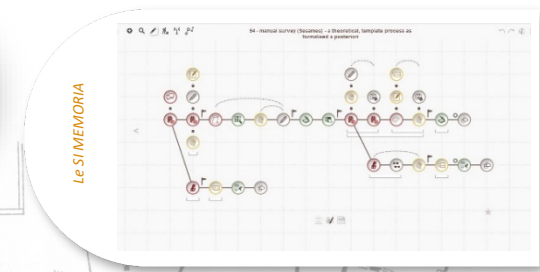


QR code linking to the project website.



programme de recherche scientifique pluridisciplinaire



Chronographeur

Interface de spatialisation des justifieurs

Ontologie jumelles SHART et SHARC

Les Mées - Saint Roch

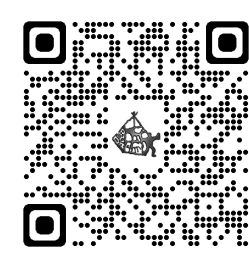
Panoramas 360° avec pour navigateurs web, pistes sonores (convolutions)



Sonification

Valorisation, DIY

Annotation de pistes sonores



Vocabulaire architectural

Etats des lieux de travaux, Démonstration de prototypes, Production scientifique « ouverte », Expériences in situ, Débats et perspectives

Le programme

Ateliers de synthèse du projet SESAMES

Chartreuse de Villeneuve les Avignon
22 - 24 juin 2022





Sesames

Ateliers de synthèse ANR SESAMES

du 22 au 24 juin 2022



9:00 **DO1** Pré-accueil. Démonstrations *prototypes et documents ouverts* SESAMES
J.Y. Blaise, I. Dudek

10:00 **ACC** Session introductive.
Remerciements à l'équipe de la chartreuse et aux invités des ateliers, M. Van Ruymbeke, R. Billen

12:00 **VIS** Visite guidée de la chartreuse de Villeneuve Lez Avignon.
A. Benoît

14:00 **LAT** Etat des lieux : les travaux du LAT (UMR CITERES) en lien avec l'ANR SESAMES
O. Marlet, G. Simon

→ *Expérience 3*

16:00 **LIFAT** Etat des lieux : les travaux du LIFAT (Univ. Tours) en lien avec l'ANR SESAMES
B. Markhoff, A. Soulet

→ *Expérience 3*

QUIZZ Jeu d'apprentissage / volet ontologies

18:00 **PO** Prototypes ouverts SESAMES – chronographeur, soundscape annotation.
I. Dudek, J.Y. Blaise

19:00

20:00

9:00 **exp1** Expérience « Réponse sonore salle pleine »
A. Vidal, S. Fargeot, A. Pamart, L. Bergerot

10:00 **MEM** LE SI MEMORIA: principes, déploiement et extension dans l'ANR SESAMES, démo du « bac à sable »
I. Dudek, G. Simon

→ *Expérience 4*

12:00 **PRISM** Etat des lieux : les travaux de l'UMR PRISM en lien avec l'ANR SESAMES
R. Kronland-Martinet, S. Ystad, M. Aramaki, A. Vidal, S. Fargeot

14:00 **JARD** Visite libre et optionnelle des Jardins de l'Abbaye Saint-André

→ *Expérience 4*

ACQ Le protocole d'acquisition SESAMES
A. Pamart, L. Bergerot, A. Vidal, S. Fargeot

→ *Expérience 4*

16:00 **I3D** L'intégrateur 3D: principe et démo
L. Bergerot, J.Y. Blaise

→ *Expérience 4*

JUST L'interface « spatialisation des justifieurs »
G. Simon, L. Bergerot, J.Y. Blaise, I. Dudek

18:00

19:00 **RET** Analyse à chaud et retour des invités
M. Van Ruymbeke, R. Billen

20:00

8:00

8:15 **exp2** Expérience collective « voix de face, voix de dos »

PO(2) Documents ouverts, prototypes ouverts : débat collectif sur les pistes SESAMES

10:00 **SEA** Sujets et données en attente : suites dans et après l'ANR SESAMES.
Clôture des ateliers

11:00

11:15

12:00

Sessions « essayez vous-même »

Pause-café

Repas

Expérience 3 Nuage de points vs. panoramique au casque(s) VR

Expérience 4 Test par paires au casque (réutilisabilité, adéquation du lieu au son)



UMR 3495 MAP CNRS/MC - Modèles et Simulations pour l'Architecture et le Patrimoine – Equipe MAP-GAMSAU



UMR 7324 CITERES-LAT CNRS Université de Tours - CItés, TERritoires, Environnement et Sociétés, Laboratoire Archéologie et Territoires



LIFAT EA 6300 Université de Tours - Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours



UMR 7061 PRISM CNRS/AMU/MC – Perception, Représentations, Image, Son, Musique-