródziemie, *Podziemne tajemnice Krakowa – Rynek Główny*, <<http://www.klubpodroznikow.com/relacje/podziemia/608-podziemny-krakow->>, accessed 11 IX 2011
- [ 35.] NIEDAŁTOWSKI M., *Kary - przegierz i szubienica*, [on-line] <[http://www.olesnica.nienaltowski.net/Pregierz\\_i\\_szubienica.htm](http://www.olesnica.nienaltowski.net/Pregierz_i_szubienica.htm)>, accessed 10 X 2010
- [ 36.] NIEMIEC D., *Średniowieczny Rynek Krakowski*, Alma Mater, nr 109, XII 2008, pp.84-90, [on-line] <<http://www3.uj.edu.pl/alma/alma/109/21.pdf>>, accessed 14 IX 2010
- [ 37.] NIEZABITOWSKI M., *Kijacy*, [on-line] Magiczny Kraków, Kultura, <<http://krakow.pl/kultura/1342,artykul,kijacy.html>> , accessed 16 IX 2011
- [ 38.] POTOCZNY R., *Burza w Krakowie*, 31 lipca 2002, [on-line] PolskaLokalna.pl <<http://polskalokalna.pl/wiadomosc-dnia/news/burza-w-krakowie-6-rannych,287534>>, accessed 13 IX 2011
- [ 39.] SKALSKA J., CIECZKIEWICZ J., *Słownik Genealogiczny Łacińsko - Polsko - Angielski*, 2003, [on-line] Genealogia Polska, <<http://www.genpol.com/Poradnik-GenPol-art36.html>>, accessed 21 X 2010
- [ 40.] SOKÓŁ A., *Dawne oprawy w Krakowie*, Kraków 2002, [on-line] Wirtualna Historia książki i bibliotek, <<http://www.wsp.krakow.pl/whk/>>, accessed 12 XI 2010

- [ 41.] SUDACKA A., Wyniki *kwerendy archiwalnej dotyczącej zabudowy handlowej Rynku w Krakowie* [on-line] strona MHmK, <[http://mhk.pl/wydawnictwa/krzysztofory-spis-tresci-26\\_6](http://mhk.pl/wydawnictwa/krzysztofory-spis-tresci-26_6)>, accessed 14 IX 2010
- [ 42.] SZUSTER M., *Poczet władców Polski i Rzeczypospolitej. Kazimierz III Wielki*, [on-line] <<http://www.poczet.com/wielki.htm>>, accessed 10 X 2010
- [ 43.] TOKARCZYK R., BRODZIŃSKA M., *Fotogrametryczna rekonstrukcja odwachu na Rynku w Krakowie na podstawie zdjęć Archiwalnych*, 2003, [on-line] <<http://home.agh.edu.pl/~tokarcz/public/publikacja-Odwach.pdf>>, accessed 13 IX 2010
- [ 44.] TURYNA A., Bank Fotografii Krakowa, *Kraków z XIX wieku. (18 V 2011)* [on-line] Kraków wczoraj i dziś – serwis internetowy [www.wawel.net](http://www.wawel.net), <[http://www.wawel.net/krakow\\_19\\_wiek.htm](http://www.wawel.net/krakow_19_wiek.htm)> , accessed 18 V 2011
- [ 45.] WIDACKA H., *Garkuchnia pod studnią w Warszawie*, [on-line] Muzeum Pałac w Wilanowie, <[http://www.wilanow-palac.pl/garkuchnia\\_pod\\_studnia\\_w\\_warszawie.html](http://www.wilanow-palac.pl/garkuchnia_pod_studnia_w_warszawie.html)>, accessed 01 X 2011
- [ 46.] WOJTASZEK T., *Źródło wody mineralnej w Rynku Głównym w Krakowie*, 2004, [on-line] <[http://www.wodadlaczdrowia.pl/pl/9295/0/Zrodlo\\_w\\_rynku\\_w\\_Krakowie.html](http://www.wodadlaczdrowia.pl/pl/9295/0/Zrodlo_w_rynku_w_Krakowie.html)>, accessed 14 IX 2010
- [ 47.] ZAITZ E., *Badania archeologiczne na Rynku Głównym w Krakowie 2004 roku, Muzeum Archeologiczne*, 2007 [on-line] <[http://www.ma.krakow.pl/wystawy/rynek\\_glowny](http://www.ma.krakow.pl/wystawy/rynek_glowny)>, accessed 14 IX 2010
- [ 48.] ŻURKOWA R., *Historia krakowskiej księgarni 1610-2000*, Księgarnie krakowskie w kamienicy kromerowskiej, Katedra książki 2000-2010, (2010) [on-line] Księgarnia Matras, <[http://firma.matras.pl/krakow/historia\\_1.php](http://firma.matras.pl/krakow/historia_1.php)>, accessed 17 IX 2011
- [ 49.] XX., *Folwark szlachecki i chłopcy w Polsce XVI wieku*, [on-line] Galeria drzeworytów <<http://cpx.republika.pl/ksiazka.htm>>, accessed 16 IX 2011
- [ 50.] XX., *Karty*, (2010) [on-line] Encyklopedia staropolska, <[http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia\\_staropolska/Karty](http://pl.wikisource.org/wiki/Encyklopedia_staropolska/Karty)> , accessed 16 IX 2011
- [ 51.] XX., *Kto odpowie za zniszczenie Sukiennic ?*, 06 VIII 2002, [on-line] Gazeta.pl, <<http://wiadomosci.gazeta.pl/kraj/1,34309,963855.html>>, accessed 13 IX 2011
- [ 52.] XX., *Ostatnie dni białej plamy na Sukiennicach*, 31 V 2005, [on-line] Gazeta.pl, <<http://wiadomosci.gazeta.pl/kraj/1,34309,2739714.html>>, accessed 13 IX 2011
- [ 53.] XX., *Plac targowy „Unitarg” na Grzegórkach, Place targowe wpisane w krakowską tradycję i folklor.*, [on-line] Strona Unitarg, <[www.unitarg.krakow.pl/o/unitarg.doc](http://www.unitarg.krakow.pl/o/unitarg.doc)>, accessed 15 IX 2011
- [ 54.] XX., *Sukiennice muszą poczekać na remont*, (03 XII 2003) [on-line] Gazeta.pl, <<http://info.wiadomosci.gazeta.pl/szukaj/wiadomosci/wichur%C4%99+sukiennice>>, accessed 12 X 2010
- [ 55.] XX., *Uroczyste otwarcie Podziemi Rynku*, [on-line] Magiczny Kraków, <[http://www.krakow.pl/podziemia\\_rynku/1979,artykul,wielkie\\_otwarcie.html](http://www.krakow.pl/podziemia_rynku/1979,artykul,wielkie_otwarcie.html)>, accessed 29 IX 2010
- [ 56.] XX., *Zakończenie projektu "Nowe Sukiennice"*, [on-line] Strona Muzeum Narodowego w Krakowie, <[http://www.muzeum.krakow.pl/NewsItem.107.0.html?&cHash=7998308997&tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=147&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=3347](http://www.muzeum.krakow.pl/NewsItem.107.0.html?&cHash=7998308997&tx_ttnews%5BbackPid%5D=147&tx_ttnews%5Btt_news%5D=3347)>, accessed 29 IX 2010
- [ 57.] XX., *Zakończył się remont Sukiennic*, 12 VII 2010 (2010), [on-line] Strona TVP Kraków, <<http://www.tvp.pl/krakow/aktualnosci/rozmaitosci/zakonczyl-sie-remont-sukiennic/2083504>>, accessed 29 IX 2010



Section three - *Different faces of the one idea*Written sources and studies:

