



# projets de l'UMR – MAP-GAMSAU

*Territographie – petits patrimoines et implications citoyennes :  
un retour d'expérience.*

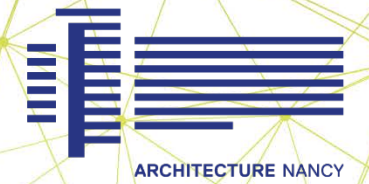
J.Y. Blaise

A. Néroulidis



**MODÈLES ET SIMULATIONS POUR L'ARCHITECTURE  
ET LE PATRIMOINE**

Séminaire MAP, du 3 au 5 juin 2019, École d'Architecture &  
Conseil Départemental 54



( parenthèse )

Séminaire MAP 2019

MEMORIA Joint Lab – Mass3DxCH ITN-  
SSHOC BIG 3D MONUMENTUM  
SESAMES TERRITOGRAFIE TANG  
FIAT LUX Consortium 3D-SHS  
aioli SUMUM H2020 PARTHENOS  
CNRS Formation Entr

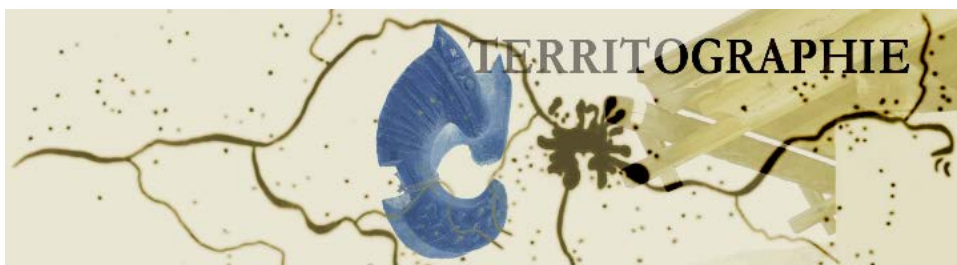


Territographie - *petits patrimoines et implications citoyennes* J.Y Blaise, A.Néroulidis

MEMORIA - *Mémorisation de ressources numériques* I.Dudek (> J.Y Blaise)

Taco - *Totally Automated Co-registration and Orientation of images* A.Pamart

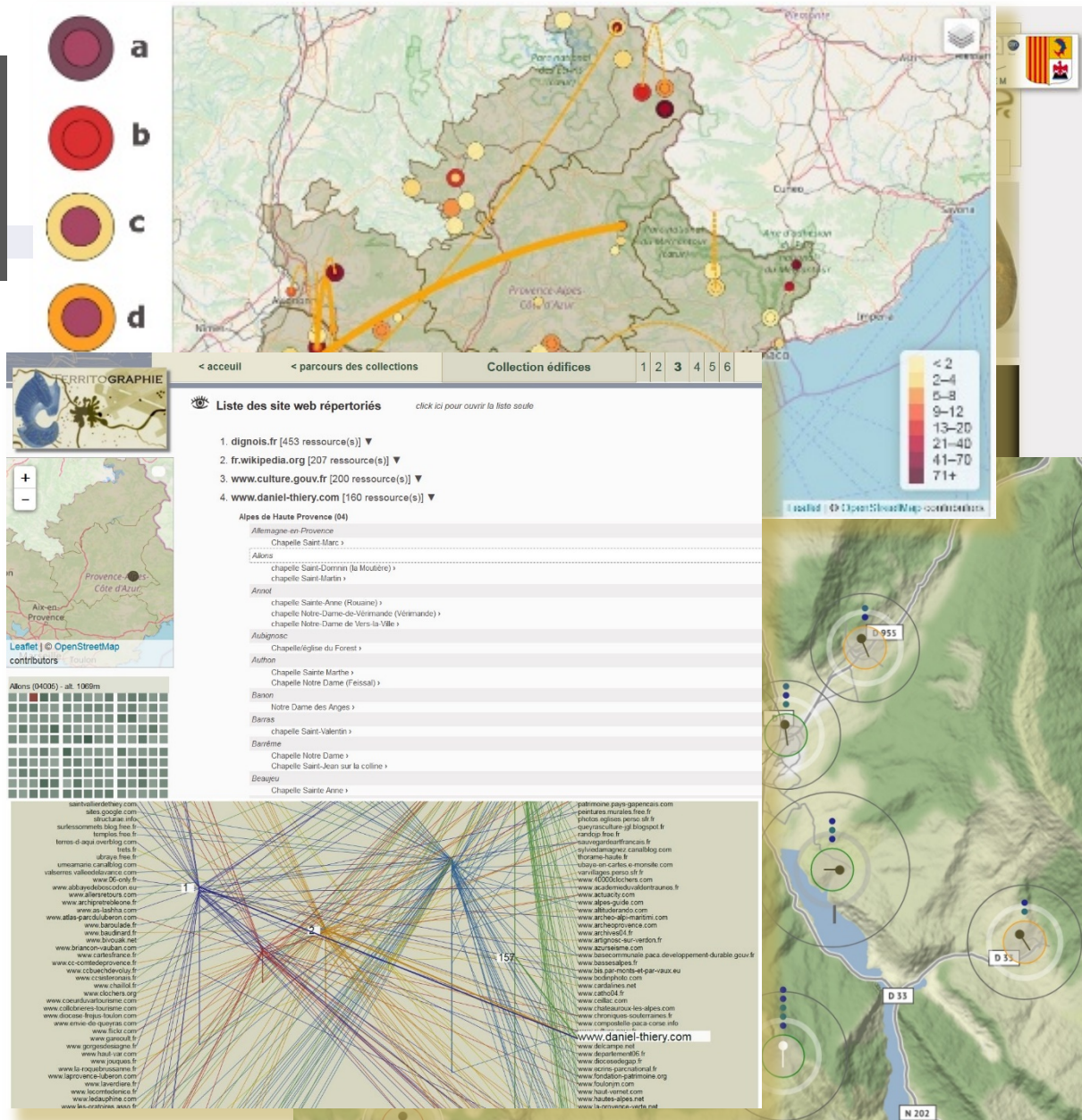




## ( parenthèse )

Un projet exploratoire visant à interroger l'impact de la notion de science citoyenne dans la documentation et l'analyse des petits patrimoines.

*Quelles plus-values peut-on en attendre du point de vue scientifique, quels verrous les démarches associées à cette notion peuvent-elle nous permettre de dépasser ?*



<http://territographie.map.cnrs.fr>

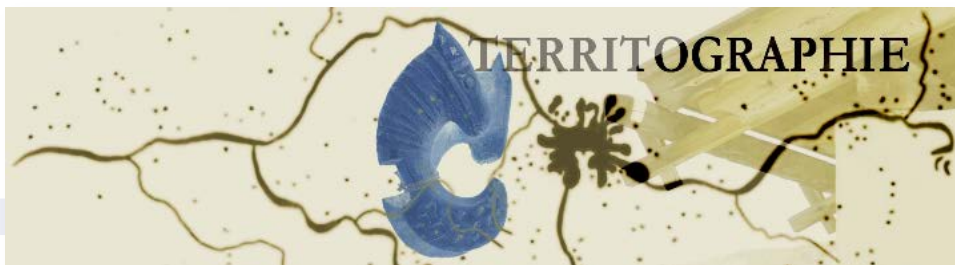
Deux choix importants:

- > Partir de données citoyennes (et d'acteurs) existants,
- > Travailler sur trois collections (hétérogènes)

Deux exemples de « plus value »

- > Visualisation / corrélation de données
- > Publication de données brutes « ouvertes »

*Rencontre et implication des acteurs locaux / communauté Wikipedia*



choix 1



Mucem



*Programme Herbonautes: décryptage  
participatif de notes manuscrites (MNHN)*

*Le « citoyen » comme capteur d'informations*

Un projet exploratoire visant à interroger l'impact de la notion de **science citoyenne** dans la documentation et l'analyse des petits patrimoines.

