

PROGRAMME PRÉVISIONNEL - **MERCREDI 10 MAI**

SALLE MOLIÈRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 182 RUE SAINT HONORÉ, 75001 PARIS

- 09.00 - 10.00** **INTRODUCTION DU SEMINAIRE**
Pascal Liévaux (MCC, Chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique)
Philippe Grandvoinet (MCC, Chef du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère)
Pascal Marty (CNRS, Directeur adjoint scientifique - INSHS)
- 10.00 - 11.00** **TABLE RONDE DE L'AXE 1 : MODÈLES ET MÉTHODES D'ANALYSE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET CULTUREL**
- 10.00 **Roland May, Livio De Luca**
Acquisition multi-modale, fusion de données et caractérisation géométrique-sémantique pour l'étude de l'état de conservation
- 10.20 **Jean-Yves Blaise**
Analyse et visualisation d'informations et de connaissances
- 10.40 **Gilles Halin, Kévin Jacquot, Olivier Huyghe**
Usages du numérique en muséographie : exemple de l'ANR Urbania
- 11.00 - 11.30** **PAUSE CAFÉ**
- 11.30 - 13.00** **COURTES PRÉSENTATIONS**
Animateur : **Livio De Luca**
- Optimisation de trajectoires de caméras pour l'acquisition photogrammétrique patrimoniale. **Renato Saleri (MAP-Aria)**
 - Fiat-Lux, la fusion d'images pour une approche multi-échelle, multi-temporelle et multispectrale dédiée à la conservation des biens culturels. **Jean-Marc Vallet, Odile Guillon, Anthony Pamart (MAP-CICRP/MAP-Gamsau)**
 - Photogrammétrie multispectrale pour l'étude des peintures murales ; acquisition et traitement de données. **Odile Guillon, Antony Pamart (MAP-CICRP/MAP-Gamsau)**
 - Annotation Sémantique 2D/3D d'Images Spatialisées pour la Documentation et l'Analyse d'Objets Patrimoniaux. **Adeline Manuel (MAP-Gamsau)**
 - Modélisation sémantique du patrimoine architectural basée sur les connaissances. **Antoine Gros, Kévin Jacquot, Tommy Messaoudi (MAP-Aria)**
 - Anchoring unsorted e-sources about heritage artefacts in space and time. **Gamze Saygi, Jean-Yves Blaise, Iwona Dudek (MAP-Gamsau)**
 - Projet Grottes Ornées : Classification, description, et diffusion des ressources numériques des grottes ornées. **Violette Abergel (MAP-Aria)**
 - International Master in Digital Library Learning (DILL). **Nicola Carboni (MAP-Gamsau)**
 - Projet Grottes Ornées : Classification, description, et diffusion des ressources numériques des grottes ornées. **Violette Abergel (MAP-Aria)**
- 13.00 - 14.30** **PAUSE DÉJEUNER**

14.30 - 15.00 **TABLE RONDE DE L'AXE 2 : MODÈLES ET ENVIRONNEMENTS NUMÉRIQUES POUR LA CONCEPTION EN ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE**

14.00 **François Guéna**
Assistance aux activités de conception

14.20 **Hervé Lequay, Xavier Marsault**
Eco-conception

14.40 **Gilles Halin, Julien Meyer**
Activités collectives de la conception et continuum numérique

15.30 - 16.00 **PAUSE CAFÉ**

16.00 - 17.30 **COURTES PRÉSENTATIONS**

Animateur : **Hervé Lequay**

- Une épistémologie du processus de « conception de la réception » architectural. **Louis Vitalis (MAP-Maac)**
- Caractérisation des opérations cognitives spécifiques à un « style collectif » d'une agence. **Amira Bejaoui (MAP-Maac)**
- Élicitation des intentions architecturales et raffinement des tâches de conception. **Henri-Jean Gless (MAP-Crai)**
- Évolution des pratiques numériques des agences d'architecture de petite taille. **Elodie Hochscheid (MAP-Crai)**
- Prise en compte des exigences sensibles sur les espaces dans les pratiques BIM. **Aida Siala (MAP-Crai)**
- Expérience pédagogique d'une acquisition numérique de terrain pour le projet architectural. **Jonathan Garijo, Franck Besançon, Veronika Bolshakova (MAP-Crai)**
- Un espace numérique de travail collaboratif synchrone pour la prise de décision dans un projet de conception architecturale. **Veronika Bolshakova (MAP-Crai)**
- Quantification de potentiel bioclimatique de sites. **Christophe Huon (MAP-Crai)**
- Vers une méthode d'éco-conception urbaine adaptée au Moyen-Orient **Layal Khalil (MAP-Maac)**
- Une épistémologie du processus de « conception de la réception » architectural. **Louis Vitalis (MAP-Maac)**
- Mécatronique de construction : outils théoriques et pratiques pour l'architecte. **Thomas Zedin (MAP-Maac)**

Démonstrations :

- Un espace numérique de travail collaboratif synchrone pour la prise de décision dans un projet de conception architecturale. **Veronika Bolshakova, Pascal Humbert, Gilles Halin (MAP-Crai)**
- Logiciel Ecogen : Aide à la conception générative de bâtiments éco-performants en phase d'esquisse

17.30 - 18.00 **BILAN DE LA JOURNÉE**