- [ 1.] BARTY-KING H., *The Worst Poverty: A History of Debt and Debtors*. Alan Sutton Publishing, 1991
- [ 2.] BARRON C., SUTTON A. F., *Medieval London Windows, 1300-1500*, The Hambeldon Press, London 1994
- [ 3.] BERNACKI T., *Dom Kupiecki - Lubańskie sukiennice wczoraj i dziś*, [on-line] Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej <<http://www.eko.luban.com.pl/index.php?id=dom>>, accessed 21 II 2013
- [ 4.] BEAUMONT J.T., ROBERTS E., *Winchester and late medieval urban development: from palace to pentice.*, Medieval Archaeology, Volume 44, 2000 , pp.181-200
- [ 5.] BOILEAU E., *Le Livre Des Métiers*, analyse par René de Lespinasse et François Bonnardot, Paris, 1879
- [ 6.] BUŚKO C., *Rynek – centrum średniowiecznego Wrocławia*, [in] Piekalski J. i Wachowski K., *Średniowieczny Śląsk i Cześć Centrum Średniowiecznego Miasta, Wrocław a Europa Środkowa*, Wratislavia Antiqua, t. 2, Wrocław 2000, pp.235-244
- [ 7.] CHOROWSKA M., LASOTA C., *Zabudowa Rynku świdnickiego do połowy XVI w.* [in] Piekalski J. i Wachowski K., *Średniowieczny Śląsk i Cześć Centrum Średniowiecznego Miasta, Wrocław a Europa Środkowa*, Wratislavia Antiqua, t. 2, Wrocław 2000, pp.349-366
- [ 8.] CZERNER R., *Zabudowy rynków: średniowieczne bloki śródmiejowe wybranych dużych miast Śląska*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2002
- [ 9.] CZERNER R., LASOTA C., *Średniowieczne murowane obiekty handlowe na Rynku Wrocławskim*, [in] Piekalski J. i Wachowski K., *Średniowieczny Śląsk i Cześć Centrum Średniowiecznego Miasta, Wrocław a Europa Środkowa*, Wratislavia Antiqua, t. 2, Wrocław 2000, pp.331-345
- [ 10.] DUBLER A-M., *Dictionnaire historique de la Suisse*, UG 1.2 - Temps modernes, DHS, Berne 2009, [on-line] Dictionnaire historique de la Suisse, <<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F13994.php>>, accessed 21 II 2013
- [ 11.] DRUMMOND S., *Old Occupations - The Currier*, Family Tree Magazine September, 1995 Volume 11, No. 11 pp.5-6
- [ 12.] Elbląg, *Lawy Chlebowe* [on-line] Wikia Elbląg. <[http://wikia.elblag.pl/wikia/%C5%81awy\\_chlebowe](http://wikia.elblag.pl/wikia/%C5%81awy_chlebowe)>, accessed 21 II 2013
- [ 13.] Encyklopedia Gdańska - Gedanopedia, Fundacja Gdańska 2012 [on-line] Encyklopedia Gdańska <[http://encyklopedia.gda.pl/index.php?title=%C5%81AWY\\_CHLEBOWE](http://encyklopedia.gda.pl/index.php?title=%C5%81AWY_CHLEBOWE)>, accessed 21 II 2013
- [ 14.] GAUMY T., *Chapeaux, chapeliers et autres couvre-chefs à Paris (1550-1660). Aspects économiques, sociaux et symboliques.*, diplôme de master, École des Chartes, 2012 GELTNER G., *Coping in medieval prisons* [in] Continuity and Change 23 ( 1 ), Cambridge University Press 2008 pp.151–172
- [ 15.] GIROUARD M., *Des Villes des Hommes, Architecture et Société*, Flammarion, Paris 1987
- [ 16.] JACKIEWICZ M., *Miasto i przedmieścia Wilna w XVI – na początku XVII w. (2)*, *Kurier Wileński*, 04 VII 2012 [on-line] Kurier Wileński, <<http://kurierwilenski.lt/2012/07/04/miasto-i-przedmiescia-wilna-w-xvi-na-poczatku-xvii-w-2>>, accessed 05 III 2013
- [ 17.] KEENE D., *Cultures de production, de distribution et de consommation en milieu urbain en Angleterre, 1100-1350* [in] Consommer en ville au Moyen-Âge, *Histoire urbaine*, 2006/2 (n° 16), Société Française d'Histoire Urbaine, pages, pp.17-38, [on-line] Cairn.info, <[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=RHU\\_016\\_0091&DocId=142697&Index=%2Fcairn2Idx%2Fcairn&TypeID=226&BAL=anXOUreaPYIm&HitCount=11&hits=1a77+1a6e+18e7+1477+1462+f16+f0f+dde+a8d+a19+302+0&fileext=html](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RHU_016_0091&DocId=142697&Index=%2Fcairn2Idx%2Fcairn&TypeID=226&BAL=anXOUreaPYIm&HitCount=11&hits=1a77+1a6e+18e7+1477+1462+f16+f0f+dde+a8d+a19+302+0&fileext=html)>, accessed 21 II 2013
- [ 18.] KOOT G.M., *Shops and Shopping in Britain: from market stalls to chain stores*, History Department, University of Massachusetts, Dartmouth, 2011
- [ 19.] LACHAUD F., *La première description des métiers de Paris : le Dictionarius de Jean de Garlande (vers 1220-1230)*, [in] Consommer en ville au Moyen-Âge, *Histoire urbaine*, 2006/2 (n° 16), Société Française d'Histoire Urbaine, pages, pp.91- 114, [on-line] Cairn.info, <[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=RHU\\_016\\_0091&DocId=142697&Index=%2Fcairn2Idx%2Fcairn&TypeID=226&BAL=anXOUreaPYIm&HitCount=11&hits=1a77+1a6e+18e7+1477+1462+f16+f0f+dde+a8d+a19+302+0&fileext=html](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RHU_016_0091&DocId=142697&Index=%2Fcairn2Idx%2Fcairn&TypeID=226&BAL=anXOUreaPYIm&HitCount=11&hits=1a77+1a6e+18e7+1477+1462+f16+f0f+dde+a8d+a19+302+0&fileext=html)>, accessed 21 II 2013
- [ 20.] LE GOFF J., *La civilisation de l'occident médiéval*, Artaud, Paris 1967
- [ 21.] LICQUET F.T., *Les Halles de Rouen*, Rouen, Son Histoire, ses Monuments, ses environs, 1862 [on-line] <<http://www.normandie-heritage.com/spip.php?article692>>, accessed 22 II 2013
- [ 22.] MAGRIAN J., *Rynek MIEJSKI w Gnieźnie – rys historyczny*, Muzeum Początków Państwa Polskiego [on-line] <<http://www.edukacja.mppp.pl/files/file/RYNEK%20MIEJSKI%20W%20GNIE%20-%20RYS%20HISTORYCZNY.doc>>, accessed 21 II 2013