*Notion souvent associée avec les pratiques de  
« crowdsourcing » visant à annoter / compléter des  
informations existantes, ou à en faire émerger de  
nouvelles*

10

20

30

40

50

60

70

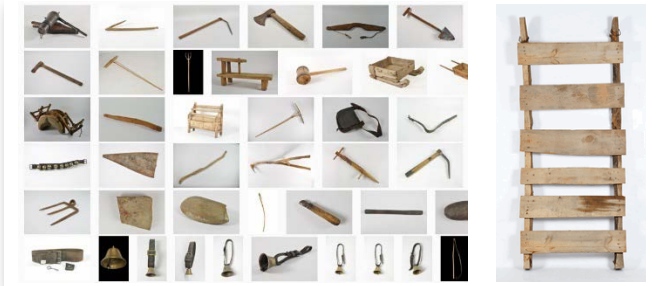
Commencer par observer, relayer, analyser les données « citoyennes » déjà disponibles, sous la forme de contenus en ligne

*Une grande quantité d'initiatives autour du petit patrimoine, mais émanant d'acteurs très différents par leurs motivations, par leurs objectifs, leurs méthodes de travail, in fine des informations produites en assez grande quantité mais des informations fortement hétérogènes*

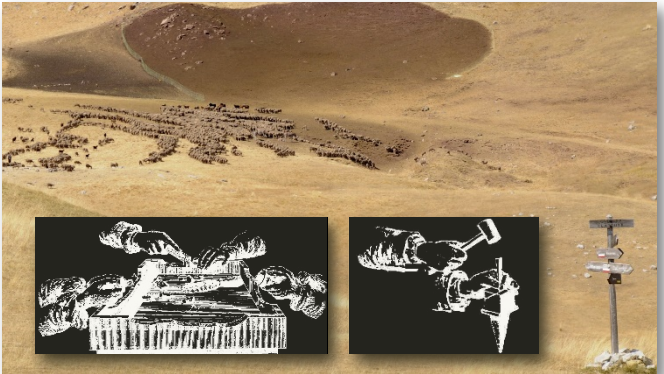




*Chapelles rurales : référencer, relayer des informations pour mieux localiser et comparer.*



*Collection agriculture et élevage: rendre compte des pratiques (fabrication, usages, échanges) derrière un jeu d'objets.*



*Artisanats et métiers: documenter par des modalités d'exercice dans l'espace et le temps (lieux, outils, transmission)*

## choix 2



Travailler sur 3 collections hétérogènes, avec la même méthode

Des « items » que nous identifions et décrivons de façon sommaire, puis auxquels nous associons des références externes (ressources sur la toile).

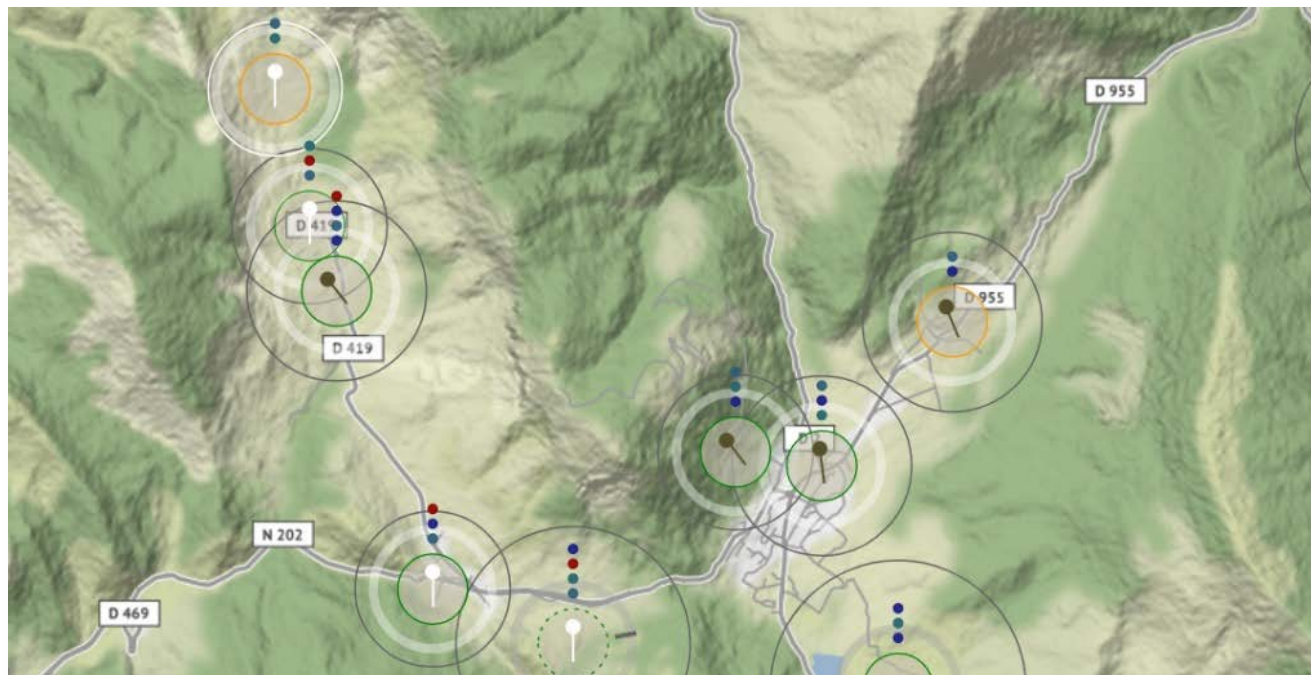
Pas de captation de données, ou de reformatage des références externes: les données restent chez leur producteur.

Dans la mesure du possible, ces « items » sont **localisés dans le temps et l'espace** (chronographie, cartographie)



Flux d'échanges, collection Mucem ^

Chrono-cartographie, chapelles rurales v



choix 2

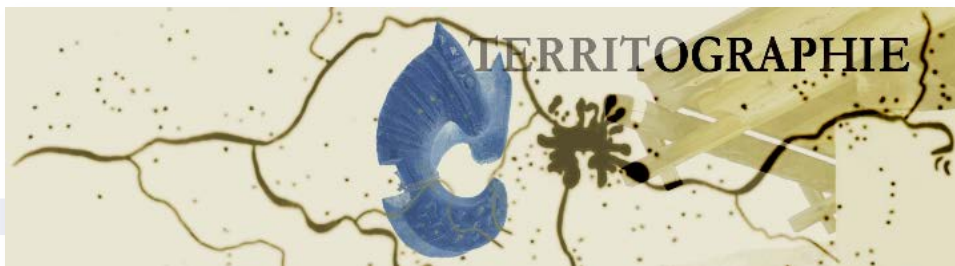


Travailler sur 3 collections hétérogènes, avec la même méthode

Des « items » que nous identifions et décrivons de façon sommaire, puis auxquels nous associons des références externes (ressources sur la toile).