- [ 23.] MALUŚKIEWICZ P. (ed.), *Wielkopolskie ratusze / City Halls of Wielkopolska*, Poznań 2005
- [ 24.] MANCO J., *Medieval fast food*, Bristol Magazine, July 2007
- [ 25.] Norwich Heritage Project, [on-line] Norwich market, <<http://www.norwich-market.org.uk/Medieval/wares.shtm>>, accessed 20 II 2013
- [ 26.] OUIIN-LACROIX Ch., *Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie*, Rouen, 1850
- [ 27.] ORGANIŚCIAK J., Ziemia Ząbkowicka, [on-line] Zabytki Ząbkowic Śląskich, Ława chlebowa, <<http://www.jorganisciak.pl/2-lawychebowe.html>>, accessed 21 II 2013
- [ 28.] PASCAL M.C., ROUX B., *Dijon capitale de la Bourgogne - Métiers et Patrimoine*, Musée de la Vie Bourguignonne, Ville de Dijon 1998 [on-line] <[http://www.dijon.fr/shared/images/fichier\\_joint\\_0001370\\_3214.pdf](http://www.dijon.fr/shared/images/fichier_joint_0001370_3214.pdf)>, accessed 21 III 2013
- [ 29.] RIELLO G., *The boot and shoe trades in London and Paris in the Long eighteenth century*, PHD Thesis in History, Univerity College in London, 2002
- [ 30.] SKONIECZNY A., *Toruń, Ratusz Staromiejski*, 2005 [on-line] Toruń: Toruński Serwis Turystyczny [www.turystyka.torun.pl](http://www.turystyka.torun.pl) Przewodnik po Toruniu, <[http://www.turystyka.torun.pl/art/printm?id\\_art=66](http://www.turystyka.torun.pl/art/printm?id_art=66)>, accessed 22 II 2013
- [ 31.] SKONIECZNY A., *Toruń, Ratusz Nowomiejski*, 2005 [on-line] Toruń: Toruński Serwis Turystyczny [www.turystyka.torun.pl](http://www.turystyka.torun.pl) Przewodnik po Toruniu, <[http://www.turystyka.torun.pl/art/printm?id\\_art=283](http://www.turystyka.torun.pl/art/printm?id_art=283)>, accessed 22 II 2013
- [ 32.] TELLIEZ R., *La prison pour dettes à la fin du Moyen Âge*, La vie des idées, 2008 [on-line] [laviedesidees.fr](http://www.laviedesidees.fr) <<http://www.laviedesidees.fr/La-prison-pour-dettes-a-la-fin-du.html>>, accessed 22 II 2013
- [ 33.] VIOLLET-LE-DUC, *Encyclopédie Médiévale*, Bibliothèque de l'Image, Vol 1 and 2, 1999
- [ 34.] ZIEGLER V.L., *Fast Food in Medieval Europe*, [on-line] Penn State University Center for Medieval Studies, <[http://www.engr.psu.edu/mtah/articles/fast\\_food.htm](http://www.engr.psu.edu/mtah/articles/fast_food.htm)>, accessed 26 II 2013
- [ 35.] XX., *Das Rathaus im historischen Wandel*, [on-line] Stadtverwaltung Großenhain <<http://www.grossenhain.de/historisches.html>>, accessed 22 II 2013
- [ 36.] XX., *History of Westgate Hall*, [on-line] Tudor House and Garden, <<http://www.tudorhouseandgarden.com/index.php/history-a-collections/history-of-westgate-hall>>, accessed 12 III 2012
- [ 37.] *Hoher Markt - Vienna, The Old Markets in the City Centre – History*, [on-line] Wien.at <<http://www.wien.gv.at/english/fima/h-citymarkets.htm>>, accessed 21 II 2013
- [ 38.] XX., *The Cloth Hall - Lakenhalle - in Ieper (Ypres)*, [on-line] <<http://www.greatwar.co.uk/ypres-salient/town-ieper-cloth-hall-lakenhalle.htm>>, accessed 22 II 2013
- [ 39.] XX., *Wieża Świdnicy - Średniowiecze (lata 1291-1500)*, [on-line] Wieża Świdnica, <<http://wieza.swidnica.pl/pl/wczoraj-i-dzis/sredniowiecze>>, accessed 22 II 2013

### Illustrations:

All the figures in this section are fragments of illustrations redrawn by I. Dudek, except of figures number 29, 34, 67 and 69 redrawn by T. Blaise and figures number 38, 45, 53, 54 and 112 redrawn by A. Blaise.

numer schematu	odnośnik do materiałów w oparciu o które wykonany został uproszczony rysunek
1.	<i>Baker stall, 17<sup>th</sup> c.</i> redrawn after : GEMAINER H., <i>A Baker</i> , 1607 [in] Amb. 317b.2° Folio 85 recto (Mendel II), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
2.	<i>Bakers stalls on the marketplace in Lübeck, Germany</i> redrawn after : XX., <i>Le marché de Lubeck</i> , atlas Westermann [in] LE GOFF J., <i>La civilisation de l'occident médiéval</i> , Artaud, Paris 1967, ill.20 p.109
3.	<i>Marketplace in Wrocław, Poland, in 1800</i> redrawn after : STEINER R., <i>Der Ring zu Breslau um 1800 Innerer Block</i> , 1934 [on-line] Fotopolska, Wrocław - Stare Miasto, Rynek
4.	<i>Town Hall in Toruń old town, Poland, 18<sup>th</sup> c.</i> redrawn after : STEINER G.F., <i>Ratusz nowomiejski w Toruniu od strony południa</i> , before 1776
5.	<i>Ząbkowice Śląskie central block, Poland, 18<sup>th</sup> c.</i> redrawn after : WERNER F.B., <i>Ząbkowice Śląskie - blok śródrzynkowy</i> , c 1750

6. *Butter market in Cholet, France, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Marché au Beurre*, Cholet, Maine-et-Loire, France, postcard
7. *Marché au beurre - place des Récollets, Brussels, Belgium, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Ancien marché au beurre - place des Récollets*, Brussels, Belgium
8. *Butter market in Liège - place St-Denis, Belgium, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Liège, marché au beurre*, Liège, Belgium, before 1840, Ville de Liège, collection Bibliothèque Ulysse Capitaine
9. *Butter Market, Cork, Ireland, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Cork Butter Market* [on-line] History of Cork Butter Market
10. *Butter Market, Foucarmont, France, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Le marché au beurre*, Foucarmont, France, c 1907, postcard
11. *Buttercross in Oakham, Great Britain, 20<sup>th</sup> c.*
12. *Cloth merchant, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DORENBERGER K., *Tuchbändler, Gewandschneider*, 1443 Amb. 317.2° Folio 66 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
13. *Cloth hall and town hall in Ypres, Belgium, before II world war*  
redrawn after : XX., *The cloth hall and town hall in Ypres*, before II world war, Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin in der Universitätsbibliothek
14. *Town hall and cloth hall in Clermont (Oise), France, 21<sup>th</sup> c.*
15. *Southampton, Construction of Westgate Hall, Great Britain, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Construction of Westgate Hall* [on-line] Tudor House and Garden
16. *Town Hall in Grossenhain, Germany, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Grossenhain, Das Rathaus im historischen Wandel*, 1744, Stadtarchiv Großenhain
17. *Cloth hall in Herentals, Belgium, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Lakenhal in Herentals*, postcard
18. *Cloth hall in Louvain, Belgium, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : GRAMAYE J.B., *Hallae Lovaniensis*, c 1606
19. *Cloth hall in Brunswick, Germany, 21<sup>th</sup> c.*
20. *The first cloth halls in Leeds, Great Britain, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BREARS P., *Historical reconstruction of the First White Cloth Hall, c 1710*
21. *Cloth halls of Brudge, Belgium, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : Pieter CLAEISSENS DE OUDE, *Septem admirationes civitatis Brugensis*, c 1550, *Monasterium de Wijngaard*, Bruges
22. *Council board in Clusiacum's Town Hall, 13<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : VIOLLET LE DUC, *Conseill dans hôtel de ville – cite de Clusiacum in 1282*
23. *Council board, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Les échevins en leur assemblée*, 1522 [in] TERENCE. *Terentius cum commento, figuris et additionibus ...*, Lyon, Jean Remy, Simon Vincent, 1522
24. *Chef of a council board*  
redrawn after : LINDEN A. *Le Maître-Echevin*
25. *Town Hall in Wroclaw, Poland, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : WERNER F.B., *Town Hall in Wroclaw, Poland*, 18<sup>th</sup> c.
26. *Council members' house in Gdańsk, Poland, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DICKMANN A., *A Langge Market*, 1625 [in] *Zentralblatt der Bauverwaltung*, nr 57, Berlin 18 VIII 1908, p.389
27. *Council members' house in Gdańsk, Poland – sections, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Das ehemalige Schöffenhaus der Reichstadt Danzig*, 1709 [in] *Zentralblatt der Bauverwaltung*, nr 57, Berlin 18 VIII 1908, p.391
28. *Council members' house in Bourges, France, 21<sup>th</sup> c.*
29. *A debtor – London debtors were allowed to beg passers-by for money through the grate in a wall, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : SHEPHERD T.H., *A debtor in Fleet Street Prison, London*, first half of the 19<sup>th</sup> c.
30. *Debtors tower in Nurenberg (Schuldturm), Germany, 21<sup>th</sup> c.*