Pas de captation de données, ou de reformatage des références externes: les données restent chez leur producteur.

Dans la mesure du possible, ces « items » sont **localisés dans le temps et l'espace** (chronographie, cartographie)



plus-value 1



Mucem



Un effort de visualisation d'informations qui est en réalité un effort de croisement de données destiné à :

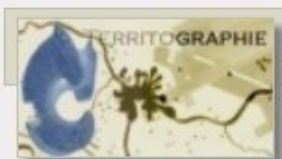
- Mieux comprendre, mieux situer, chaque item au sein d'une collection
- Analyser la collection elle-même

*Mantra appliqué aux « items » (chapelles, objets, métiers) mais aussi aux producteurs d'informations*

< accueil < parcours des collections < modes de contribution analyses visuelles des données

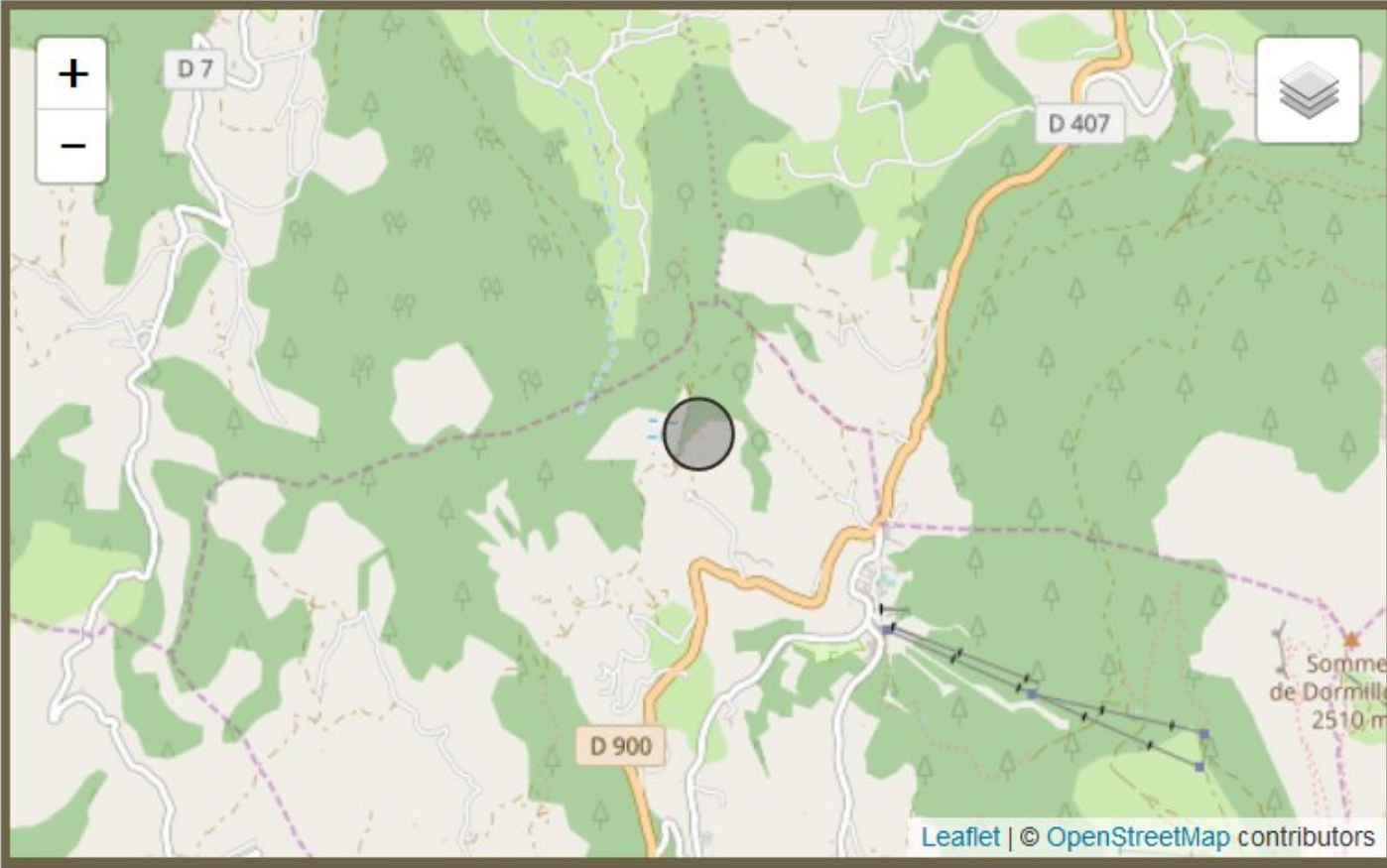
Des visualisations pour analyser les collections ▼

Origine des données moissonnées sur la toile		Qui contribue à la documentation des édifices? Une visualisation très simple : chaque carré est une ressource sur la toile répertoriée dans le projet, la couleur identifie l'origine de l'information (site personnel, associatif, service public, etc.).
Qualité des données moissonnées		La qualité des données varie-t-elle selon l'édifice ou la commune? Pour chaque édifice trois points alignés verticalement portent indication sur la "qualité" des informations obtenues - localisation - orientation - datation. Les édifices sont groupés par commune.
Distribution par commune et département		Tous les édifices sont-ils également documentés? Pour chaque point, correspondant à une commune, on comptabilise ici les édifices présents et pour chacun le nombre de ressources répertoriées sur la toile.
Quantification des édifices renseignés		Qui parle de quoi? Chaque "producteur d'informations" sur la toile est associé à un décompte du nombre d'édifices qu'il contribue à documenter. Ce décompte est fait département par département.
Corrélation surface, altitude et densités		Analyse des altitudes des communes et édifices Pour chaque commune un rectangle représente la surface (paramètre largeur) et les altitudes (centre de la commune, altitude moyenne, etc.). Les édifices présents sont distribués dans ce rectangle, faisant lire densités et répartition en altitude.
Distribution spatiale et longévité		Distribution spatiale et longévité L'ensemble des édifices est distribué dans l'espace sur un fond cartographique, pour chacun un jeu de paramètres, et en particulier la longévité, est affichable pour lire / comparer des motifs dans et entre communes.
Nuage d'orientations		Comparaison des orientations des édifices sur la collection Autour d'un cercle représentant une boussole l'ensemble des orientations des édifices est reportée, avec des codes de couleurs ou de valeurs mettant en corrélation le paramètre orientation et la localisation, la datation et l'altitude des édifices.
Analyses de proportions		Lecture comparative de proportions entre composants des édifices Sur un ensemble test d'édifices les données 3D sont exploitées pour analyser des jeux de proportions entre composants (clocher / ouvertures / façade), et mettre en évidence des similarités, des régularités, des exceptions.



Longitude: 6.338, Latitude: 44.420, Altitude: 1354 m

localisation spatiale



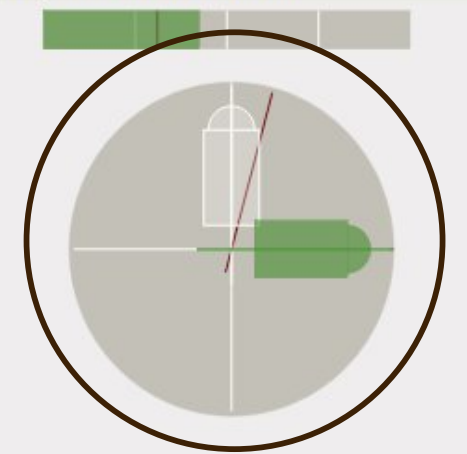
Ressources répertoriées

- > [chappelles.provence.free.fr](http://chappelles.provence.free.fr)
- > [dignois.fr](http://dignois.fr)
- > [fr.wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org)
- > [www.cardalines.net](http://www.cardalines.net)
- > [www.haut-vernet.com](http://www.haut-vernet.com)
- > [www.stleger.info](http://www.stleger.info)

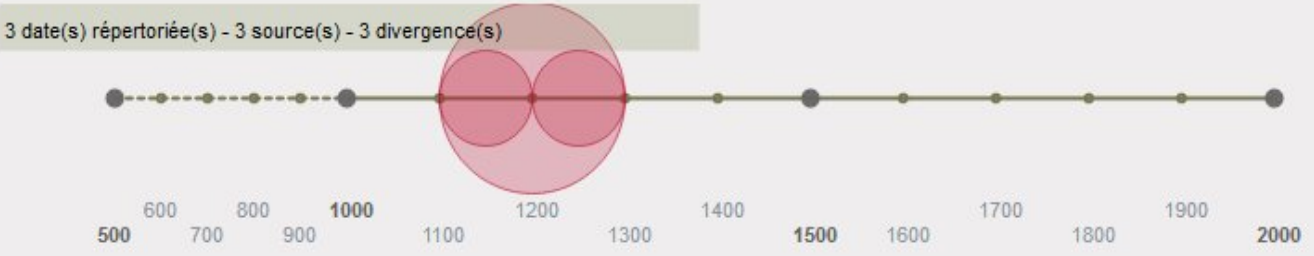


vue en 2010  
© UMR CNRS/MCC 3495 MAP

comparatif altitude et orientation



Ancrage temporel



f d'orientation  
dans le jeu de  
)

exemple lié à  
datation?

Chapelle Saint Léger  
Montclar (04126)  
Orientation: 90  
Altitude: 1354

90 degrés : 16 édifices:

Chapelle Saint Léger | Montclar (Alpes de Haute Provence) <>  
Longitude: 6.338, Latitude: 44.426, Altitude: 1354 m

localisation spatiale

Ressources répertoriées

- chapelle provence free.fr
- digitals.fr
- fr.wikipedia.org
- www.certh.fr
- www.haut-vernet.com
- www.alleger.info

Vue en 2013  
© LUKR CHUKR/SKCC 360° MAP

comparatif altitude et orientation

3 date(s) répertorié(s) - 3 source(s) - 3 divergence(s)

No data



Mucem



*Y a-t-il un motif d'orientation (géographique) dans le jeu de chapelles (1400)*

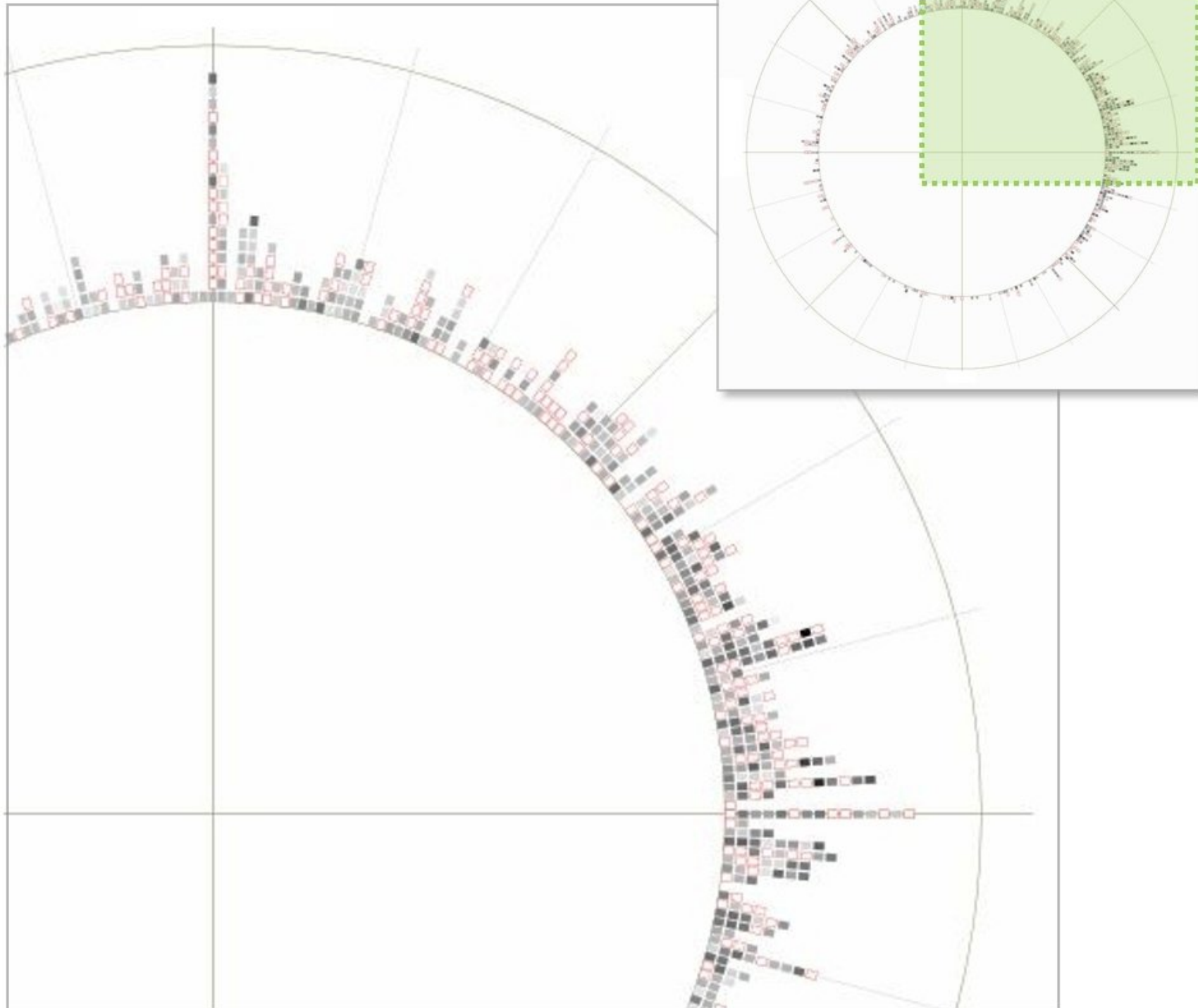
*Si oui est-il par exemple lié à l'altitude? A la datation?*