31. *Tower in Żnin, Poland, 21<sup>th</sup> c.*
32. *Town Hall in Inowrocław, Poland, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : ODRA N., *Town Hall in Inowrocław, Poland*, 19<sup>th</sup> c.
33. *Old Newgate Prison, London, Great Britain, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Newgate*, 18<sup>th</sup> c.
34. *Geôles du Châtelet, Paris, France, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DUMOUY A.H., *Grand Châtelet de Paris France*, 1785, Collection BN France
35. *Trade of freshwater fish*  
redrawn after : XX, *Poissons d'eau douce*, [in] BOILEAU E., *Le Livre Des Métiers*, Paris, 1879
36. *Pierres aux poissonniers, Paris, France, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX, *Grand-Chaélet*, [in] XX., *Le territoire boucher - Le Grand Châtelet et la Porte* [on-line] grande-boucherie.chez.tiscali.fr, <<http://grande-boucherie.chez-alice.fr/Grand-Chaélet-Grande-Boucherie.htm>>
37. *A fish market in Norwich, Great Britain, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : HODGSON Ch., *Norwich old fishmarket*, 1821
38. *Fishmongers in Portico d'Ottavia, Rome, Italy, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : ROESLER FRANZ E., *Fishmongers in Portico d'Ottavia*
39. *Fish market in Wrocław, Poland, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : STEIN R., *Der Ring zu Breslau um 1800 Innerer Block*, 1934 [on-line] Fotopolska, Wrocław - Stare Miasto, Rynek
40. *A fish market, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BESCHEY J.F., *Marché au poisson au bord de la mer*, 18<sup>th</sup> c., Toulouse, Musée des Augustins, France
41. *Old fish market - a stone stall - in Ypres, Belgium, 21<sup>th</sup> c.*
42. *Billingsgate Fish Market, London, Great Britain, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX, *Billingsgate new market*, [in] *Illustrated London News*, 1852
43. *Fish-sellers, English market, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *English market*, [in] BRAUN G. and HOGENBERG F., *Civitates Orbis terrarum*, Cologne 1572
44. *A pedlar selling herrings, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Manne de Harengs*, [in] *Les Cris de Paris*, BnF, Arsenal, Est. 264 Rés. Fol. 15, pl 13, (c 1500)
45. *A fishmonger, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : PFRAGNER A., *Fishmonger* 1425, Amb. 317.2° Folio 30 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
46. *Mediaeval three-legged cooking pots, 14<sup>th</sup> c.*
47. *Medieval cooks, woodcut, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : FISCHAUER J., *Medieval cooks*, woodcut [in] *Kuchenmaistrey*, Augsburg 1505
48. *Cooksshop, Italy*  
redrawn after : PINELLI B., *Lazzari napoletani che mangiano maccheroni*,
49. *Pedlar - butcher*  
redrawn after : XX., *Le tripier*, [in] *Historique du métier de Tripier* [on-line] Site professionnel des tripiers de France, <<http://itripes.fr/LaTriperie/historique.php?PHPSESSID=d721bd5ead1a058e4e5c9f66542a45a7>>
50. *Socca seller in Nice, France, 20<sup>th</sup> c.*  
drawing after the postcard : XX., *Nice – Une marchande de Socca*, beginning of the 20<sup>th</sup> c.
51. *Cook, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX Wilhelm, *Cook*, 1475, Amb. 317.2° Folio 95 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
52. *Marketplace in Salisbury, Great Britain*  
redrawn after : XX., *Place du marché à Salisbury* [in] GIROUARD M., *Des Villes des Hommes, Architecture et Société*, Flammarion, Paris 1987, p.18
53. *Merchant - permanent stall, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : WEINBRENNER J., *Merchant*, 1533, Amb. 317.2° Folio 150 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen

54. *Trade from mobile stands, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : PFRAGNER M., *Merchant*, 1425, Amb. 317.2° Folio 19 verso (Mendel I), and PERCHTOLT B., *Merchant*, 1453, Amb. 317.2° Folio 75 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
55. *Panorama of Prague, Czech Republic, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BRAUN G. and HOGENBERG F., *Praga, Bobemiae Metropolis Accuratissime Expressa*. [in] *Civitates Orbis terrarum*, Cologne 1572
56. *Woman selling biscuits, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : LAROON M., *Buy my Dutch biscuits.*, 17th c. [in] *The cries of the city of London*, Pierce Tempest, London 1688
57. *Mobile confectionary stalls, Wirksworth marketplace, Great Britain, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Wirksworth Marketplace*, 1886 ?, photograph
58. *Pedlar selling cakes, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Marchand de gâteaux ambulants*, engraving on wood, c 1500, *Les cris de Paris*, BnF
59. *Gingerbread maker, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BUEL H., 1520, *Gingerbread maker*, Amb. 279.2° Folio 11 verso (Landauer I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
60. *Glassmaking manufactures, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Glassmaking at the Pit of Memnon*, [in] *Picture Book of Sir John Mandeville's Travels*, c. 1410, British Library, London, UK
61. *The Island of Murano 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DANCKERTS, *Detail from map of Venice*, c. 1600
62. *Glasses from 14<sup>th</sup> c.*
63. *Galzjier, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : KLUCEL N., *Glazjier*, 1554, Amb. 279.2° Folio 40 recto (Landauer I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
64. *Pedlar – glass merchant, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Voixze jolis : le marchand de verres*, engraving on wood, c 1500, *Les cris de Paris*, BnF
65. *Granary in Gent ,Belgium - Le grenier d'abondance sur le quai aux Herbes (Graslei), 20<sup>th</sup> c.*
66. *Ancient salt granary (rue du Port) in Redon, France, 20<sup>th</sup> c.*
67. *Ensemble of granaries in Grudziądz, Poland, 21<sup>th</sup> c.*
68. *Ancient saltbouse in Lucerne, Switzerland, 20<sup>th</sup> c.*
69. *Market ball and granary in Beaumont-du-Gâtinais, France (Seine-et-Marne), 21<sup>th</sup> c.*
70. *Ancient granary in Schwäbisch Gmünd, Germany, 20<sup>th</sup> c.*
71. *Saltbouse in Frankfurt am Main, Germany, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : ZEIT S., *Aufmaß der zum Römerberg gewandten Fassade des Salzhauses in Frankfurt am Main*, c 1890
72. *Ancient granary and warehouse in Konstanz, Germany, 19<sup>th</sup> c.*
73. *Granary in Vauclair, France (Aisne), 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : VERDIER A., CATTOIS F., *Grenier d'abondance de l'abbaye de Vauclair* [in] *Architectur civile et domestique au Moyen-Age et à la Renaissance*, Didron Editeur, 1855-1857
74. *Ancient granary of Saint-Jean Hospital in Angers, France (Maine-et-Loire), 21<sup>th</sup> c.*
75. *Grand Scale in Wrocław, Poland, 19thc.*  
redrawn after : TITTEL F.A., *Der Parade Platz in Breslau*, c 1828, The National Library of Poland
76. *Municipal Scale in Poznań - plan, Poland, 20<sup>th</sup> c.*
77. *Saint-Gallen, Switzerland, before II World War*
78. *Municipal Scale in Amsterdam, Netherlands, 17t c.*  
redrawn after : VAN BERCKENRODE B.F., *Map of Amsterdam*, c 1625, Rijksmuseum Amsterdam
79. *Municipal Scale in Brunswick, Germany, 19<sup>th</sup> c.*