*Un rectangle = un edifice*

*Position autour du compas: Orientation*

*Couleurs = département*

- Par dép
- Par date
- Par altit



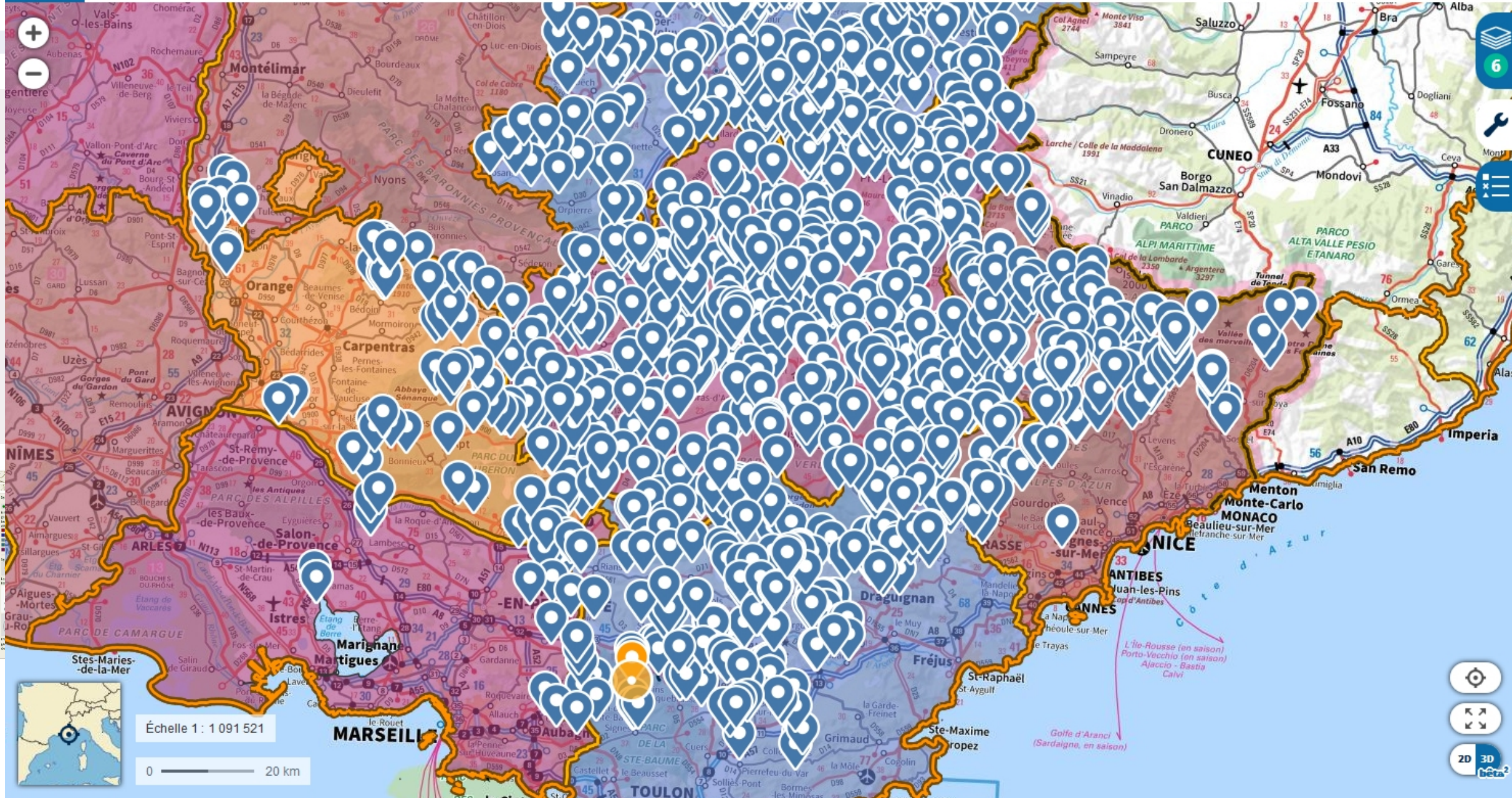
Mucem



*Tendance : alignements vers l'est plus présents dans les édifices plus anciens ?*

*Plus sombre = plus ancien*

*Rouge = datation inconnue*



OUTILS

- Outils principaux
- Mesures
- Importer des données

FORMAT GPX

Nom de la donnée

par fichier local par URL

Parcourir...

IMPORTER

Pour que votre import soit enregistré dans vos favoris ou intégré dans une carte partagée, vous devez au préalable vous connecter à votre espace personnel

Signaler une anomalie dans les données



Échelle 1 : 1 091 521



**FONDS DE CARTE**

- Photographies aériennes
- Carte IGN
- Parcelles cadastrales
- Plan IGN

Voir tous les fonds de carte

**DONNÉES THÉMATIQUES**

- Agriculture
- Culture et patrimoine
- Développement durable, énergie
- Économie et emploi
- Éducation et recherche
- International et Europe



GPX Import GPX

0 100 %

Parcelles cadastrales

0 100 %

Carte de Cassini

0 100 %

Croquis

0 100 %

Photographies aériennes

Limites administratives

Communes

0 100 %

Cartes IGN classiques

2D 3D



Échelle 1 : 68 220

0 1000 m





Quelle suite?

*Le projet est mort,  
vive le projet!*

une forme de suite (méthodologique: comparabilité, extraction de signatures à partir de données métriques, etc.) dans un nouveau projet de recherche incitatif, SESAMES (ANR – MAP / PRISM / CITERES-LAT- LIFAT), dans lequel sera étudiée la corrélation de la configuration spatiale des espaces intérieurs, et leur empreinte sonore.

séminaire  
**MAP**

# Territographie

*petits patrimoines et implications citoyennes :  
un retour d'expérience.*

J.Y Blaise

A.Néroulidis



**MODÈLES ET SIMULATIONS POUR L'ARCHITECTURE  
ET LE PATRIMOINE**

Séminaire MAP, du 3 au 5 juin 2019, École d'Architecture &  
Conseil Départemental 54



# Rencontre et implication des acteurs locaux

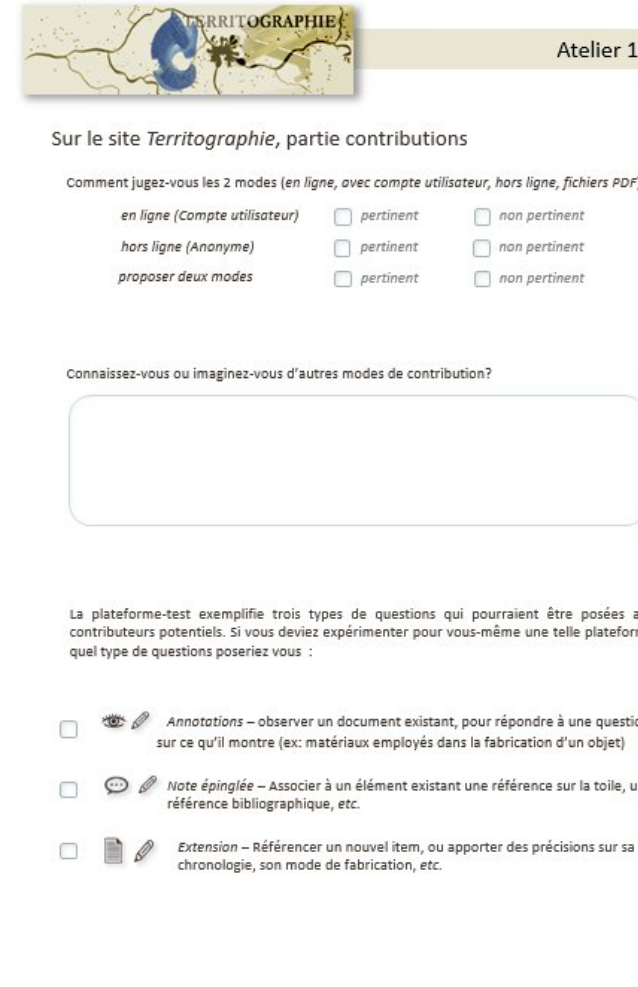
- Organisation de 3 journées-atelier

## Types d'acteurs :

- Acteur individuels
- Acteurs associations (société savante)
- Acteurs publics

## Types de contributions :

- Collectionneurs
- Histoire locale
- Blogs, recueil de témoignages
- Travail de publications.....



**TERRITOGRAFIE** Atelier 1

Sur le site *Territographie*, partie contributions

Comment jugez-vous les 2 modes (en ligne, avec compte utilisateur, hors ligne, fichiers PDF)

en ligne (Compte utilisateur)	<input type="checkbox"/> pertinent	<input type="checkbox"/> non pertinent
hors ligne (Anonyme)	<input type="checkbox"/> pertinent	<input type="checkbox"/> non pertinent
proposer deux modes	<input type="checkbox"/> pertinent	<input type="checkbox"/> non pertinent

Connaissez-vous ou imaginez-vous d'autres modes de contribution?

La plateforme-test exemplifie trois types de questions qui pourraient être posées aux contributeurs potentiels. Si vous deviez expérimenter pour vous-même une telle plateforme quel type de questions poseriez vous :

- Annotations** – observer un document existant, pour répondre à une question sur ce qu'il montre (ex: matériaux employés dans la fabrication d'un objet)
- Note épinglée** – Associer à un élément existant une référence sur la toile, une référence bibliographique, etc.
- Extension** – Référencer un nouvel item, ou apporter des précisions sur sa chronologie, son mode de fabrication, etc.

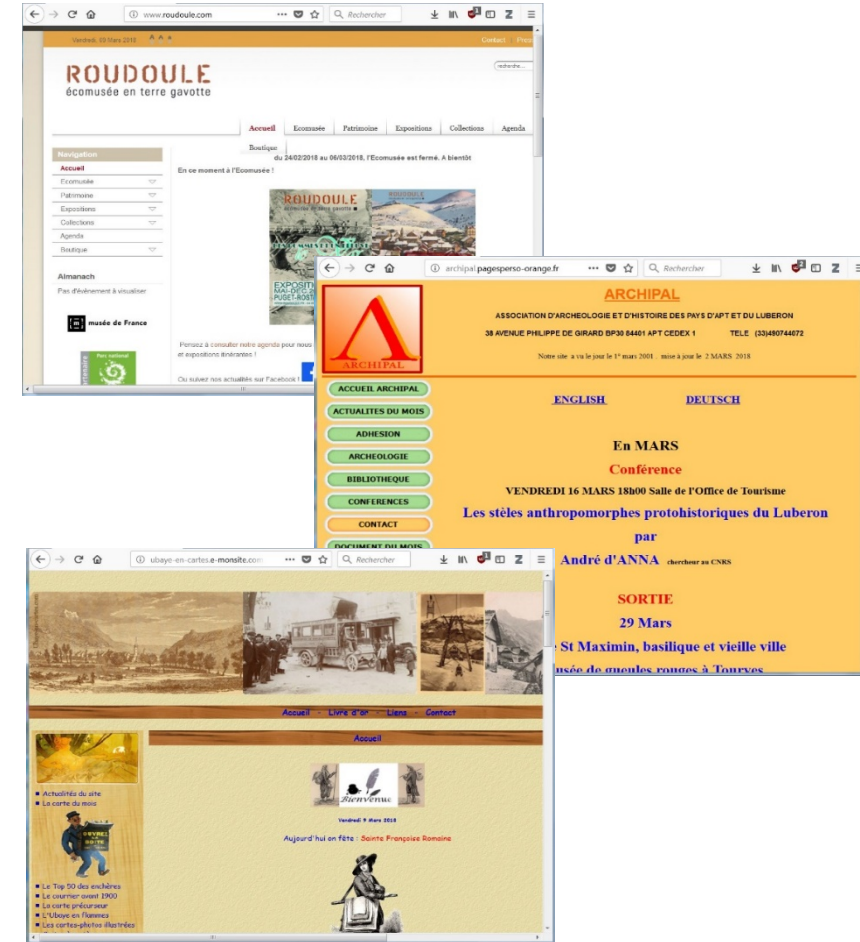


A stack of browser windows showing various heritage websites. The top window is 'Pays d'art et d'histoire de La Provence Verte' with a search bar and navigation options. Below it are other sites like 'Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte' and 'L'actualité du patrimoine en Provence Verte'.

# Rencontre et implication des acteurs locaux

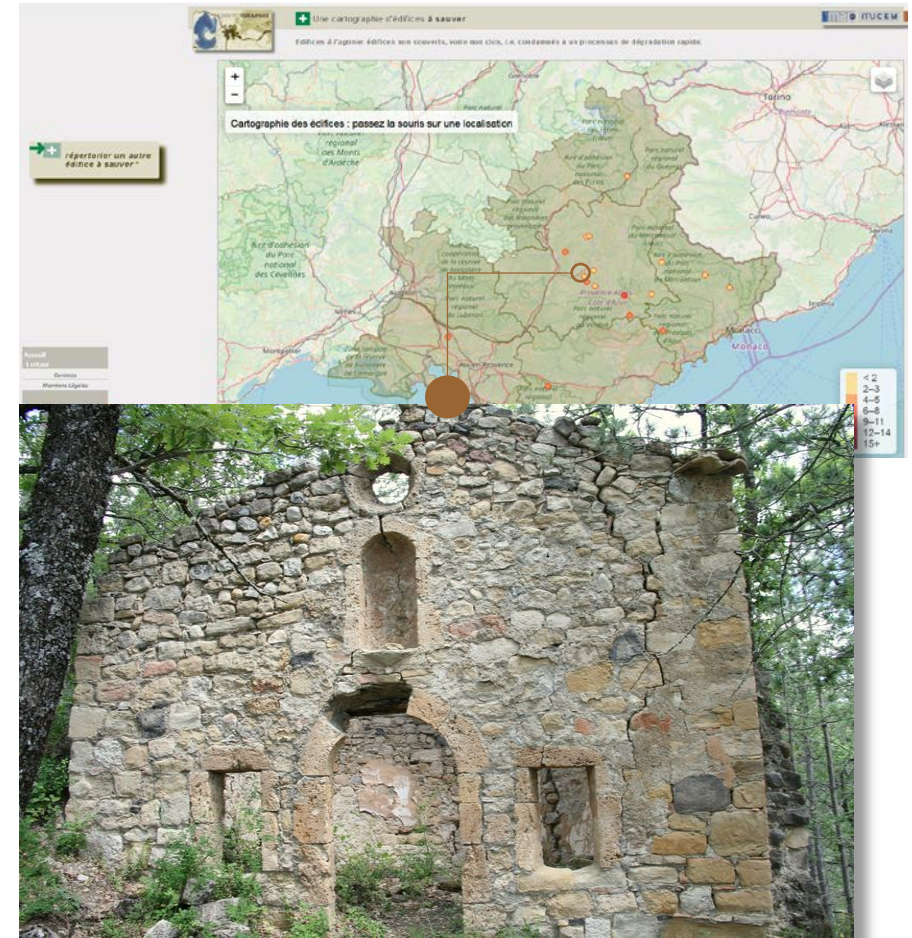
## ■ Préoccupations des producteurs d'informations