80. *Bremen, Germany, 20<sup>th</sup> c.*
81. *Grain Scale (Mehlwaage) in Frankfurt am Main, Germany, 19<sup>th</sup> c.*
82. *Butter scale (Ankenwaage) in Nijmegen, Netherlands, 20<sup>th</sup> c.*
83. *Gouda, Netherlands, 21<sup>th</sup> c.*
84. *Municipal Scale in Alkmaar – former chapel, Netherlands, 21<sup>th</sup> c.*
85. *Corps de gardes in Gravelines, France (Nord), 21<sup>th</sup> c.*
86. *Guardhouse in Poznań, Poland, 21<sup>th</sup> c.*
87. *Corps de gardes in Dibennou, France (Guissény), 21<sup>th</sup> c.*
88. *Guardhouse in Berwick-upon-Tweed, Great Britain (Northumberland), 21<sup>th</sup> c.*
89. *Marketplace in Bydgoszcz, Poland, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Rynek w Bydgoszczy*, c 1720
90. *Former guardhouse of the castle in Tønder, Denmark, 21<sup>th</sup> c.*
91. *Corps de gardes in Mont-Dauphin, France (Seine-et-Marne), 21<sup>th</sup> c.*
92. *Guardhouse in Lviv, Ukraine, 20<sup>th</sup> c.*
93. *Hennis*  
redrawn after : VIOLLET-LE-DUC, *Encyclopédie Médiévale, Bibliothèque de l'Image, Vol 2, 1999, p.506, fig.41bis*
94. *Different types of medieval headgears.*  
redrawn after : VIOLLET-LE-DUC, *Encyclopédie Médiévale, Bibliothèque de l'Image, Vol 2, 1999, pp.479-493*
95. *Heat from the period of Louis XII*  
redrawn after : VIOLLET-LE-DUC, *Encyclopédie Médiévale, Bibliothèque de l'Image, Vol 2, 1999, p.482, fig.18*
96. *Hatter, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : ECKEL H., *Hatter*, 1533, Amb. 279,2° folio 22 recto (Landauer I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
97. *Hatter, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : AMMAN J., *Hatters*, 1568, [in] LACROIX P., *Manners, Custom and Dress During the Middle Ages and During the Renaissance Period*, 1874, Fig. 216
98. *Market -Hatter, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : Konrad von AMMENHAUSEN, *A furrier, a hat-maker, and a saddler*, 1467 [in] *Schachzabelbuch des Konrad von Ammenhausen* (WLB Cod.poet. 2, fol. 203)
99. *Movable market/fair stall – simple wooden structure covered by fabric*
100. *Medieval boutique, 20<sup>th</sup> c.*
101. *Via dei Cappellari, Roma, Italy, 21<sup>th</sup> c.*
102. *Ironmongers' passage, Wrocław, Poland 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : PROBST O.F., *Przejście Żelaznicze*, 1898
103. *Itinerant pedlar, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : OSTADE A., *Pedlar*, 1646
104. *Guildhall in Thaxted, Great Britain, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX. *Cuttlers guildhouse in Thaxted*, 1927 [in] MORRISON K., *English Shops and Shopping: An Architectural History*, Yale University Press, 2004, p.13
105. *Ironmongers selling inside a covered market, 14<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : 19<sup>th</sup> c. copy of ORESME N., *Shops under a Covered Market*, from 14<sup>th</sup> century translation of Aristotle's *Ethics and Politics* translated by ORESME N.
106. *Pedlar - haberdasher, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BONNARD P., *Un mercier ambulant vers 1680*
107. *Mediaeval pedlar – haberdasher, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Le mercier ambulant*, 15<sup>th</sup> c., [in] *Grandes Heures de Jean de Berry*, Paris, 15<sup>th</sup> c., BnF, département des Manuscrits, Latin 919, fol. 41v.

108. *Haberdashers, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Merviers*, gravure 17<sup>th</sup> c., BNF
109. *Haberdashers stalls on the marketplace in Lübeck, Germany*  
redrawn after : XX., *Le marché de Lubeck*, atlas Westermann [in] LE GOFF J., *La civilisation de l'occident médiéval*, Artaud, Paris 1967, ill.20 p.109
110. *The headquarter of the Worshipful Company of Haberdashers in London, Great Britain, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : AGAS R. ?, *Civitas Londinum : A Survey Of The Cities Of London And Westminster, The Borough Of Southwark And Parts Adjacent In The Reign Of Queen Elizabeth*, c 1560
111. *Two-storey market hall in Villeréal, France (Lot-et-Garonne), 21<sup>th</sup> c.*
112. *11<sup>th</sup> c. market hall in St Pierre sur Dives, France (Calvados), 21<sup>th</sup> c.*
113. *14<sup>th</sup> century market hall in Nolay, France (Côte-d'Or), 20<sup>th</sup> c.*
114. *Market hall in Vitteaux, France (Côte-d'Or), 21<sup>th</sup> c.*
115. *Market hall in Égreville, France (Seine-et Marne), 21<sup>th</sup> c.*
116. *Interior of the market hall in Richelieu, France (Indre-et-Loire), 21<sup>th</sup> c.*
117. *Market hall in Questembert, France (Morbihan)*
118. *Market Hall in Langogne, France (Lozère)*
119. *Market Hall in Granollers, Spain (Catalogne), 21<sup>th</sup> c.*
120. *Market hall in Chipping Camden, Great Britain, 21<sup>th</sup> c.*
121. *Market hall in Ross-on-Wye, Great Britain (Herefordshire), 19<sup>th</sup> c.*
122. *Kaufhaus in Freiburg im Breisgau, Germany, 21<sup>th</sup> c.*
123. *Market hall in Titchfield, Great Britain, 21<sup>th</sup> c.*
124. *Cooking pot from medieval Hamburg, c 13<sup>th</sup> -15<sup>th</sup> c.*
125. *Fossgate guildhall in York, Great Britain, 21<sup>th</sup> c.*
126. *Potter, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : POLYDORUS V., *Potter*, woodcut, 1537, [in] *Buch von den Erfindern der Dinge*, Augsburg, Steiner, 1537
127. *'Potters lane' in Villecomtal, France (Aveyron)*
128. *'Pottery passage', Wrocław, Poland 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : PROBST O.F., *Przejście Garncarskie*, 1898
129. *Rich Stalls in Świdnica - plan, Poland, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : CZERNER R., *Wieża ratuszowa i blok śródrynkowy w końcu XV wieku – hipoteza rekonstrukcyjna*, 2002
130. *Rich Stalls in Świdnica - plan, Poland, 13<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : CZERNER R., *Zabudowy rynków: średniowieczne bloki śródrynkowe wybranych dużych miast Śląska*, 2002, *op.cit.*
131. *Burlington Arcade - shopping gallery, London, Great Britain, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : HOSMER T., *Burlington Arcade*, Shepherd 1827-28
132. *Gallery Vivienne, Paris, France, 21<sup>th</sup> c.*
133. *Salt market Wrocław, Poland, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : WERNER F.B., *Guckkastenbild Breslau Salzring Kupferstich*, 1760
134. *Domki Budnicze, Poznań, Poland, 21<sup>th</sup> c.*
135. *Salt market, Zamość, Poland, 17<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BRAUN G., HOGENBERG, F., *Zamoscium. Nova Poloniae civitas, à magnifico eius regni Cancellaro à fundamentis exstructa*, Cologne, 1618
136. *St. Rupert church -the seat of the Salt Office (Salzamt), Vienna, Austria, 21<sup>th</sup> c.*
137. *Cordwainer, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : NORLINGER O., 1476, Amb. 317.2° Folio 96 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen

138. *Shoemakers' stalls on the marketplace in Lübeck, Germany*  
redrawn after : XX., *Le marché de Lubeck*, atlas Westermann [in] LE GOFF J., *La civilisation de l'occident médiéval*, Artaud, Paris 1967, ill.20 p.109
139. *Shoemakers' stalls attached to the Eglise Saint-Germain, Amiens, France, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DUTHOIT A., *Echoppes*, Eglise Saint-Germain, Amiens, 1874 [in] PEROUSE DE MONTCLOS, *Principes d'analyse scientifique. Architecture – description et vocabulaire méthodiques*, Inventaire Général du Patrimoine Culturel, Paris 2011, p.549, fig.1071
140. *Shoemakers' benches (the first floor), Świdnica, Poland, 14<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : CZERNER R., *Wieża ratuszowa i blok śródrynkowy w pierwszej połowie XIV wieku – hipoteza rekonstrukcyjna*, 2002
141. *Tanner, 15<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : LEDLER P., *Tanner*, 1425, Amb. 317.2° Folio 34 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
142. *Tanners' house, La Petite France, Strasbourg, France, 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BLUMER L., *La maison des tanneurs*, 1919
143. *Weißgerbergasse (Tanners' Lane) in Nuremberg, Germany, 21<sup>th</sup> c.*
144. *Tanner, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DIETS F., *Tanner*, 1545, Amb. 317.2° Folio 166 recto (Mendel I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen
145. *Ponte Vecchio, Florence, Italy, 20<sup>th</sup> c.*
146. *La halle au cuir - quartier du jardin des plantes, Paris, France, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX, *Paris - La Halle au Cuir*, postcard
147. *Pallažzo dei Priori, Volterra, Italy, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : ROBERTS D., *The Pallažzo dei Priori, Volterra*, 1835
148. *The half timbered town hall in Wootton Bassett, Great Britain, 21<sup>th</sup> c.*
149. *The old town hall in Lviv, Ukraine, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : GŁOGOWSKI J., *Ratusz lwowski*, before 1826
150. *The Old town hall in Litoměřice, Czech Republic, 21<sup>th</sup> c.*
151. *The town hall in Saint-Antonin-Noble-Val, France (Tarn-et-Garonne), 21<sup>th</sup> c.*
152. *The town hall in Bamberg (Altes Rathaus), Germany, 21<sup>th</sup> c.*
153. *The 18<sup>th</sup> century wooden town hall in Opalenica (demolished around 1884), Poland*  
redrawn after : XX., *Drewniany ratusz w Opalenicy, photograph*, before 1884
154. *Town Hall in Michelsradt, Germany 20<sup>th</sup> c.*
155. *Broletto – the town hall in Orta San Giulio, Italy, 21<sup>th</sup> c.*
156. *The old town hall Nuremberg, Germany, 14<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *L'hôtel de ville du XIV<sup>e</sup> siècle*, [in] BENEVOLO L., *Histoire de la Ville*, Parenthèse, 1983 p.224, fig. 637
157. *The old town hall in Brunsweig, Germany, 21<sup>th</sup> c.*
158. *A freestanding tower – town hall in Inowrocław (dismantled in 1878), Poland, 19<sup>th</sup> c.*
159. *The old town hall in Bailleul, France (Nord), 20<sup>th</sup> c*
160. *The Old town hall in Levoča, Slovakia, 21<sup>th</sup> c.*
161. *The old town Hall in Leipzig, Germany, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : SENCKEISEN J.M., *Plan Der Stadt Leipzig*, 1893
162. *The Old town hall in De Rijp, Netherlands, 21<sup>th</sup> c.*
163. *The old town hall in Buda, Budapest, Hungary, 21<sup>th</sup> c.*
164. *The belfry at St. Stephen church (Kostel Sv. Štěpána), Prague, Czech Republic, 21<sup>th</sup> c.*
165. *The Black Tower in Klatovy, Czech Republic, 21<sup>th</sup> c.*



166. *The 15<sup>th</sup> century belfry of church of Saint Éloi, freestanding since 1558 Dunkerque, France (Nord), 21<sup>th</sup> c.*
167. *Jindřichská věž- the freestanding bell tower of the church of St. Henry and St. Kunbata, Prague, Czech Republic, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : Jansa V., *The church of St. Henry*, 1900
168. *The freestanding belfry of the ancient cloth hall in Kortrijk, Belgium, 21<sup>th</sup> c.*
169. *The town hall tower in Znojmo (freestanding since II World War), Czech Republic, 21<sup>th</sup> c.*
170. *Green Tower in Pardubice, Czech Republic, 21<sup>th</sup> c.*
171. *Women selling from a bench, Norwich, Great Britain, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX., *Norwich market place*; undated; [on-line] Norwich Heritage Project, Norwich Museum and Art Gallery
172. *15th century timber market stall, Shepton Mallet, Great Britain (Somerset), 20<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : XX, *15th century timber market stall*, 1924, English Heritage. NMR, ref. BB008004
173. *Shoemakers' stalls attached to the Eglise Saint-Germain, Amiens, France, 19<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : DUTHOIT A., *Echoppes*, Eglise Saint-Germain, Amiens, 1874 [in] PEROUSE DE MONTCLOS, *Principes d'analyse scientifique. Architecture – description et vocabulaire méthodiques*, Inventaire Général du Patrimoine Culturel, Paris 2011, p.549, fig. 1072
174. *Marketplace in Wrocław, Poland, 1800*  
redrawn after : STEIN R., *Der Ring zu Breslau um 1800 Innerer Block*, 1934 [on-line] Fotopolska, Wrocław - Stare Miasto, Rynek
175. *Lockable boots on the marketplace in Dresden , Germany, 18<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : BELLOTTO B., *Old Market-Place in Dresden* (the artist's replica), c 1751-1752, fragment, The Hermitage Museum
176. *Saint-Martin's Seld, Cheapside, Great Britain 13th c.*  
redrawn after : XX, *Saint-Martin's Seld, sur le coté sud de Cheapside, près de l'angle de Soper Lane, vers 1250, montrant l'organisation intérieure du seld et des boutiques sur la rue*, 2006, [in] KEENE D., *Cultures de production, de distribution et de consommation en milieu urbain en Angleterre, 1100-1350*, Société française d'histoire urbaine, 2006/no16, pp.17-38, fig. 2
177. *Stalls at the town hall in Toruń (old town), 18<sup>th</sup> c*  
redrawn after : STEINER G.F., *Ratusz nowomiejski w Toruniu od strony północnej*, before 1766 [in] STEINER G.F., *Das Merkwürdigste in bey und um Thorn : 50 Zeichnungen*, Berlin 1925, 40, fig. 25
178. *Boutique in a craftsmen's tenement, Bordeaux, France, 21<sup>th</sup> c.*
179. *Portable, temporary commercial stall, 15<sup>th</sup> c*  
redrawn after : AUBERT D., *Une porte de ville et une scène de rue*, parchemin, c 1458-1460, Bibliothèque royale Albert 1<sup>o</sup> -Bruxelles
180. *A mobile stand on wheels, 16<sup>th</sup> c.*  
redrawn after : THOM H., *Cheese merchant*, 1518, Amb. 279.2<sup>o</sup> Folio 9 verso (Landauer I), Stadtbibliothek Nürnberg, Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen

Section four - *Visual analysis of the collection : cross-examination and sense-making*Bibliography:

- [ 1.] AIGNER, W., MIKSCH, S., SCHUMANN, H., TOMINSKI, C., *Visualization of time-oriented data*, Springer-Verlag Human-Computer Interaction series 2011.
- [ 2.] BERTIN J., *Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps*, ESRI Press 2011 (orig. French edition 1967)
- [ 3.] of CUSA N., *On Learned Ignorance (De Docta Ignorantia)*, translated by HOPKINS J., second edition 1985, [online] <<http://jasper-hopkins.info>>
- [ 4.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *From artefact representation to information visualisation: genesis of informative modelling* [in] Proc. Smart Graphics International Conference, Springer, LNCS 2005 <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00265776/fr/>> accessed 26 VI 2013
- [ 5.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *3D as a content, 3D as a metaphor* [in] Proc. of Hybrid Architectural Archives, Netherlands Architecture Institute, 2009. <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00474302/fr/>> accessed 26 VI 2013
- [ 6.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *Understanding changes in historic architecture* [in] Proc. IMAGAPP/IVAPP Volume: 3, Issue: 1, 2010. <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00564156/fr/>> accessed 26 VI 2013
- [ 7.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *Identifying and Visualizing Universal Features for Architectural Mouldings* [in] IJCISIM - International Journal of Computer Information Systems and Industrial Management Applications, Volume 4 – 2012, <<http://www.mirlabs.net/ijcisim/index.html>> accessed 26 VI 2013
- [ 8.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *Visual assessment of heritage architecture life cycles* [in] Proc. I-Know 2008 J.UCS 2008. <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00325865/fr/>> accessed 26 VI 2013
- [ 9.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *Concentric Time: Enabling Context+Focus Visual Analysis of Architectural changes* [in] Foundations of Intelligent Systems - Lecture Notes in Computer Science, Springer-Verlag, 2011. <<http://www.springerlink.com/content/g430m21237g76766>> accessed 26 VI 2013
- [ 10.] DUDEK I., BLAISE J.Y., *Analysing Alternative Scenarios of Evolution in Heritage Architecture: Modelling and Visualization Challenges* [in] Journal of Multimedia Processing and Technologies Volume: 3, Issue: 1, 2012. <<http://www.dline.info/jmpt/ci.php>> accessed 26 VI 2013
- [ 11.] FRIENDLY M., *A Brief History of Data Visualization*, [in] Handbook of Data Visualization, Springer Handbooks Comp.Statistics 2008, pp 15-56
- [ 12.] FRIENDLY M., *Visualizing Categorical Data*, SAS Institute 2000.
- [ 13.] FRIENDLY M., DENIS D.J., *Milestones in the History of Thematic Cartography, Statistical Graphics, and Data Visualization*, <<http://www.datavis.ca/milestones>> accessed 26 VI 2013
- [ 14.] KIENREICH W., *Information and Knowledge Visualization - An oblique view*, [in] MiaJournal vol 0, 2006 <<http://www.map.archi.fr/mia/journal>> accessed 26 VI 2013
- [ 15.] KIENREICH W., GRANITZER M., *Visualising Knowledge Maps for Encyclopedia Articles* [in] Proc. IV 2007.
- [ 16.] KIENREICH W., ZECHNER M., SABOL V., *Comprehensive Astronomical Visualization for a Multimedia Encyclopedia* [in] Proc. IV 2007.
- [ 17.] KOBRZYCKI A., *The role of language in the perceptual process*, [in] Perception: An Approach To Personality, edited by BLAKE R. and RAMSEY G., New York. 1950
- [ 18.] SPENCE R., *Information visualization*, Prentice Hall, second edition 2007
- [ 19.] TUFTE E.R., *Beautiful evidence*, Graphics Press, Cheshire 2006
- [ 20.] TUFTE E.R., *Envisioning Information*, Graphic Press, Cheshire 1990
- [ 21.] TUFTE E.R., *The Visual Display of Quantitative Information*, Graphics Press, Cheshire, Second Edition, 2006
- [ 22.] TUFTE E.R., *Visual Explanation*, Graphics Press, Cheshire 1997
- [ 23.] YOUNG F.W., VALERO-MORA, P.M., FRIENDLY M., *Visual Statistics: Seeing Data with Dynamic Interactive Graphics*; Wiley 2006



- town hall - Krakow ... 3, 36, 46, 65, 66, 72, 80, 81, 82, 83, 84, 88, 99, 109, 110, 111, 112, 125, 137, 138, 139, 142, 143, 144, 175, 207, 208, 215-222, 302, 306, 307, 310
- wooden stalls ..... 248, 285
- benches ..... 247, 248, 253, 257, 258, 266, 267, 285, 286
- boutiques ..... 263, 264, 286
- lockable booths ..... 285
- selds ..... 256, 268, 270, 276, 277, 285, 286
- temporary commercial facilities ..... 267, 286
- mobile stands ..... 255, 256, 286
- movable stands ..... 263
- portable stalls ..... 248, 254, 285
- temporary stalls ..... 265
- authors**
- Allen James ..... 20
- Aquinas Thomas (saint) ..... 15
- Bertin Jacques ..... 290
- Bocheński Józef M. .... 14, 39
- Boudon Philippe ..... 10
- Cohen Jack ..... 24
- Delattre Pierre ..... 15
- Dupin Charles ..... 22
- Eco Umberto ..... 7
- Fourcroy Charles (de Fourcroy) ..... 22, 320, 321
- Friendly Michael ..... 289
- Galton Francis ..... 22
- Gershon Nahum D. .... 9
- Guerry André-Michel ..... 22
- Homma Munchisa ..... 318
- Kienreich Wolfgang ..... 289
- Kobrzycki Alfred ..... 289
- Krebs Nicolas (Nicolaus Cusanus) ..... 289
- Lacoste Yves ..... 10
- Langren Michael F. (van Langren) ..... 22
- Lem Stanislaw ..... 2
- Leszczak Oleg ..... 8
- Marey Etienne-Jules ..... 22
- Minard Charles Joseph ..... 22, 310
- Moigne Jean-Louis (le Moigne) ..... 15
- Playfair William ..... 22
- Poincaré Henri ..... 7
- Pratchett Terry ..... 24
- Puck Dominik ..... 310
- Saussure Ferdinand (de Saussure) ..... 8
- Spence Robert ..... 2, 289
- Stewart Ian ..... 24
- Tricart Jean ..... 10
- Tufte Edward R. .... 22, 289, 314
- Verdier Nicolas ..... 10
- 
- C**
- chronological chart** ..... 4, 42, 43
- circumstantial evidence** ..... 15, 28, 30, 31, 37
- definition ..... 9
- classification** ..... 3, 7, 10, 12, 13
- system of classification ..... 7
- transformations ..... 11, 17, 22, 26, 43
- collection of objects** ..... 3, 9, 10, 22, 25
- comparative relations** ..... 289, 290
- craft**
- baker's craft ..... 247
- hatters craft ..... 263, 264
- potter's craft ..... 270
- shoemaker's craft ..... 275
- small craftsmen ..... 285, 286
- tanner's craft ..... 276
- cross-examination** ..... 2, 4
- 
- D**
- data**
- credibility ..... 3, 14, 15, 21
- incomplete ..... 9, 26, 39
- interpretation ..... 2, 3, 14, 17, 22, 23, 24, 25, 39, 43
- precision ..... 3, 14, 17, 18, 21, 24, 36
- time resolution of the data ..... 25
- time-oriented data ..... 3, 18
- dates** ..... 18, 20, 24, 26, 30
- interpretation ..... 19
- precision ..... 28, 29
- transformation ..... 29, 32
- dating** ..... 18, 25, 26, 42
- alternative ..... 42
- estimative ..... 24
- events ..... 4
- precision ..... 18, 25, 26, 33, 36, 42
- approximate dates ..... 19, 21, 28
- definite dates ..... 19, 21, 28
- dubious dates ..... 19, 20, 21, 28
- unknown dates ..... 19, 20, 21, 28, 33
- transformation ..... 17, 18, 19, 21, 42
- visualisation ..... 27, 32, 33
- calendar change ..... 26
- time marker ..... 25, 28, 29
- transformation duration indicator ..... 28
- diachrony** ..... 8, 13
- diachronic analysis ..... 8
- diachronic being ..... 13
- diachronic bias ..... 3
- diachronic function ..... 8
- evolution (architectural objects)* ..... cf.
- object's lifeline ..... 3, 10, 13, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 36
- transformation* ..... cf.
- 
- E**
- evolution (architectural objects)** .. 2, 3, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 22, 23, 25, 31, 36
- evolutionary chain ..... 21, 30, 39, 43
- evolutionary path ..... 21, 22
- scenario ..... 15
- evolutionary phase** ..... 11, 13, 17, 21, 28, 30, 34, 42, 43
- definition ..... 10
- 
- G**
- graphic semiology** ..... 290
- guild** ..... 67, 109, 131, 151, 160, 215, 278, 283
- bakers' guild ..... 47, 50, 59, 97, 98, 99, 257
- carpenters' guild ..... 105
- cloth weavers' guild ..... 67
- confectioners' guild ..... 97, 98, 99, 257
- cutlers' guild ..... 265
- fishers' guild ..... 87, 88, 89, 153
- furriers' guild ..... 179, 184
- glaziers' guild ..... 102, 105, 106
- goldsmiths' guild ..... 105, 257
- hatters' guild ..... 129, 263
- lard traders' guild ..... 151
- potters' guild ..... 49, 61, 151, 152, 270
- rafters' guild ..... 87
- rich* merchants' guild ..... 157, 158
- shoemakers' guild ..... 174, 275
- soap-boilers' guild ..... 187, 188
- tanners' guild ..... 209
- 
- H**
- historical context** ..... 4, 14, 21, 42
- historical sciences** ..... 14, 15, 16, 21, 31, 32, 289
- hypothesis** ..... 3, 4, 14, 16, 21, 30, 31, 34, 39, 40, 42, 43
- alternative ..... 9, 31
- choice of documents ..... 14
- corroboration ..... 16, 18, 31
- cross-examination ..... 14
- data interpretation ..... 14
- falsification ..... 16, 31
- historical criticism ..... 3, 14, 15, 39
- historical explanations ..... 14
- opposing h. .... 31
- verification ..... 16