- Exigence de liberté
- Propriété intellectuelle
- Visibilité/référencement
- Qualité des informations
- Besoins de valorisation



# Rencontre et implication des acteurs locaux

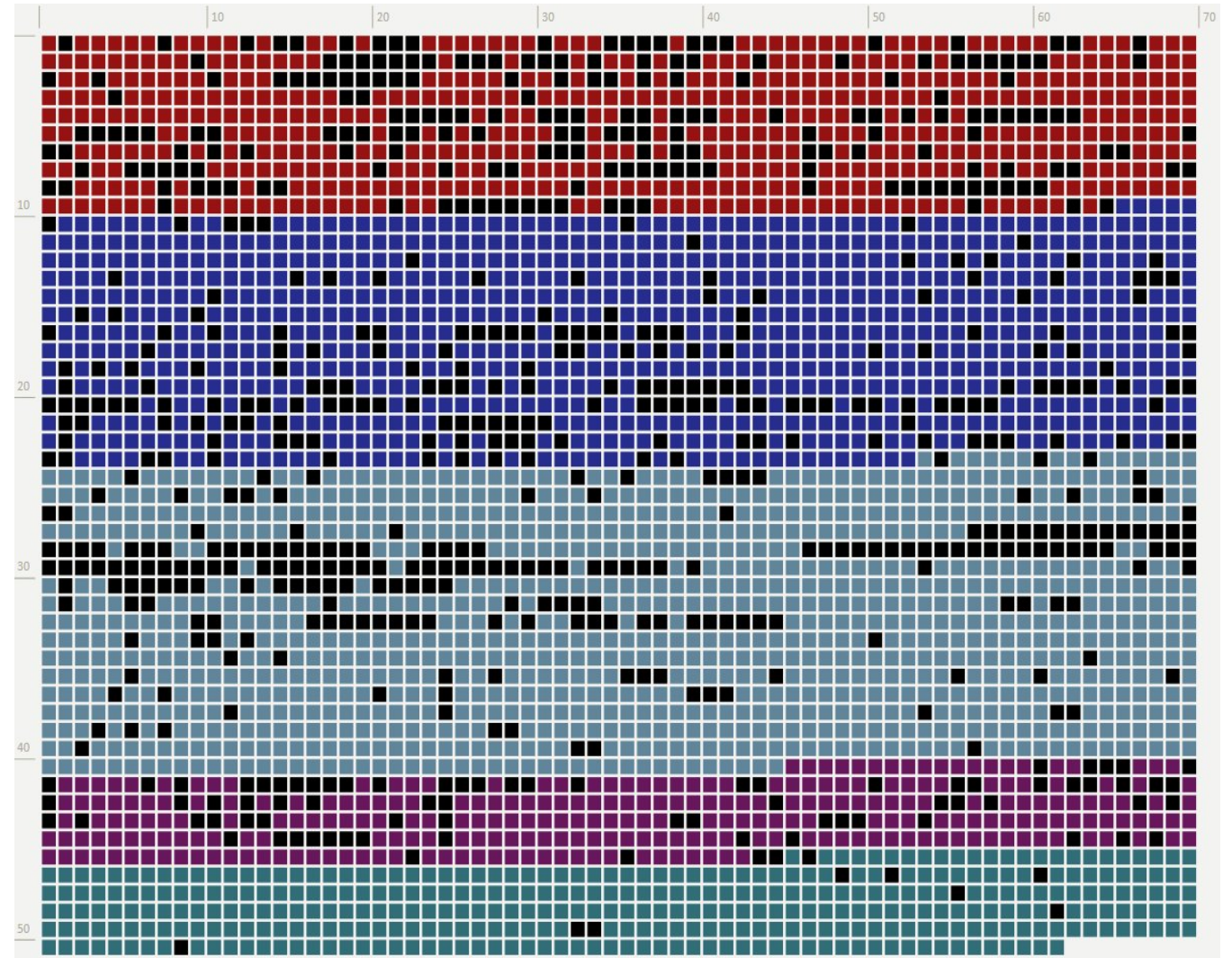
- Signaler du patrimoine en danger



<http://dignois.fr/Jurson-Georges/>

# Rencontre et implication des acteurs locaux

- Signaler du patrimoine en danger
- Garder une trace des contenus Web













# Inscription dans la communauté Wikipedia

## ■ Wikidata WikiProject France / Eglises

Liste [ edit ]

This list is periodically updated by a bot. Manual changes to the list will be removed on the next update! Manually update list

WDOS | PetScan | YASQUI | TABernacle | Find images | Recent changes | Query: `SELECT DISTINCT ?item WHERE { hint:Query hint:optimizer "None". ?item wdt:P131/wdt:P131 wd:Q3131. ?item (wdt:P31/wdt:P279*) wd:Q16970 }`

Nom	Commune	Coordonnées	Identifiant Messes.info d'une église catholique	Identifiant Observatoire du patrimoine religieux	Identifiant Clochers de France	Identifiant Mérimée	catégorie Commons	Image
église Sainte-Marie-Madeleine d'Aiglun	Aiglun	44.06387/6.12959			04/accueil_04001_1		Église Sainte-Marie-Madeleine d'Aiglun	
église Sainte-Delphine d'Aiglun	Aiglun	44.05072/6.14497	04/aiglun/eglise		04/accueil_04001b		Église Sainte-Delphine d'Aiglun	
chapelle Saint-Jean d'Aiglun	Aiglun	44.055805555556/6.1396944444444			<no value>		Église Saint-Jean d'Aiglun	
chapelle du cimetière d'Aiglun	Aiglun	44.052059/6.149606			04/accueil_04001a		Chapelle du cimetière d'Aiglun	
église Saint-Marc d'Allemagne-en-Provence	Allemagne-en-Provence	43.78081/6.00847	04/alle-magne-en-provence/eglise		04/accueil_04004		Église Saint-Marc d'Allemagne-en-Provence	
chapelle Saint-Marc d'Allemagne-en-Provence	Allemagne-en-Provence	43.781902/6.018051			04/accueil_04004a			
église Saint-Martin d'Allons	Allons	43.977687/6.595547			04/accueil_04005		Église Saint-Martin d'Allons (Alpes-de-Haute-Provence)	
chapelle Saint-Domin d'Allons	Allons	43.997514/6.575624			04/accueil_04005a		Chapelle Saint-Domin de La Tullière (Allons, Alpes-de-Haute-Provence)	
chapelle Saint-Sébastien d'Allos	Allos	44.2407/6.62801		133260	04/accueil_04006d	PA04000001	Chapelle Saint-Sébastien d'Allos	
église Notre-Dame-de-Valvert	Allos	44.238083/6.6283333			04/accueil_04006a	PA00080349	Église Notre-Dame-de-Valvert	
chapelle Notre-Dame des Guinands	Allos	44.241245/6.61925			04/accueil_04006h			
chapelle Notre-Dame-des-Monts du lac d'Allos	Allos	44.238198/6.706388			04/accueil_04006_1			
chapelle Notre-Dame-de-la-Salette d'Allos	Allos	44.242216/6.625869			04/accueil_04006g			
chapelle Saint-Antoine du Bouchier	Allos	44.26326/6.64058			04/accueil_04006b			
chapelle Saint-Jean-Baptiste de La Foux-d'Allos	Allos	44.276758/6.5787			04/accueil_04006e			
chapelle Saint-Pierre d'Allos	Allos	44.251871/6.626124			04/accueil_04006c	IA04000161	Chapelle Saint-Pierre d'Allos	
chapelle Notre-Dame-de-Lumière de la Baumelle	Allos	44.258905/6.587775			04/accueil_04006f			