**I**

- identity**.....4  
 persistence of identity..... 8, 9, 13  
 definition .....9  
**information**..... 14, 15, 20, 25, 33, 39, 40, 42, 43  
 conflicting ..... 21  
 contextual..... 30, 31, 33, 35, 37, 42  
 corroborative ..... 31, 32  
 credibility.....2  
 informational clusters .....8  
 precision .....2  
**infovis** (information visualisation) ..... 289, 290  
**interpretation**  
 credibility..... 21  
 precision .....17, 18, 19, 20

**K**

- kings of Poland**..... 167  
 Boleslaus the Chaste ..... 56, 57, 67, 68, 158, 174, 193, 236  
 Casimir the Great ..... 49, 57, 61, 68, 69, 79, 117, 158, 293, 295  
 Jadwiga ..... 159, 295  
 John II Casimir Vasa ..... 67  
 Ladislaus I (Władysław Łokietek) ..... 48, 56, 57, 60, 115, 168  
 Ladislaus IV Vasa (Władysław IV) ..... 189  
 Louis the Great ..... 69, 159  
 Sigismund I ..... 187  
 Sigismund II August ..... 167, 169, 189  
 Sigismund III Vasa ..... 308, 309  
 Stanislaw August ..... 72, 176, 211, 218, 228  
 Venceslas II ..... 294

**M**

- method**.....3, 4, 7, 8, 13, 14, 19, 24, 31  
*diachrony*..... *cf.*  
*hypothesis*..... *cf.*  
 intersubjective verifiability .....7  
 intersubjectivity .....3  
*panchrony*..... *cf.*  
*synchrony*..... *cf.*

**N**

- name**..... 9, 41  
 alternative names..... 3, 41  
 leading name..... 3, 41  
**non-verbal**..... 289  
 non-verbal level ..... 289  
 non-verbal thinking..... 2, 289

**P**

- panchrony**..... 8, 13  
*identity (persistence of)*..... *cf.*  
 panchronic level ..... 8, 13  
**probability cloud**.....3, 18, 38, 40

**R**

- relations**..... 7, 10, 13, 22, 24, 32, 35  
 casual ..... 24  
 cause-and-effect relations.....7  
 filiation ..... 9  
 hidden..... 22  
 system of relations .....7  
 temporal ..... 20, 21  
 topological..... 20  
**restitution**.....39, 40, 42, 43  
 tangible models..... 40

**S**

- semantic polymorphism** (multi-interpretability).....2  
 space..... 8, 11, 17, 40

- localisation of objects ..... 3, 18, 21, 38, 40, 41  
 approximate..... 3, 18, 21, 38, 40  
**state** ..... 8, 10, 12, 13, 23, 30, 37  
 successive states..... 9, 32, 39, 40, 41  
**synchrony**..... 8, 13  
*evolutionary phase*..... *cf.*  
 synchronic ..... 39  
 synchronic analysis ..... 8  
 synchronic being ..... 8, 13  
 synchronic steps ..... 40

**T**

- time**..... 2, 3, 8, 9, 13, 16, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 36, 38, 40, 42  
 calendar ..... 19  
 chronon ..... 18  
 cyclic time..... 24  
 discrete time..... 30, 37  
 definition ..... 26  
 handling ..... 22  
 linear time..... 24, 27, 36  
 long time span ..... 8, 13, 18  
 ordinal time..... 25, 32  
 definition ..... 30  
 precision ..... 21  
 psychological time ..... 25  
 representation..... 24  
 temporal discontinuities ..... 25  
 temporal relations..... 20, 21  
 time bracket ..... 19  
 time interval ..... 8, 20, 21, 28, 29  
*duration*..... *cf.*  
 time point..... 21, 25, 29  
*duration*..... *cf.*  
 time resolution..... 19, 24, 36  
 definition ..... 24  
*visualisation (time scale)*..... *cf.*

**trade**

- food trade..... 247, 248, 253, 254, 255, 256, 257  
 merchants...249, 250, 256, 258, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 271,  
 272, 273, 274, 276, 277, 278, 279, 280, 285, 286  
 peddlars ..... 247, 248, 254, 255, 257, 258, 265, 275, 285, 286

- transformation** .....3, 7, 8, 9, 10  
 confirmed transformation .....16, 21, 31, 43  
*dating-visualisation (time marker)* ..... *cf.*  
*dating-visualisation (transformation duration indicator)*..... *cf.*  
 definite transformation..... 15, 21, 31, 33, 35  
 definition ..... 10  
 degrading transformation..... 11, 12, 17, 27, 28, 43  
 destructive transformation .....11, 27, 28, 43  
*diachrony (diachronic function)*..... *cf.*  
 duration ..... 21, 24  
 actual duration ..... 20  
 long-lasting transformations..... 12, 20, 29  
 real duration ..... 21  
 short-term transformations ..... 20, 29  
 theoretical duration ..... 20  
 episodic transformations ..... 11, 12, 13, 26, 28, 42  
 internal..... 10  
 leading transformations ..... 11, 13, 15, 21, 26  
 morphological transformation.....11, 26, 28, 42  
 neutral transformations .....11, 12, 27, 43  
 on-site investigations ..... 11, 12, 28  
 potential transformation..... 16, 17, 21, 31, 43  
 recurring transformation ..... 11, 12  
 regressive transformation..... 11, 26

**U**

- uncertainty**  
 credibility..... 3  
 doubts.....4, 9, 15, 16, 19, 21, 26, 30, 35, 36, 38, 40, 43  
 precision ..... 3  
 trustworthiness ..... 3

## V

- visual analytics**..... 289, 290
- visualisation**..... 15, 22, 23, 289, 290
- achromatic scale ..... 32
  - colour codes.....26, 27, 29
  - credibility..... 25
  - data visualisation ..... 290
  - definition.....2
  - information filtration..... 22
  - information layering (stratification) ..... 22
  - story visualisation..... 290
  - time scale..... 23, 26, 27, 28, 30, 37
  - timeline..... 2, 23, 28, 29, 32, 33, 37
  - tools .....3
- visualisations**..... 4, 290
- candlestick charts ..... 318
  - chronographs.....23, 24, 28, 36
  - diachrogram ..... 23
  - variation assessment indicators..... 23
  - variogram..... 23
  - concentric time..... 299, 305, 306, 307, 308
  - evolution field..... 319
  - graph of potential interactions 4, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 41, 301, 304
  - historySkyline.....291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 309
  - map ..... 2, 3, 38, 40, 299, 311, 317, 319
  - schematic map .....3, 18, 38, 40
  - multidimensional icons..... 312, 313, 315, 316, 317
  - multi-hypothesis chronology diagram.4, 24, 26, 28, 29, 30, 37, 41, 303
  - small multiples..... 311, 314, 315, 316
  - tableaux graphiques..... 310
  - tableaux poléométriques..... 320, 321
  - time chart ..... 312, 313
  - time series..... 300
  - visual measure of complexity..... 4, 24, 25, 35, 36, 37, 41, 302, 317