# Inscription dans la communauté Wikipedia

## ■ Création d'un identifiant Territographie

The image shows a two-step process for creating a Wikidata item. The left screenshot shows the 'Territographie ID' (P5010) property page, which is currently empty. The right screenshot shows the 'Chapel of Notre Dame des Anges' (Q2956629) item page, where the 'Territographie ID' property has been successfully added with the value '590'. A blue arrow points from the empty property page to the populated item page, and another blue arrow points from the 'Territographie ID' property in the item page to the 'Identifiers' section.

**Left Screenshot: Territographie ID (P5010)**

Property: Discussion

This May, discover Wiki Loves Earth, our biodiversity photo contest! Join us and bring more free knowledge on French protected areas.

**Territographie ID (P5010)**

identifier for a rural chapel in the Provence-Alpes-Côte-d'Azur region on the Territography platform developed by the CNRS

In more languages: Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Territographie ID	identifier for a rural chapel in the Provence-Alpes-Côte-d'Azur region on the Territography platform developed by the CNRS	
French	identifiant Territographie	identifiant d'une chapelle rurale de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur sur la plateforme Territographie développée par le CNRS	Territographie ID
Spanish	No label defined	No description defined	
German	No label defined	No description defined	

All entered languages

**Data type**

External identifier

**Statements**

instance of	Wikidata property to identify architectural structures	0 references
	Wikidata property for authority control for places of worship	0 references
	Wikidata property for an identifier that suggests notability	0 references

**Right Screenshot: Chapel of Notre Dame des Anges (Q2956629)**

Item: Discussion

This May, discover Wiki Loves Earth, our biodiversity photo contest! Join us and bring more free knowledge on French protected areas.

**Chapel of Notre Dame des Anges (Q2956629)**

chapel located in Alpes-de-Haute-Provence, in France

In more languages: Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Chapel of Notre Dame des Anges	chapel located in Alpes-de-Haute-Provence, in France	
French	chapelle Notre-Dame-des-Anges de Lurs	chapelle située dans les Alpes-de-Haute-Provence, en France	
Spanish	No label defined	capilla situada en Alpes de Alta Provenza, en Francia	
German	No label defined	No description defined	

All entered languages

**Identifiers**

Mémère ID	FRAD4000011	1 reference
Clochers de France ID	04/accueil_04106b	0 references
Observatoire du Patrimoine Religieux ID	154300	0 references
Territographie ID	590	0 references

**Statements**

instance of	chapel	1 reference
-------------	--------	-------------

**Image**

ND des Anges Ouest Lurs.JPG  
2,736 × 3,648; 3.43 MB  
0 references



# Inscription dans la communauté Wikipedia

## ■ Alignement des données avec l'outil Mix'n match

Mix'n'match importer Tools Git Talk

Here, you can import a new catalog into Mix'n'match.  
Just paste your tab-delimited text (copy from Excel should be fine) into the textbox, and fill out the form!  
*This import function is experimental! Please be careful, and contact Magnus if something goes wrong!*

Catalog name	<input type="text" value="Chapels in PACA region"/>	A short name for your catalog (like "VIAF")
Catalog description	<input type="text" value="Alpes-Côte-d'Azur region"/>	A brief description of your catalog
Catalog URL	<input type="text" value="rs.fr/parcours/eds_1.html"/>	The URL (main page) of your catalog
Catalog type	<input type="text" value="Location"/>	The group under which your catalog will appear on the Mix'n'match main page
Wikidata property	<input type="text" value=".org/wiki/Property:P5010"/>	The Wikidata property for this catalog; <i>optional</i>
Main language	<input type="text" value="fr"/>	Which Wikipedia to search for this catalog (language code)
URL pattern	<input type="text" value="ition/fichePosition\$1.html"/>	A URL pattern to get to entries from their \$id (e.g "http://dummy.org/\$id"); <i>optional</i>
Default type	<input type="text"/>	The default type of the entries (e.g "person"); <i>optional</i> If you use a Q-ID (e.g. Q11424) here, automatches will be limited to items linking to this item and its subclasses, resulting in fewer matches of higher quality

The following (tab-delimited,un-quoted) columns are required, *in this order*:

1. **Entry ID** (your alphanumeric identifier; must be unique within the catalog)
2. **Entry name** (will also be used for the search in mix'n'match later)
3. **Entry description**

Optionally, the following columns can be added *in this order*:

4. **Entry type** (short string, e.g. "person" or "location"; recommended)
5. **Entry URL**; if omitted, it will be constructed from the URL pattern and the entry ID. *Either a URL pattern or a URL column are required!*

Text needs to be UTF-8. You can either paste the tab-delimited text into the box (for shorter catalogs), or upload it as tab-delimited file (max. 20MB).

Mix'n'match  Bienvenue, Territo13

## Chapels in PACA region

Rural chapels in the Provence-Alpes-Côte-d'Azur region

1 2 3 4 5 ... 20

# <b>chapelle Sainte Barbe de Ceillac</b>	chapelle à Ceillac (Hautes Alpes) @44.67611111111111,6.795	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle Saint-Elzéar? de ferme d'Arbitelle</b>	chapelle à Baudinard-sur-Verdon (Var) @43.72833333333333,6.11055555555556	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle de ruinée</b>	chapelle à Uvernet-Fours (Alpes de Haute Provence) @44.38055555555556,6.58777777777778	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle Saint Marcellin de Réallon</b>	chapelle à Réallon (Hautes Alpes) @44.62972222222222,6.34388888888889	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle Notre Dame des Clos de Senez</b>	chapelle à Senez (Alpes de Haute Provence) @43.91111111111111,6.40777777777778	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle de la Transfiguration de hameau de Lioux</b>	chapelle à Senez (Alpes de Haute Provence) @43.91833333333333,6.43944444444444	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>
# <b>chapelle Saint pierre et Saint Paul de Riou d'Ougéas</b>	chapelle à Senez (Alpes de Haute Provence) @43.92388888888889,6.385	<i>Pas associé</i>
<a href="#">Rechercher sur Wikidata</a>   <a href="#">Rechercher sur fr.wikipedia</a>   <a href="#">Recherche Google sur les Wikipédia</a>   <a href="#">Recherche Google sur Wikidata</a>		<a href="#">Mettre le Qid</a>   <a href="#">Nouvel élément</a>   <a href="#">N/A</a>